

in.ba

Informácie o Bratislave

4-5 | 2024



zadarmo



**Mestské dni
na víkend
otvoria
Bratislavu**

**Sad Janka Kráľa
dostane nové
bistro a skate
park**

**Mesto zavádza
novinky
v systéme
PAAS**

Editoriál

To, na čo sa v apríli vždy veľmi teším, sú Bratislavské mestské dni. Sú úžasnou oslavou nášho mesta, ale aj oslavou toho, že sa môžeme ako celá komunita stretnúť a prežívať spolu jedinečné momenty. Tretí aprílový víkend plný zážitkov otvorí symbolické odpečatenie brán a sprístupnenie Primaciálneho paláca verejnosti, kde vás počas dňa rád privítam aj v mojej kancelárii. Avšak otvorený nebude len Primaciálny palác – počas mestských dní totiž otvárame celú Bratislavu. Novinkou tohto ročníka je, že budete môcť nazrieť až do 20 historických budov či zaujímavých bratislavských priestorov, a objavovať tak naše milované mesto. Budete si môcť užiť prehliadku Lekárne Salvator, kostola Klarisiek, Prüger-Wallnerovej i Lisztovej záhrady, zákulisia Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, Starej i Novej tržnice a mnohých ďalších.

Mestské dni však nebudú len o otváraní, ale aj spájaní. Tak ako v minulom roku, aj teraz bude na Primaciálnom námestí pripravený komunitný stôl. Symbol a miesto, kde sa strácajú rozdiely a kde sa cítime v bezpečí – ako súčasť komunity.

Bratislavské mestské dni vždy vnímam ako skvelú ukážku, čo všetko vie naše mesto ponúknuť. Nie sú to však len kultúrne či spoločenské podujatia, na ktoré sa vždy všetci tešíme, a počas nasledujúcich dvoch mesiacov je ich v meste naozaj neúrekom, ale aj to, ako sa staráme o naše mesto. Teším sa, že Sad Janka Kráľa túto jar znova ožije. Nielenže po minuloročnej havárii znova sprístupníme Cvičko pod Mostom SNP, pribudne k nemu aj úplne nový skatepark, na ktorom sa budete môcť okrem skateboardov preháňať aj na kolobežkách, BMX či korčuliach. V budove bývalého nočného klubu v srdci nášho vzácneho parku, národnej kultúrnej



pamiatky, sa tiež otvorí zrevitalizované bistro dostupné pre vás všetkých, a tým aj ďalší skvalitnený verejný priestor.

A keď som už spomínal komunity, veľmi si vážim, že sa zapájate do našich mestských iniciatív. Či už ako lovci komárov, alebo pomáhate mladým v uliciach v rámci Nočnej pomoci, alebo ste nám v marci pomáhali s výsadbou stromov a kríkov v rámci šiesteho Zásadného víkendu. To, že sa zaujímate o život v našom meste, ma veľmi teší. Keďže to, v akom meste žijeme a ako vyzerá verejný priestor, po ktorom sa pohybujeme, veľmi ovplyvňuje náš život. Preto chceme do aktivít pritiahnúť aj viac mladých ľudí, a tak sme založili Bratislavskú platformu mladých.

Vítam hocikoho, kto chce diskutovať a posúvať naše mesto dopredu. Teším sa na rozhovory s vami na rôznych podujatiach, v uliciach, ale aj priamo u mňa v kancelárii počas mestských dní. Majte krásnu jar!

Matúš Vallo,
primátor

in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa: Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** www.inba.sk
E-mail: redakcia.inba@bratislava.sk | **Tel.:** +421 2 5935 62 37 | **Zodpovedná redaktorka:** Mgr. Lucia Čížová,
lucia.cizova@bratislava.sk | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Ľubomíra Záhorová | **Jazyková korektúra:**
Mgr. Mária Kyselicová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách, dodaných z externého prostredia, redakcia nezodpovedá.
Redakčná rada: PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková,
PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký
Mesačník vydáva: hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16
15. ročník, ISSN: 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok.
Titulka: Mgr. art. Kamila Valešová



Otvárame Bratislavu. Príďte si užiť aprílové Bratislavské mestské dni



Gastroprevádzka v Sade Janka Kráľa – nové bistro sa otvorí už čoskoro



DPOH prinieslo rozprávku, ktorá inšpiruje deti a pobaví i dospelých



Jarná výsadba je v plnom prúde

Obsah

- 7 Pod Mostom SNP vyrastie jeden z najväčších skateparkov na Slovensku
- 8 Festival DAAD približuje architektúru ľuďom už 15 rokov
- 9 Navštívte na hrade architektonickú výstavu, aká tu ešte nebola
- 10 Budúcnosť mesta sa dá predpovedať
- 11 Pred 20 rokmi sme vstúpili do EÚ. Čo sa podarilo?
- 13 Antická Gerulata – klenot rímskych dejín na Slovensku otvára novú sezónu
- 15 Mesto má za sebou už viac ako 1 300 monitoringov liahnisk komárov
- 16 Mesto zjednocuje časy regulácie v zónach PAAS
- 17 Bonusová parkovacia karta bude počas víkendov platná aj v centre mesta
- 19 Práce na stavbe petržalskej električky sa zintenzívnia
- 20 Začala sa rozsiahla oprava Račianskej ulice
- 21 Ľudia magistrátu: Michal Havlát
- 22 Festival SHARPE priniesie hudobnú pestrosť z celého sveta
- 23 Slovenská národná galéria vystavuje jeden z najväčších talentov Slovenska
- 24 Vzniká Bratislavská platforma mladých. Priestor, ktorý pomôže viac sa angažovať
- 25 Rekonštrukcie ZUŠ a CVC v meste pokračujú
- 26 Pridajte sa k tisíciam dobrovoľníkov, ktorí sa stretnú pri skrášľovaní miest
- 28 Divadelný festival Nová dráma bude mať svetoznámeho patróna
- 29 Bratislavský knižný festival BRaK sa presúva do centra mesta
- 30 Daň z nehnuteľností platia online už tisíce Bratislavčaniek a Bratislavčanov
- 31 Medveď Félix sa dočkal nového výbehu. ZOO organizuje benefičný beh
- 32 Cesta za bezbariérovými verejnými priestormi v meste pokračuje
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste. Výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program kultúrnych podujatí
- 41 Výstavy



Začala sa druhá fáza rekonštrukcie Vajnorskej radiály



V Bratislave sa otvorí druhé KOLO



Bratislavské mestské dni každoročne zaplnia ulice Bratislavy. Foto: Marek Velček

Otvárame Bratislavu. Príďte si užiť aprílové Bratislavské mestské dni

UŽ tretí aprílový víkend opäť ožijú ulice Bratislavy obľúbeným mestským festivalom. Počas víkendu 20. a 21. apríla mesto symbolicky otvorí svoje brány a spolu s mestskými organizáciami a mestskými časťami pozve obyvateľov a obyvateľky i návštevníkov a návštevníčky na rozmanitý program. Na 21. ročníku festivalu Bratislavské mestské dni vás čakajú prehliadky bežne neprístupných miest, výstavy, divadelné predstavenia, koncerty, workshopy, športový program či jazdy historickými vozidlami i Propelerom na druhú stranu Dunaja.

„Víkend plný zážitkov otvorí symbolické odpečatenie brán a sprístupnenie Primaciálneho paláca verejnosti, otvoria sa tiež priestory 15 mestských organizácií, ktoré sa tento rok zapojili do programu, ako ZOO Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy, Mestská knižnica Bratislava, Galéria mesta Bratislavy, Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave, OLO, Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava či Dopravný podnik Bratislava a ďalšie,“ hovorí Katarína Hulíková, riaditeľka Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (BKIS), ktoré organizuje Bratislavské mestské dni spolu s Hlavným mestom SR Bratislava. Do programu sa zapája aj 14 mestských častí a viacero ďalších partnerských organizácií, festival sa teda bude konať na území celej Bratislavy.

OTVÁRAME (A SPÁJAME) BRATISLAVU!

Novinkou tohto ročníka je Víkend otvorených budov. Počas oboch festivalových dní môžete nazrieť do viac než 20 historických budov či

zaujímavých bratislavských priestorov a objavovať tak svoje mesto. Prehliadky vás zavedú do lekárne Salvator, kostola Klarisiek, historickej budovy SND, historickej budovy na Bielej 6, bratislavského Krematória, Prüger-Wallnerovej i Lisztovej záhrady, budovy YMCA, zákulisia Divadla Pavla Országha Hviezdoslava, Starej i Novej tržnice, Novej Cvernovky, Rómerovho a Albrechtovho domu, na Slavín a do mnohých ďalších. Počas apríla si budete môcť zarezervovať miesto na prehliadke na **www.bratislavskemestskedni.sk**.

Na Primaciálnom námestí nájdete počas festivalového víkendu komunitný stôl a gastroponuku. *„Cieľom takýchto podujatí je vytvoriť možnosti, kde sa budú ľudia deliť o všetko to pekné spoločne. Počas minuloročného festivalu vznikol takýto komunitný stôl na Hviezdoslavovom námestí práve s cieľom odstraňovania pomyselných bariér medzi nami. Oproti klasickému sedeniu, ktoré poznáme z rôznych veľkých podujatí, si návštevníčky a návštevníci mohli so svojim občerstvením sadnúť za jeden veľký spoločný stôl, kde sa ich spolu zmestilo až 130 – k spoločnému stolu pozývame aj tento rok,“* dodáva Katarína Hulíková.

PRE DETI AJ DOSPELÝCH

Na nádvoriach Primaciálneho paláca budú na deti i dospelých čakať spoločenské hry a šachová akadémia, na Františkánskom námestí sa bude konať bazár starožitností. Počas víkendu zažijete viacero pouličných šou, koncerty, vyhladkové



Čaká vás kultúrny aj spoločenský program. Foto: Marek Velček

plavby po Dunaji či jazdy Cabriobusom. Medzi nábrežím Starého Mesta a Sadom Janka Kráľa bude premávať legendárny Propeler a súčasťou mestských dní bude aj obľúbený Dobrý trh na Panenskej ulici.

V sobotu večer rozžiari Hviezdoslavovo námestie Fénixova záhrada českého umeleckého zoskupenia V.O.S.A. Theater. Tešiť sa môžete na interaktívnu svetelnú inštaláciu, živý spev, ale aj svetelné a akrobatické vystúpenia. Aj hudobný program Bratislavských mestských dní bude multižánrový – na Hlavnom námestí vystúpia deti z bratislavských ZUŠ, pripravené budú i koncerty vážnej či populárnej hudby. Okrem toho sa môžete tešiť na DJ Set Adama Kvasnicu či vystúpenie kapiel Tata Bojs, či Orchestra Jeana Valjeana.

ŠPORT AJ EKOLÓGIA

Okrem množstva kultúrnych podujatí vás počas Bratislavských mestských dní čakajú aj rozmanité športové aktivity. V Sade Janka Kráľa si zahráte frisbee, vyskúšate skateboarding či parkour, absolvujete malý a veľký vlastivedný cyklookruh alebo si zacvičíte s profesionálnymi trénermi a trénerkami na Cvičku.

Keďže festival sa koná tesne pred Dňom zeme, súčasťou bude aj viacero environmentálnych aktivít, ktoré upozorňujú na vplyv ničenia životného prostredia a rozvíjajú tému ekologicky zodpovedného správania. Na rodiny s deťmi čakajú v sade workshopy, tvorivé dielne, prednášky, sadenie, ale aj divadielko či ekokvíz.

HISTÓRIA MESTSKÝCH DNÍ

Tradícia, prečo sa na deň svätého Juraja mesto otvára svojmu obyvateľstvu, sa viaže na históriu Bratislavy. Podľa mestských privilégií si už od 13. storočia mešťania Prešporka práve 24. apríla mohli slobodne voliť richtára a svojich zástupcov. Ojedinelá mestská výsada vo vtedajšej Európe sa spájala s oslavami a neformálnymi stretnutiami zástupcov radnice s obyvateľmi a obyvateľkami kráľovského mesta.

Program Bratislavských mestských dní bude prebiehať na viacerých scénach oba dni od 9.00 h do neskorších večerných hodín. Všetky informácie nájdete na **www.bratislavskemestskedni.sk** a rovnako v programovej časti tohto čísla, od strany 36. **V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom**

Michalská 26
pondelok – piatok: 9:00 – 20:00
sobota: 10:00 – 18:00

MESTSKÁ
KNIŽNICA
V
BRATISLAVE

Otvárame Letnú čítareň U Červeného raka

Novú sezónu otvárame 15. mája.
Príďte sa pozrieť na otváracie
hudobné vystúpenie.

www.mestskakniznica.sk



Nové bistro by sa malo otvoriť v máji. Foto: GRAU architects

Gastroprevádzka v Sade Janka Kráľa — nové bistro sa otvorí už čoskoro

Budova v Sade Janka Kráľa od tímu architektov pod vedením Ferdinanda Končeka z roku 1982, ktorú Bratislavčania a Bratislavčanky posledné roky poznajú skôr ako sídlo nočného klubu, sa už v nasledujúcich týždňoch zmení na bistro Ferdinand. Obnova budovy je súčasťou programu obnovy verejných priestorov Živé miesta, ktorého cieľom je postupne zrevitalizovať celý mestský park.

Keď sa v roku 1774 začalo s budovaním Sadu Janka Kráľa, išlo o niečo výnimočné. Nielenže sa vytvoril park, ktorý bol unikátny exotickými stromami, ale hlavne vznikol vôbec prvý verejný park v strednej Európe. Pôvodne budova slúžila ako viacúčelová stavba, ktorá poskytovala zázemie pre ľudí, čo sa starali o park, a nachádzala sa tam tiež prevádzka s občerstvením pre verejnosť. Budova však bola v 90. rokoch neodborne zrekonštruovaná a mnohé prvky sa znehodnotili. Vtedajší súkromný majiteľ urobil viaceré dispozičné zmeny, čím značne zmenil funkciu objektu. Preto, keď sa v roku 2021 stalo jej vlastníkom mesto, cieľ bol jasný – vrátiť jej funkciu a dôstojnosť a vrátiť ju ľuďom.

MODERNÉ BISTRO

Nová gastroprevádzka je umiestnená do pôdorysu v tvare kríža. Komplexne bol obnovený jej modernistický exteriér – obnovená bola pôvodná presklená fasáda smerom do parku. Budova sa tak krásne

prepojila s okolitou zeleňou a vonkajším amfiteátrom. Boli odstránené mreže a opravila sa aj fontána, ktorá je súčasťou objektu. Na fasádu pod biely spišský travertín sa pri obnove vrátil pôvodný keramický obklad, odstránený v 90. rokoch počas necitlivej rekonštrukcie. Aktuálne sa pracuje na interiéri, návštevníci na tomto mieste nájdu tiež bezbariérové verejné toalety.

Mesto sa v rámci súťaže nesústredilo len na výšku nájmu, ale kľúčovou pri rozhodovaní bola práve kvalita a tiež to, aby si tu skutočne každý – či už sú to rodiny s deťmi, seniorky a seniori – jednoducho každý mohol dovoliť dať si niečo dobré. Od rána až do večera tu preto budú okrem štandardnej ponuky aj cenovo zvýhodnené produkty so zafixovanými cenami, napríklad espresso za jedno euro alebo bábovka za 1,90 eura. Bistro Ferdinand bude fungovať v dennom aj večernom režime. V pláne je podávanie raňajok i obedov s mäsovou, vegetariánskou i vegánskou ponukou.

FERDINAND AKO PANOVNÍK

A pýtate sa, prečo Ferdinand? Je známe, že Bratislava a Katedrála sv. Martina, na ktorú sa návštevníci Sadu Janka Kráľa pozerajú, bola častým miestom korunovácií uhorských panovníkov. A najfrekventovanejším menom korunovácií v Bratislave bolo Ferdinand. A okrem toho je názov aj poctou autorovi budovy. **(luc)**

Pod Mostom SNP vyrastie jeden z najväčších skateparkov na Slovensku

Podmostie v tesnej blízkosti Sadu Janka Kráľa bolo dlhé roky zanedbávané a nevyužívané. Prvá zmena priestoru nastala vybudovaním zatiaľ najväčšieho workoutového ihriska s tréningovým plánom - Cvička (ktoré je aktuálne po minuloročnej havárii potrubia v oprave), a premena pokračuje aktuálnym budovaním nového skateparku. Oba by mali byť otvorené v máji.

Najvýznamnejším prínosom nového športoviska pod Mostom SNP je jeho samotné unikátne umiestnenie. Pôvodne nevyužitá plocha pod konštrukciou mosta prirodzene vytvára podmienky na celoročné využitie priamo v centre mesta, chráni pred dažďom a počas horúcich dní poskytuje tieň. Navyše sa nachádza pri obľúbenom Sade Janka Kráľa a v blízkosti jednej z hlavných cyklotrás. „Navrhli sme celobetónový skatepark s rozlohou 1350 m², ktorý sa zaradí medzi najväčšie na Slovensku. Hmotové rozloženie skateparku nadväzuje na existujúce konštrukcie a linearitu mosta. Hlavným kompozičným princípom návrhu sú piliere mosta, ktoré prirodzene vymedzujú plochy s hlavnými prekážkami, funkčne rozdeľujú skatepark na dve časti a zároveň sa stávajú jeho súčasťou,“ vysvetľujú tvorcovia návrhu z U/U Studia.

PRIESTOR PRE VŠETKÝCH

Prvá časť, nadväzujúca na workoutové ihrisko, je navrhovaná ako plocha so „street“ prekážkami na olympijskej úrovni pre pokročilejších jazdcov. Druhá časť, ako aj priestor po bokoch skateparku, je zase navrhovaná ako voľnejšia „plaza“ s prekážkami vhodnými pre rôzne úrovne zručností jazdcov. „Samotné prekážky, ktoré materiálovo kombinujú betón, oceľ



Skatepark pod Mostom SNP sa práve buduje.

Foto: Marek Velček

a obľúbenú hladkú žulu, sú navrhované pre všetky skupiny užívateľov kolieskových športov a BMX. Sú tvorené mixom tradičných aj unikátnych prvkov, ako sú raily, bedne, rádiusy, banky, skoky, pyramída, hydrant a podobne,“ vysvetľujú tvorcovia. Priestor, o realizáciu ktorého sa stará Bonidee skateparks, bude vhodný okrem skateboardingu pre všetky kolieskové športy, kolobežky, BMX, kolieskové korčule, ale aj pre tých, ktorí si chcú oddychnúť a pozerieť sa.

S NOVÝM CHODNÍKOM

Obzeranie a oddychovanie umožnia napríklad nové pobytové schody na svahu pri päte mosta. Zároveň mesto vytvorí nový asfaltový chodník v smere k obchodnému centru, od skateparku až po súčasný panelový chodník, ktorý tento rok čaká tiež oprava. Športovisko bude tiež vďaka žulovému obrubníku bezpečne oddelené od okolitých peších a cyklistických komunikácií a vďaka obnoveniu osvetlenia v pôvodných mostných nikách bude nový areál plný života aj po zotmení. (luc)



**HORY A
MESTO**

24. ROČNÍK
MEDZINÁRODNÉHO
FESTIVALU HORSKÉHO
FILMU A DOBRODRUŽSTVA

9.-13. apríl 2024

VIVO! Bratislava

Festival DAAD približuje architektúru ľuďom už 15 rokov

Začínali v roku 2010, kedy bola architektúra témou najmä v kruhoch architektov a špecializovaných magazínov. Odvtedy sa však veľa zmenilo a vnímanie architektúry je dnes inde. O tom, ako s festivalom Dni architektúry a dizajnu začínali, kam sa posunuli a o čom bude jubilejný 15. ročník, sme sa rozprávali so zakladateľmi festivalu – architektmi Štefanom Polakovičom a Tatianou Kollárovou.

Festival DAAD ste založili pred 15 rokmi – s akým zámerom ste sa do toho vtedy púšťali?

T. K.: Ja som ešte v roku 2002 založila v Prešove podujatie pre architektov s názvom Clubovka a Štefan, s ktorým sme spolužiaci z Fakulty architektúry, bol častým návštevníkom a veľmi dobre vnímal to, že je dôležité o architektúre a jej tvorcoch hovoriť. A tiež sme videli, že nástup väčších investícií v Bratislave v tomto čase bol vnímaný s nepochopením – verejnosť bola málo informovaná, podujatí o architektúre bolo tiež málo. Rozhodli sme sa preto založiť mestský festival, ukazovať pozitívne príklady toho, čo vzniká, a diskutovať o všetkých oblastiach architektúry.

Ako sa odvtedy zmenilo vnímanie architektúry?

Š.P.: Dnes už aj stredná a mladšia generácia pozná viac našu profesiu, poznajú mená architektov či samotných ateliérov. Výrazne tomu dopomohlo ocenenie CE ZA AR, ktoré architektonické počiny predstavuje každoročne širokému publiku. A zmenilo sa i to, že kým kedysi bol development vnímaný naozaj pejoratívne, dnes

sa aj komerčný sektor spája s architektmi a táto spolupráca generuje úspechy.

T.K.: A kým pred 15 rokmi to bolo najmä o ikonických architektoch a monumentálnych stavbách, dnes sa riešia témy ako komunitné bývanie, trávenie času vo verejnom priestore a podobne. Keď sme začínali, vznikala tiež iniciatíva Mestské zásahy: my sme v 1. ročníku hneď jeden zrealizovali na Hviezdoslavovom námestí. Chceli sme už vtedy ukázať, že sa to dá, a pozrite, dnes sa realizujú po celom meste.

Akým témam sa teda na festivale budete venovať tento rok?

T.K.: Festival DAAD vstupuje do 15. ročníka svojej existencie. Tohtoročnými hosťami bude nová generácia architektov a dizajnérov, ktorá posúva architektúru a dizajn novým smerom: od polohy bohatstva a prebytku do polohy humanizácie. Budeme analyzovať najinovatívnejšie vznikajúce architektonické postupy na európskej úrovni a poskytneme tak priestor na výmenu poznatkov a konfrontáciu, kritický diskurz o lokálnych problémoch a víziách na medzinárodnej platforme. Pozornosť chceme upriamiť na výrazných tvorcov z lokálnej scény tej-ktorej krajiny, ale s presahom na globálny svet. Spoločným menovateľom týchto tvorcov je ich jedinečný pohľad, ktorý nekopíruje vzory, ale prináša nové námety do tvorby. To, čo v tomto období vnímame ako zásadné je, aby sa architektúra dostávala prirodzene k ľuďom.

Š.P.: Budeme sa venovať aj architektonickým súťažiam, ktorých každý rok pribúda. Pokladáme za veľmi dôležité, že architekti sa majú kde ukázať a dávajú zo seba to najlepšie. A témou jednej z diskusií bude aj obnova Námestia slobody. Príbeh celého procesu od iniciatívy až po realizáciu je zaujímavý. Podobných príbehov je v architektúre veľa, je však dôležité, že sa dejú.

V minulom roku sa festival konal v Slovenskej národnej galérii a venovali ste sa aj jej rekonštrukcii. Kde budete tento rok?

T.K.: Budeme na viacerých miestach – opäť v Slovenskej národnej galérii, ale aj v Galérii mesta Bratislavy, v Primaciálnom paláci a na ďalších miestach, a po dlhom čase aj na Fakulte architektúry spolu s Urban marketom – to je novinka. **(luc)**



Tatiana Kollárová a Štefan Polakovič (v strede). Foto: Barbara Kollárová

Navštívte na hrade architektonickú výstavu, aká tu ešte nebola

Mosty, univerzity, továrne, kultúrne, historické či bytové stavby, to všetko nájdete medzi takmer 200 významnými dielami architektov pôsobiacich od začiatku 20. storočia do súčasnosti na výstave Česká a slovenská architektúra. Panoráma architektúry 1918 – 2023. Najväčší výstavný projekt s témou českej a slovenskej architektonickej tvorby za obdobie posledných 100 rokov si môžete v Rytierskej sieni Bratislavského hradu pozrieť do 31. mája 2024.

Ide o retrospektívu architektúry oboch našich krajín, ktorú po prezentácii na Pražskom hrade môžu obdivovať aj slovenskí návštevníci. Na výstave, ktorú pripravili medzinárodný festival architektúry a urbanizmu Architecture Week Praha a Správa Pražského hradu v spolupráci so Slovenským národným múzeom, sa podieľalo vyše dvadsať štátnych a súkromných inštitúcií zo Slovenskej aj Českej republiky pod vedením kurátorov Matúša Dullu a Vladimíra Šlapetu. Vďaka tomu bolo možné dať dokopy nebývalý počet architektonických modelov: tak pôvodných, ako aj špeciálne vyrobených na túto výstavu.

BRATISLAVA, PRAHA I INÉ MESTÁ

Expozíciu uvádzajú mnohoraké dokumenty, ktoré ilustrujú genézu architektonických diel, ohlasy na ne i osudy ich tvorcov. V centrálnom priestore – v Rytierskej sieni – sa súběžne nachádzajú série modelov architektúry od vzniku samostatného Česko-Slovenska v roku 1918 až po najvýznamnejšie diela posledných rokov z hlavných miest oboch republík – Prahy a Bratislavy. V priľahlých sálach Rytierskej siene sú zasa expozície ďalších miest – Brna, Košíc, Nitry, Ostravy, Žiliny a iných.

Výstava tak pozostáva z dvoch častí: architektúra do konca spoločnej republiky a časť predstavujúca Slovensko a Česko počas 30 rokov samostatnej existencie. 150 modelov vybraných stavieb – doplnených o fotografie, faksimile vybraných architektonických kresieb, publikácie a ďalšie zaujímavé dokumenty od Prvej česko-slovenskej republiky po súčasnosť – ilustruje premenu fyzickej podoby miest a krajiny, ale aj architektúru ako samotný odbor. Vo výstavnom priestore dominuje „strom republík“ – historická os, kde sú objekty a udalosti zasadené



Na výstave nájdete viac ako 200 diel. Foto: SNM

do vzájomného kontextu, a špeciálna inštalácia s portrétmi významných architektov.

VÝSTAVA AJ PUBLIKÁCIA

Výstavu sprevádza publikácia Česká a slovenská architektúra, ktorá zachytáva jej obsah a pripomína trvalú česko-slovenskú blízkosť v tejto významnej oblasti tvorivej činnosti. Predstavuje sa tu viac ako stovka architektonických diel od prvej republiky cez obdobie Protektorátu Čiech a Moravy aj Slovenského štátu, diela z čias sorely (socialistického realizmu, pozn. red.) päťdesiatych rokov, liberálnych šesťdesiatych rokov i normalizácie, z prelomu po Nežnej revolúcii až po tvorbu uplynulých troch desaťročí.

Výstava a s ňou súvisiaca publikácia predkladajú to najlepšie z našej architektonickej histórie a majú za cieľ priblížiť všetkým návštevníkom – mladým aj skôr narodeným – zmysel architektúry v spoločenskom, kultúrnom či ekonomickom živote oboch štátov.

V spolupráci so Slovenským národným múzeom

Pripravte svoje mesto na budúcnosť

The Bratislava Summit 2024

**Start with
Children**

Príďte na najväčšiu konferenciu
o plánovaní miest pre budúce generácie.

30+ rečníkov
z celého sveta

Lístky na startwithchildren.com

28. – 29. máj
Stará tržnica
Bratislava

Budúcnosť mesta sa dá predpovedať

Ako by vyzerala Bratislava, ak by sa zastavil príliv obyvateľov a obyvateľiek do mesta? Populácia by do roku 2050 nielen významne zostarla, ale klesla by na úroveň spred 20 rokov. Naopak, s pozitívnymi rastovými scenármi sa dá počítať vďaka prílivu predovšetkým mladých ľudí. Pozrite sa, čo všetko hovorí demografická prognóza do roku 2050, ktorú priniesol Metropolitný inštitút Bratislavy.

„Prognóza je významným dokumentom, vďaka ktorému bude mesto môcť lepšie a premyslenejšie plánovať svoj rozvoj. Umožňuje nám pracovať s možnými scenármi o budúcnosti hlavného mesta a zohľadňovať ich v tvorbe nového územného plánu tak, aby reflektoval budúce potreby obyvateľov a obyvateľiek,“ vysvetľuje Petra Marko, riaditeľka Metropolitného inštitútu Bratislavy. Rozsiahly dokument s podtitulom Demografický potenciál, sociálna a ekonomická geografia – scenáre rozvoja hlavného mesta SR Bratislavy do roku 2050 pripravil inštitút v spolupráci s odborníkmi. Vychádza z oficiálnych štatistík Štatistického úradu SR, konkrétne zo Sčítania obyvateľov, domov a bytov z roku 2021. Východiská a scenáre pritom zohľadňujú najmä trvalo bývajúcu populáciu Bratislavy, ktorá aktuálne ako jediná slúži na všetky oficiálne výpočty.

SCENÁRE VÝVOJA MESTA

Publikácia pracuje s piatimi rôznymi scenármi vývoja Bratislavy, z ktorých tri sú prognostické a dva projekčné. Vďaka nim mesto získava predstavu o predpokladaných problémoch, ktoré môžu vziť z odhadu o budúcnosti populačného vývoja v hlavnom meste.

Súčasťou monografie je aj sumár s naznačením miery neurčitosti prognózy, faktorov

demografického vývoja a zároveň vplyvov demografického vývoja na vybrané kľúčové oblasti urbánneho vývoja. Jedným z kľúčových faktorov, ktorý prognóza skúma, je miestna ekonomika. V Bratislave žije najviac vysokoškolsky vzdelaných ľudí, ale akútnym problémom sa stáva zreteľný odliv študentstva a mladých ľudí do zahraničia. Prognóza má tiež potenciál odhaliť časti mesta, ktoré sa budú vyvíjať rastovo, a teda bude sa v nich koncentrovať ponuka pracovných miest alebo školských kapacít, alebo, naopak, ponuka bude nedostatočná a tieto oblasti budú trpieť istým nedostatkom. V oblasti sociálnej infraštruktúry a starostlivosti sú zase nevyhnutné prognózy počtu obyvateľov a obyvateľiek a ich vekovej štruktúry, ktorým je potrebné prispôbiť jednotlivé zložky občianskej vybavenosti – budovať škôlky, školy, nemocnice a ďalšie zariadenia, prípadne riešiť nedostatok dostavbami a transformáciou existujúcich zariadení. A kľúčovým faktorom v budúcnosti je aj bývanie, a to aj v rámci územného plánovania.

VÝSLEDKY

Výsledky demografickej analýzy a prognózy poskytujú obraz o demografických vývojových trendoch. Závbery skúmania komplexu faktorov ovplyvňujúcich populačný vývoj odкрývajú možné scenáre budúcnosti mesta. Na ich základe môže Bratislava napríklad uvažovať o tom, kde a aká občianska vybavenosť v budúcnosti pribudne.

V spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislavy



CELÉ ZNENIE DOKUMENTU NÁJDETE NA
WWW.MIB.SK/BRATISLAVA-2050/

Pred 20 rokmi sme vstúpili do EÚ. Čo sa podarilo?

1. mája si pripomenieme 20. výročie nášho vstupu do Európskej únie. Slovensko sa stalo rovnocenným partnerom krajín, ktoré tvoria najväčšiu obchodnú veľmoc na svete. Máme spoločné hodnoty, akými sú ľudská dôstojnosť, sloboda, demokracia, rovnosť, právny štát, ľudské práva či solidarita. Kvalita nášho života sa od vstupu do EÚ výrazne zlepšila. Do roku 2022 dostalo Slovensko z EÚ viac ako 36 miliárd eur. Medzi rokmi 2021 – 2027 môžeme k tomu získať až 13 miliárd a z Plánu obnovy ďalších 6 miliárd eur.

Vďaka EÚ sa za ostatné roky podporili **stovky projektov**, ktoré denne skvalitňujú život Slovincov a Slovákov. Z európskych peňazí sa stavali a rekonštruovali školy, predškolské zariadenia a nemocnice, obnovovali sa námestia a kultúrne pamiatky, budovali sa vedecké parky, ale aj nové cesty, modernizovali sa železnice a uskutočňovali sa mnohé projekty ochrany prírody.

V Bratislave boli prostriedky z EÚ využité napríklad na **rozšírenie električkovej trate do Petržalky**, nákup **40 nových trolejbusov a modernizáciu** trolejbusovej infraštruktúry, budovanie cyklotrás či rekonštrukciu desiatok kilometrov bratislavských **ciest a chodníkov**. V oblasti ochrany životného prostredia pomohli eurofondy pri realizácii **protipovodňových opatrení** na Dunaji, **výmene starých kotlov** za ekologické, podpore **elektromobility**, **zateplení** desiatok verejných budov a **inštalácii fotovoltických panelov**. Vďaka eurofondom boli **modernizované materské, základné a stredné školy**, a tieto financie tiež prispeli k podpore **inkluzívneho vzdelávania**, a to nákupom učebných pomôcok pre deti

so zrakovým postihnutím či podporou asistentov učiteľa pre deti so špeciálnymi potrebami.

Finančné prostriedky z EÚ pomohli pri **rekonštrukcii Bratislavského hradu** aj **Prírodného paláca**, rovnako boli použité na pomoc **podnikom**. V Bratislave bol s podporou eurofondov postavený **Most Apollo** a zrekonštruovaný **Most SNP** aj **Most Lafranconi**.
V spolupráci so Zastúpením Európskej komisie na Slovensku

Podujatia pri príležitosti 20. výročia vstupu do EÚ:

- **3. a 4. mája:** Zóna Európa na Bratislavskom majálese. V Café Európa sa bude diskutovať o udržateľnej móde, zdravých a bezpečných potravinách, nájdete tu informačný stánok Európskej komisie. Vstup voľný.
- **9. mája, Deň Európy:** Od 9.00 do 14.00 h bude program v Starej tržnici. O 18.00 h pokračujeme koncertom Zuzany Smatanovej. Vstup voľný.
- O ďalších podujatiach sa viac dozviete na stránke **www.europa.sk** alebo na facebookovom profile Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku.

Súťaž

- **Zapojte sa do súťaže so Zastúpením Európskej komisie na Slovensku o balíček reklamných predmetov EÚ.** Napíšte nám konkrétny projekt alebo zlepšenie, ktoré máme v Bratislavskom kraji vďaka eurofondom.
- **Odpoveď pošlite e-mailom** na **eic@europa.sk** do 31. mája 2024.

profesiadays

Jediný festival, po ktorom sa ti chce do práce

Navštív najväčší festival pracovných príležitostí.



Zaregistruj sa na **www.profesiadays.sk**
a získaj vstupenku zadarmo.



DPOH prinieslo rozprávku, ktorá inšpiruje deti a pobaví i dospelých

Aj vy máte niekedy pocit, že deti i dospelí stále len pozerajú do mobilu a že všetci tým strácame drahocenný čas? Presne to je téma novej dobrodružnej rozprávky s názvom **Terezka a Stratočas**, ktorá je druhou premiérou aktuálnej sezóny v Divadle Pavla Országha Hviezdoslava. Pri jej vzniku stála riaditeľka divadla **Valeria Schulczová**, ktorá na spoluprácu oslovila scenáristu a stand up komika **Jána Gorduliča**. Bola to pre neho prvá skúsenosť s písaním divadelnej hry, no ohlasy ukazujú, že isto nie posledná.

Hlavnou postavou príbehu je Terezka – v jej v postave sa prvýkrát v DPOH predstaví herečka **Viktória Šuplatová**. Tá kvôli mobilu často nevníma okolitý svet, jeho krásu, ale ani jeho nástrahy. Rovnako sú na tom jej rodičia, kamaráti, susedia, postupne sa všetci navzájom odcudzujú, vzdávajú a prestávajú si rozumieť. Za všetkým stojí Stratočas, ktorý chce ovládnuť celú Bratislavu a nechať si ju iba pre seba. „Keď som premýšľal nad témou, uvedomil som si, ako sme všetci často na mobiloch, ja tiež. Rozprávka má zdôrazniť, ako je veľmi dôležité nájsť si čas na svojich blízkych, nestratiť ani jednu minútu, ktorú by sme mohli prežiť s nimi alebo s niekým, koho máme radi,“ vysvetľuje Ján Gordulič.

NÁVRAT DO DETSTVA

Cieľom dramaturgie DPOH je ponúknuť divákovi hry zamerané na Bratislavu a jej osobnosti, preto aj príbeh Terezky a Stratočasa zavedie divákov počas predstavenia na tajomné miesta Bratislavy. „Tešíť sa môžete na geniálneho a roztržitého vynálezcu Kempelena, ktorého poznáme z Bratislavských povestí od Márie Ďuričkovej, bláznivú dunajskú rusalku Rosavu, cholerického Vodníka, prefíkaného Čerta a milú Včelárku, ktorá vie, že včely majú svoje dôležité miesto aj v meste,“ vymenúva svoje postavy Ján Gordulič. Všetci spoločne pomôžu odvážnej Terezke zastaviť nešťastného a zákerného Stratočasa, ktorý chce zničiť nielen mesto, ale aj jeho obyvateľov. Budú mať iba dvadsaťštyri hodín, než sa Bratislava navždy stratí. Terezka a Stratočas je návratom do autorovho detstva. V detstve sám prežíval príbehy tajomných bytostí žijúcich v Bratislave práve prostredníctvom knihy Márie Ďuričkovej. „Pri písaní tohto scenára som si ich znova prečítal a bol som prekvapený, ako ma aj ako dospelého muža bavili. Najlepšie na tom je to, že veľa miest v nich spomenutých stále existuje, a mne sa páči prepojenie dnešnej Bratislavy s jej históriou a povestami. Verím, že týmto spôsobom si deti uvedomia aj to, že aj ony sú súčasťou mesta, ktoré je tu už stáročia a v ktorom pred nimi žili ich predkovia, ľudia, spolu s kopou magických bytostí,“ hovorí Ján Gordulič.

SPOJENIE DVOCH SVETOV

Gorduličovi sa v rozprávke, ktorú režíroval Gejza Dezorz, podarilo spojiť dva svety na pomyselnú mapu Bratislavy a pútať ich prepojiť v jeden. Ten skutočný, ktorý všetci poznáme – uličky starého mesta, Michalskú vežu, Karloveské rameno či Železnú studničku – a ten fantastický, o ktorom niekedy snívame a premýšľame.

„Terezka a Stratočas je rozprávka napísaná pre malých, veľmi bystrých, životom neskúsených „dospelých“. Snažil som sa o to, aby to deťom niečo dalo, ale veľmi mi záležalo aj na tom, aby sa na predstavení zabavili aj ich rodičia, keď už tam s nimi prídu,“ dodáva. Pre súčasnú generáciu detí od 8 rokov je to univerzálna téma, pre súčasnú generáciu rodičov bude práve Terezka a Stratočas impulzom, aby sa k legendárnym knižkám od Ďuričkovej vrátili a ukázali ich aj svojim deťom.

V spolupráci s DPOH



Kristína Tormová a Viktória Šuplatová. Foto: Richard Autner

Antická Gerulata – klenot rímskych dejín na Slovensku otvára novú sezónu

Kedysi bola súčasťou rímskeho impéria, konkrétne dunajskej časti Limes Romanus – ochrannej línie Rímskej ríše; dnes pod správou Múzea mesta Bratislavy ponúka jedinečný pohľad do histórie Rímskej ríše na našom území. Ak ste ešte nenavštívili Antickú Gerulatu v bratislavských Rusovciach, ktorá je jedinou pamiatkou UNESCO na západo-slovensku, aktuálne máte možnosť. 4. apríla otvorí novú sezónu. Čo vás tam čaká?

Antickú Gerulatu nájdete v malebnom prostredí centra Rusoviec. Subtílny areál, ktorého návštevu môžete spojiť s prechádzkou po priľahlom Rusovskom parku, sa nachádza len kúsok od kostola Sv. Márie Magdalény. Vydajte sa po cestičke poza kostol a po pár desiatkach metrov vás prekvapí závan stredomorskej atmosféry s atraktívnym kúskom rímskej histórie na našom území. Meno Gerulata Rimanovia pravdepodobne prevzali od pôvodného keltského obyvateľstva. Na základe doterajších výskumov častí kastela možno rekonštruovať jeho štyri stavebné etapy, polohu pohrebísk a civilných osád – vicusov, ako aj poľnohospodárskych usadlostí a villy rustici. Ide o jednu z najvýznamnejších expozícií Múzea mesta Bratislavy, ktorá je od roku 2021 aj súčasťou svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

POZOSTATKY TÁBORA I JEHO VÝVOJ

Interiérová stála expozícia z roku 2022 s názvom Gerulata na hraniciach Rímskej ríše vás prevedie vývojom tábora v priebehu prvých štyroch storočí jeho existencie. Priblíži bežný pracovný deň vojakov v tábore, ako aj život, sociálne zloženie a činnosť obyvateľov civilnej osady i vzdialenejšieho zázemia s villami a rustikálnymi sídliskami. Vystavené exponáty pochádzajú z archeologických výskumov, ktoré v tejto lokalite prebiehajú už od začiatku 60. rokov. Významnou súčasťou novej expozície je aj zbierka kamenných výtvarných diel, ako i kostrový hrob. Exteriér Gerulaty ponúka prechádzku pomedzi architektonické základy rímskej pevnosti – kastela (tábora) z 1. – 4. storočia.



Antická Gerulata v Rusovciach. Foto: MMB

VIRTUÁLNA GERULATA

K stálej expozícii s názvom Gerulata na hraniciach Rímskej ríše pribudol v minulom roku interaktívny virtuálny 3D model. Digitálna súčasť expozície zaujme nielen mladých návštevníkov a návštevníčky. 3D model, po ktorom sa môžete poprechádzať pomocou gamepadu, sprostredkuje aj časti tábora, ktoré sa nezachovali fyzicky a boli doň doplnené na základe výskumov predpokladanej podoby tábora v 2. storočí.

Virtuálna Gerulata ponúka aj zaujímavé informácie o jednotlivých prezentovaných častiach tábora a každodennom živote obyvateľstva. Najzaujímavejšie archeologické nálezy z Gerulaty si budete môcť prezrieť vo zväčšenej digitalizovanej podobe a poriadne si ich tak obzrieť zblízka.

V prípade záujmu o školský alebo skupinový lektorský výklad stálej expozície napíšte e-mail na zuzana.zahradnickova@mmb.sk. Tento rok bude v ponuke aj niekoľko výkladov v cudzích jazykoch v spolupráci s UNICEF-om. Viac informácií získate na webe alebo sociálnych sieťach múzea.

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy

Jarná výsadba je v plnom prúde



Do Zásadného víkendu sa zapojili aj deti. Foto: Marek Velčák

Stromy v meste sú nesmierne dôležité. Okrem toho, že zmiernujú dopady klimatických zmien, prinášajú lokálne ochladzovanie a zbavujú mesto smogu, podporujú tiež biodiverzitu krajiny a zlepšujú podmienky zvierat. Mesto každoročne vysadí tisíce nových drevín – počas tohtoročnej jarnej výsadby to bude 353 stromov a 704 kríkov (v intraviláne, v rámci iniciatívy 10 000 stromov, v extraviláne a aj v rámci náhradnej výsadby). Zapojili sa aj dobrovoľníci a dobrovoľníčky – novú zeleň vysadili v marci v rámci šiesteho Zásadného víkendu v lokalite Sysľovských polí.

Mesto každoročne vysadí stovky stromov nielen v mestskom intraviláne, napríklad v blízkosti komunikácií, kde absentuje vyššia izolačná zeleň, ale taktiež v extraviláne. Kritériom pri výbere vhodných plôch na tento druh výsadby je snaha podporiť biodiverzitu krajiny a zlepšiť napríklad podmienky vzácných vtáčích druhov. To je aj prípad lokality Sysľovských polí – priamo na území trojhranického bodu Slovenska, Rakúska a Maďarska.

POMOC PRE VTÁKY

Viac ako 100 dobrovoľníkov a dobrovoľníčok tam vysadilo 90 stromov, medzi inými aj čremchy, jablone a hrušky, ktorých plánky poslúžia zveri, a tiež 250 kríkov, medzi nimi napríklad hloh jednosemenný, ktorého úlohou je doplnenie estetickú hodnotu územia, a ríbezľa čierna – tá bude do budúcnosti slúžiť ako malá pochúťka pre návštevníkov tohto významného miesta.

Výsadbou pôvodných druhov drevín v chránenom vtáčom území Sysľovské polia mesto

napomáha ochranu prírodných hodnôt tohto vzácného územia, ktoré je jediným pravidelným hniezdiskom významne ohrozených druhov vtáctva, dropa veľkého a sokola kobcovitého, na Slovensku. Aj vďaka takýmto aktivitám zimuje tento rok na Sysľovských poliach rekordných 580 dropov, čo je najvyšší počet dropov za posledných 50 rokov. „Výsadba na trojmedzí je ďalším dielikom cestovateľského lesa, ktorý v lokalite Sysľovských polí vytvárame. Výsadbu sme naplánovali tak, aby vyhovovala čiastočne protichodným potrebám sokola kobcovitého a dropa veľkého. Sokol potrebuje čo najviac vetrolamov a remízok na hniezdenie, drop zas potrebuje relatívne málo bariér v stepnej krajine,“ vysvetľuje Veronika Koníková, podieľajúca sa na projekte LIFE STEPPE ON BORDER. Výsadba zahŕňa len časť územia, pretože drop veľký cezeň potrebuje bezbariérový prelet.

JARNÁ VÝSADBA POKRAČUJE

Na jar sa budú vysádzať stromy aj v ďalších lokalitách. Menšie výsadby sa uskutočnia napríklad na Železnej studničke či v Lesoparku Vrakúňa, ale aj na Dunajskej či Toryskej ulici a na Hodžovom námestí. Mesto tiež pripravuje prvú časť štylizovaného čerešňového sadu na ulici Nad lúčkami v mestskej časti Karlova Ves, pás drevín ako vizuálna a hluková bariéra pribudne napríklad pri parkovisku na Saratovskej ulici v Dúbravke. A v mestskej časti Petržalka pribudnú nové výsadby na uliciach Bradáčova, Röntgenova, Jankolova či na Daliborovom námestí. **(luc)**

Nová rekreačná lúka na vstupe do Sysľovských polí (Rusovce)

Na ploche vyše 7 000 m² mesto vysadilo 192 drevín – z toho 22 vzrastlých stromov (jablonky, hrušky, čremchy a javory poľné) a 170 kríkov, vytvorilo chodníček z obruby agátových kolov a vysypaný makadamovým kameňom, osadilo tiež 8 kusov drevených lavičiek a celú plochu osialo lúčnou zmesou. Doplnené budú aj detské ihrisko a oplotený výbeh pre psov. Miesto bude venované pamiatke ochrancu Andreja Kovarika, ktorý bol iniciátorom zapojenia mesta do medzinárodného projektu obnovy biotopov pre dropa veľkého a sokola kobcovitého. Chodníček, ktorý vás prevedie celou rekreačnou lúkou, kopíruje jeho iniciály „AK“. Lúka by mala byť otvorená na jar.

Mesto má v tomto roku za sebou už viac ako 1300 monitoringov liahnisk komárov

Bratislava už štvrtým rokom monitoruje liahniská lariev komárov a eliminuje ich účinným larvicídom BTI. Sezóna sa ešte ani nezačala a mesto skontrolovalo už viac ako 1300 liahnisk komárov a zrealizovalo takmer 40 zásahov. Čo nás čaká túto jar?

„Pri regulácii komárov myslíme vždy o niekoľko krokoch dopredu. Hoci bolo v marci ešte relatívne chladno, vďaka priebežnému monitoringu sme včas zachytili prvé liahniská, ktoré stihli vzniknúť počas niekoľkých mierne teplejších dní. Larvy v liahniskách sa zatiaľ pri relatívne nízkych teplotách vyvíjajú pomaly, no práve skorými zásahmi predchádzame už teraz liahnutiu komárov, ktoré by zas v budúcnosti, v teplejších týždňoch, mohli klásť ďalšie tisíce vajíčok,“ vysvetľuje Michal Stano, koordinátor regulácie komárov. Počas tohtoročného marca mesto vykonalo viac zásahov ako v minulom roku, larvy sa začali vyskytovať oveľa skôr. Napríklad v Devínskej Novej Vsi sa voda na niektorých územiach drží už od decembra, preto sú zaplavené územia aktívne sledované a mestskí odborníci sú pri nájdení lariev pripravení zasiahnuť.

A čo môžeme očakávať v nasledujúcich mesiacoch? „Viac lariev a ešte viac zásahov môže prísť s príchodom príválových dažďov alebo zdvihnutím hladín Dunaja a Moravy. Čo sa týka materiálu aj personálu – sme pripravení,“ dodáva Stano. Larvicíd BTI mesto aplikuje najmä pozemne, v prípade potreby využíva vzdušné zásahy – dronom alebo helikoptérou.

DOBROVOĽNÍCI OPĚT NA LOVE

V apríli sa začnú do monitorovania opäť zapájať aj dobrovoľníci z minulých rokov. Aktívna je napríklad skupina lovcov komárov v Rusovciach. „Pripravujeme sa už na štvrtú sezónu našej úspešnej iniciatívy ‚Lovci komárov‘. V Rusovciach sa nám podarilo získať skupinu nadšencov, ktorí sú pripravení tráviť viac času v prírode a nevadia im ani náročnejšie podmienky. Vďaka ich úsiliu sme v posledných rokoch nezaznamenali žiadne vážne premnoženie komárov, čo nám umožnilo lepšie si užívať naše záhrady,“ vysvetľuje dobrovoľník Palo Mokráš.

VÝSKYT KOMÁRA TIGRIEHO

V Bratislave sa sporadicky v malých počtoch objavujú aj tropické druhy komárov, ako napríklad komár tigří. Ak by sa na Slovensku vyskytovali choroby ako malária či západonílska horúčka, predstavovali by tieto komáre potenciálne riziko, pretože majú schopnosť prenášať tropické ochorenia. Avšak podľa Úradu verejného zdravotníctva sa tieto ochorenia u nás vyskytujú naozaj len extrémne zriedkavo.

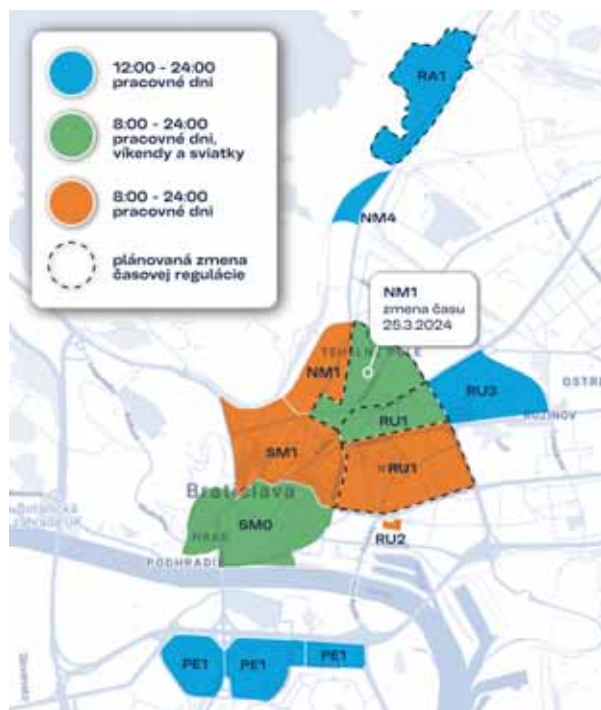
Špecifikom týchto komárov je, že sa neliahnu vo veľkých záplavových liahniskách, kde mesto zasahuje dronmi či chrbtovými chrličmi, ale ich liahniskami sú menšie nádoby s vodou, vázy, sudy na záhradách – teda miesta, kde mestskí odborníci vedia priamo zasiahnuť. Mesto tiež vie zabezpečiť obyvateľom a obyvateľkám v záhradkárskejších oblastiach a rodinných domoch účinné BTI tablety, ktorými eliminujú larvy komárov v záhradách ešte skôr, ako sa z nich vyľahnu komáre. S distribúciou tablet sa začne v apríli. Okrem toho Bratislava spolu so Slovenskou akadémiou vied plánuje umiestňovanie pascí zameraných aj na tropické druhy komárov. **(luc, kaj)**



Mestskí odborníci pri pozemnom zásahu.

Foto: Marek Velčák

Mesto zjednocuje časy regulácie v zónach PAAS



V zónach PAAS sa budú zjednocovať časy regulácie.

Foto: paas.sk

Pri príprave zón regulovaného parkovania sa mesto vždy snaží nastaviť časy regulácie v spolupráci s jednotlivými mestskými časťami tak, aby čo najlepšie zohľadňovali potreby rezidentov danej oblasti. Aj po spustení zóny sa jej fungovanie naďalej vyhodnocuje.

Aj keď má každá zóna svoje špecifiká, ktoré sa zohľadňujú, mesto dbá na to, aby bol systém čo najprehľadnejší. Na základe vyhodnotenia fungovania zón a spätnej väzby obyvateľiek a obyvateľov teraz pristupuje k zjednocovaniu časov regulácie vo viacerých zónach podľa nasledujúcich pravidiel:

- V zónach, kde sú vysoká občianska vybavenosť, inštitúcie či firmy, a nápor na parkovanie aj cez deň (centrum a širšie centrum mesta), bude čas regulácie parkovania 8.00 – 24.00. Takto už dnes funguje zóna SM0 aj SM1 v centre mesta, koncom marca sa k nim pridala zóna Tehelné pole. Tá ostáva vzhľadom na vysokú vyťaženosť počas

podujatí na štadiónoch spoľatne – aj cez víkend, tak ako doteraz.

- V zónach, kde sú primárne obytná funkcia a občianska vybavenosť, inštitúcie či firmy v menšej miere, bude čas regulácie parkovania cez pracovné dni 12.00 – 24.00. Tento čas platí od minulého roka na Dvory IV, rovnaký čas regulácie má aj susedná lokalita Dvory V, VI, ako aj lokalita Biely kríž v Novom Meste alebo Štrkovce v Ružinove. V nasledujúcich týždňoch bude zavedený v zóne Krasňany v Rači a v ďalších zónach s obytnou funkciou, kde sú zastúpené aj občianska vybavenosť a inštitúcie či firmy. Tento čas regulácie kladie dôraz na reguláciu najmä v poobedných a večerných hodinách, keď v zónach parkuje najviac rezidentov.
- V zónach s takmer výhradne obytnou funkciou bude čas regulácie parkovania 14.00 – 24.00 napríklad v pripravovanej zóne v Karlovej Vsi či Dúbravke.

ŠTART S TEHELNÝM POĽOM

Zóna Tehelné pole je prvou, kde prišlo k zmene časov regulácie – po novom je od 8.00 do 24.00, od pondelka do nedele. Znamená to, že návštevníci zóny budú parkovať od 24.00 do 8.00 zadarmo a od 8.00 do 24.00 za nezmenenú hodinovú tarifu 1,50 eura.

Pri zmene časovej tarify na Tehelnom poli sa prihliadalo aj na požiadavky obyvateľov a obyvateľiek danej lokality, ktorým sa zmenou času regulácie zóny zníži objem spotrebovaných návštevných hodín z návštevníckej parkovacej karty, keďže nebudú musieť poskytovať návštevnícke hodiny na parkovanie po 24.00. Zároveň skúsenosti z prevádzky zóny ukazujú, že po 24.00 do lokality prichádza minimum áut nerezidentov, takže situácia sa pre rezidentov nezhorší. V neposlednom rade sa týmto zjednocuje čas so susednou zónou SM1 a SM0, kde je rovnaký čas regulácie. Podobná zmena nastane aj v Ružinove, v lokalite Nivy – dôjde tak k zjednoteniu časov v zónach v širšom centre, kde je nápor na parkovacie kapacity väčší aj cez deň. **(voj)**



MAPU ZÓN, ICH ČLENENIE, ALE AJ PARKOMATY, PARTNERSKÉ PREVÁDZKY ČI INFORMÁCIE O SPOPLATNENÝCH ČASOCH NÁJDETE NA WWW.PAAS.SK/MAPA-ZON

Bonusová parkovacia karta bude počas víkendov platná aj v centre mesta

V systéme regulovaného parkovania PAAS nastala ďalšia dôležitá zmena, ktorá obyvateľkám a obyvateľom Bratislavy zjednoduší prístup do zóny SMO (Centrum – Panenská). Od 6. apríla bude v tejto zóne možné využiť počas víkendov bonusovú parkovaciu kartu. To znamená, že obyvatelia a obyvateľky Bratislavy budú môcť parkovať s bonusovou kartou v sobotu a nedeľu v zóne SMO prvé dve hodiny bez ďalších poplatkov.

S nahou mesta je, aby po spustení systému regulovaného parkovania PAAS obyvatelky a obyvatelia danej zóny lepšie zaparkovali. Tomu sa teda prispôsobuje aj nastavenie časov regulácie. V zóne SMO (Centrum – Panenská) sa vzhľadom na vyšší nápor na parkovanie pôvodne zaviedla regulácia parkovania aj cez víkend, i keď so zľavnenou tarifou.

ZMENA PRAVIDIEL

Mesto si však uvedomuje, že centrum je aj významným miestom stretávania sa a rôznorodých spoločenských a kultúrnych podujatí. Na základe toho teda pristúpilo k zmene pravidiel používania bonusovej parkovacej karty s cieľom zjednodušiť dostupnosť centra všetkým obyvateľom a obyvateľkám Bratislavy na krátkodobé parkovanie. Táto zmena by zároveň nemala mať negatívny vplyv na rezidentov

zóny, nakoľko dlhodobé parkovanie ostáva aj naďalej spoplatnené aj cez víkend.

BONUS PRE REZIDENTOV

Možnosť využitia bonusovej karty v zóne SMO cez víkend naopak prinesie benefit aj rezidentom zóny, a to v podobe nižšieho čerpania návštevných hodín z návštevníckej karty. Návštevy rezidentov budú môcť parkovať prvé dve hodiny zadarmo a až následne čerpať voľné hodiny z návštevníckej karty. Aj táto zmena pravidiel v SMO bude samozrejme naďalej sledovaná a vyhodnocovaná.

V prípade, že ešte nemáte bonusovú parkovaciu kartu, môžete o ňu požiadať na **www.paas.sk**. Bonusovú kartu môžu získať obyvatelky a obyvatelia s trvalým pobytom kdekoľvek v Bratislave za sumu 10 eur/rok. Následne pri kúpe parkovacieho lístka v zóne PAAS, po zadaní EČV, na ktoré je vydaná bonusová karta, aplikácie a parkomaty automaticky odčítavajú čas najskôr z bonusovej parkovacej karty. Za prvé 2 hodiny parkovania v daný deň teda neplatíte.

Bližšie informácie získate na klientských miestach, na infolinke 0800 222 888 alebo na stránke **www.paas.sk. (voj)**

TED^x Bratislava

Vo svete, v ktorom dominujú slová, nás veta „Ticho plné slov“ inšpiruje objavovať tiché, no významové hĺbky komunikácie.

Vydajme sa spoločne na cestu skúmania a interpretácie. Tešiť sa môžete na rečníčky, rečníkov, umelecké vystúpenia, sprievodné aktivity, networking, diskusie a catering.

TICHO PLNÉ SLOV

Slovenská národná galéria
25. máj 2024
www.tedxbratislava.sk

Začala sa druhá fáza rekonštrukcie Vajnorskej radiály

Mesto v spolupráci s Dopravným podnikom Bratislava (DPB) už na jeseň minulého roka začalo rekonštrukciu časti Vajnorskej radiály, ktorá si po 30 rokoch vyžadovala nevyhnutné opravy. Aktuálne už prebieha druhá fáza projektu opravy električkovej trate a modernizácie zastávok v úseku Kuchajda – Zlaté Piesky. Práce by mali byť dokončené do konca júna.

Celá rekonštrukcia zahŕňa štvorkilometrový úsek, na ktorom sa opraví 6 zastávok, zahŕňajúcich až 14 nástupíšť. Druhá fáza projektu v úseku Kuchajda – Zlaté Piesky prinesie nový koľajový zvršok na tie časti v úseku Depo Jurajov dvor – Zlaté Piesky, kde sa nezrealizoval počas prvej fázy. Zároveň sa popri celej radiále budú dokončovať práce na zastávkach, kde sa dobuduje mobiliár, prístrešky a nové plnofarebné informačné tabule, zobrazujúce odchody spojov v reálnom čase a aktuálne udalosti v premávke.

UNIKÁTNE RIEŠENIE

Pre zachovanie premávky počas opráv koľají od polovice februára do konca marca pristúpil DPB k unikátnemu riešeniu – vloženiu koľajových spojok, tzv. „kalifornanov“. Vďaka nim na takmer sedemstometrovom úseku medzi zastávkami Jurajov dvor a Vajnorská mohli premávať električky aj s cestujúcimi obojsmerne po tej istej koľaji, až kým sa premávka nepresmerovala na novú koľaj. „Podobné riešenie sme si otestovali počas prvej fázy modernizácie, keď sme po jednej koľaji zabezpečovali manipulačné presuny prázdnych električiek do depa. V minulosti koľajové spojky slúžili najmä na obrat obojsmerných električiek počas rekonštrukcií tratí v Karlovej Vsi alebo na nábreží,“ vysvetlil Martin Rybanský, predseda predstavenstva DPB.

KRIŽOVATKA VAJNORSKÁ × BOJNICKÁ PO NOVOM

Súčasťou druhej fázy rekonštrukcie je aj križovatka Vajnorská × Bojnická, oprava ktorej reflektuje aj požiadavky mnohých Bratislavčaniek a Bratislavčanov. Týka sa výmeny technológie cestnej dopravnej signalizácie, ktorá po dokončení zaisťuje preferenciu vozidiel MHD a stane sa

bezpečnejšou pre všetkých účastníkov cestnej premávky. Tieto stavebné úpravy si v apríli a máji vyžadujú kompletnú výluku električiek v celom dotknutom úseku Depo Jurajov dvor – Zlaté Piesky. Pre stavebné úpravy bude však znemožnený prejazd cez koľaje na križovatke Vajnorská × Bojnická a časť ulice Stará Vajnorská bude zjednosmernená. Výsledkom však bude komfortnejšia a rýchlejšia jazda pre cestujúcich a lepšie podmienky pre vodičov mestskej hromadnej dopravy. (luc)

Modernizácia vozidlového parku i infraštruktúry:

- K 4 novým vodíkovým autobusom, 50 hybridným trolejbusom a 20 jednosmerným električkám (a objednaných je ďalších 10) pribudne aj 10 nových obojsmerných električiek, ktoré okrem pravidelnej premávky na miesta bez plnohodnotného obrátiska významne pomáhajú aj v prípade výluk. Prvé štyri sú už v depe a cestujúcich by mohli zviezť v máji.
- Súčasne s obnovou vozidlového parku trolejbusov sa modernizuje aj infraštruktúra, ktorá zabezpečuje ich prevádzku. Aktuálne sa obnovujú podzemné napájacie trakčné káble, ktoré z meniarní Ružová Dolina a Dolné Hony napájajú trolejbusové trate – na Dolných Honoch (napätová výluka prebehla v marci), ale aj na Gagarinovej a Mierovej ulici (napätové výluky budú prebiehať v apríli a máji, kvôli čomu dôjde k dočasnej úprave organizácie MHD). Modernizáciou prejdú aj meniarne, ktoré zabezpečujú napájanie trolejovej siete. Až v štvrtine meniarní bude vymenená technológia za spoľahlivejšiu a modernejšiu. Hoci väčšina zmien nie je viditeľná na prvý pohľad, ich vplyv pocíti cestujúci v podobe zvýšeného komfortu.

Práce na stavbe petržalskej električky sa zintenzívnia

Na väčšine úseku predĺženia električkovej trate do Petržalky je už vybetónovaná spodná doska jazdnej dráhy, postupne sa budujú nové mosty, križovatky i nové depo. Mesto však viackrát upozorňovalo zhotoviteľa, že práce nejdú tempom, aké si predstavuje. Koncom marca bol preto podpísaný dodatok zmluvy s novým harmonogramom – električková trať by tak mala byť odovzdaná mestu do 15. decembra 2024.

Po náročných rokovaniach nielen s vedením španielskeho zhotoviteľa Aldesa, ale aj s vedením vlastníka Aldesa, čínskou spoločnosťou China Railway Construction Corporation, došlo k podpísaniu dodatku zmluvy. Výsledkom je, že zhotoviteľ sa zaviazal do 15. decembra 2024 dostaviť električkovú trať tak, aby po nej mohla jazdiť električka, a mestu do tohto dátumu dodať aj všetku dokumentáciu potrebnú na schválenie predbežného užívania trate. Cestujúci by tak po novej električkovej trati mohli jazdiť už začiatkom budúceho roka v závislosti od trvania povoľovacích procesov. Zhotoviteľ sa zároveň zaviazal dokončiť do augusta 2025 zvyšok stavebných objektov, ktoré síce sú súčasťou projektu, ale nie sú nevyhnutné pre samotnú prevádzku električky, ako napríklad premostenie Kutlíkovej ulice.

PRÁCE NA STAVBE POKRAČUJÚ

Na stavbe aj naďalej prebieha kladenie a betónáž koľajníc, koľajnice sú položené už na 640 metroch trate. V úseku od Lietavskej ulice po Betliarsku prebiehajú tiež práce na priecestí Jantárovej cesty a električkovej trate, po zabetónovaní priecestia sa uskutoční



Stavba petržalskej električky. Foto: Marek Velček

kladenie poslednej asfaltovej vrstvy. V plnom prúde je aj prvá fáza výstavby električkového priecestia a novej križovatky na Romanovej ulici, kde aktuálne prebieha výmena podlažia.

V uplynulom období sa tiež začali prípravné práce na presypávanie Chorvátskeho ramena, ktoré súvisia s výstavbou premostenia Kutlíkova. Na Združenom moste bol vybetónovaný jeden z dilatčných celkov, začala sa už aj betónáž oblúkovej časti ďalšieho celku, kde aktuálne prebieha armovanie a debnenie. Pokračuje aj odstraňovanie pozostatkov starého depa pod mostom Panónska a úprava cestného mosta na Panónskej ceste. Na cyklochodníku v úseku medzi Bosákovou a Rusovskou bola ukončená príprava územia, odstraňovali sa pôvodné betónové konštrukcie chodníkov a bude sa pokračovať so zemnými prácami, kladením obrubníkov a konštrukčných vrstiev cyklochodníka. (fab)

Spustenie letných liniek

#SMHDpozelenej.

Viac na dubaj.sk



Začala sa rozšiahla modernizácia Račianskej ulice

Račianska ulica je dôležitá a frekventovaná cesta, ktorá už však bola na viacerých úsekoch v nevyhovujúcom stave. Koncom marca sa preto začala rozšiahla modernizácia cesty medzi Železničnou stanicou Vinohrady a Legerského ulicou v oboch smeroch. Práce by mali trvať do konca leta.

Tým, že ide o mimoriadne frekventovanú cestu, mesto nastavilo priebeh prác tak, aby sa minimalizovali dosahy na dopravu. Práce sa budú robiť po menších častiach, približne v 30 etapách. Doprava na danom mieste tak bude obmedzená vždy len v jednom jazdnom pruhu a druhý zostane prejazdný. Do leta 2024 by mal byť opravený úsek od ZŠT Vinohrady po Pioniersku ulicu. Najnáročnejšie úseky, ako križovatka s Pionierskou a Jarošovou ulicou a úsek medzi Pionierskou a Legerského ulicou, sa budú realizovať počas letných prázdnin, aby sa minimalizoval dosah na dopravu.

V rámci opráv sa odfrézuje asfalt, odstráni pôvodná dlažba a položí výstuž na zosilnenie podkladových vrstiev. Súčasťou opravy bude aj výšková úprava vývodov inžinierskych sietí a výmena vpustov. Dobuduje sa tiež prídlažba za účelom zlepšenia odvodnenia komunikácie. Po modernizácii budú môcť obyvatelia a obyvateľky v tomto úseku jazdiť na novom nízkohlučnom asfalte. Rekonštrukcia je možná vďaka výhodnému financovaniu od štátnej spoločnosti na modernizáciu štátnych ciest.

POSILNENIE VEREJNEJ DOPRAVY

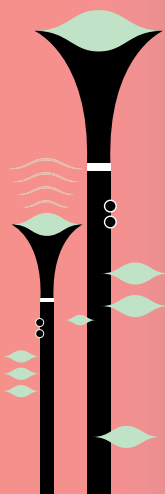
Dopravný podnik už koncom februára posilnil jednotlivé linky električky na tomto úseku. Zaradením nových nízkopodlažných električiek do premávky bolo možné premiestniť uvoľnené súpravy električiek (v dĺžke 32 metrov) na linku 7, kde nahradili kratšie (21-metrové) električky. V čase rannej špičky je tak zvýšená kapacita v priemere o 23 percent, čo je viac ako 1 300 osôb za hodinu. Aktuálne premávajú električky na Račianskej radiále ráno každé 2 minúty, čo poskytuje dodatočný priestor aj pre cestujúcich, ktorí by chceli uprednostniť MHD počas rekonštrukcie ulice. **(luc)**



**VŠETKY INFORMÁCIE
O OPRAVE NÁJDETE NA
WWW.BIT.LY/OPRAVA_RACIANSKA**

Práce na Púchovskej a Žitnej ulici

- Opravy na Žitnej ulici sa budú týkať úseku od Hečkovej po Detviansku obojsmerne. Práce sa začali najprv v úseku od Hečkovej po Hybešovu v smere von z mesta, a to už v úvode apríla. O začiatku prác bude mesto vopred informovať.
- Oprava Púchovskej ulice v úseku od Detvianskej po ulicu Pri vinohradoch v oboch smeroch bude prebiehať cez letné prázdniny. Práce budú koordinované s Bratislavskou vodárenskou spoločnosťou, ktorá bude v rovnakom úseku meniť vodovod.



Bratislava Clarinet Day

15. 5. 2024 — Studio 5 — SRO

BRATISLAVA

U.

FF

MUSIC PRESS

RADIO DEVIN

HLAVA XXII

18:00

Clarinet Trios, Lesser Known or Forgotten

Branislav **Dugović** clarinet
Kara **Taylor** (UK) cello
Kristína **Smetanová** piano

Wilhelm Berger — *Trio (G-moll), op. 94*

Aurum Clarinet Quartett

Albin **Blažo** Simon **Štimel** Martina **Lišková** clarinets
Jozef **Eliáš** bassclarinet

Ilya Zeljenka — *Quartettino Semplice*
Konstantin Ilievsky — *Summer music*

19:30

Solo Clarinet Recital **Classic Malts**

Ronald Šebesta clarinet

Igor **Stravinskij** — *Three pieces*

Glacinto **Scelsi** — *Ixor*

Salvatore **Sciarrino** — *Let me die before I wake*

Karlheinz **Stockhausen** — *In Freundschaft*

Steve **Reich** — *New York Counterpoint*

Festival sa uskutoční pod záštitou primátora hlavného mesta SR Bratislavy, Matúša Vála. Festival ako hlavný partner z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Ľudia magistrátu: Michal Havlát

Pripravila: Lucia Čížová

Čo všetko patrí do vašej agendy hlavného ekonóma mesta?

Práca hlavného ekonóma pre mesto je špecifická v tom, že takáto pozícia bežne v samospráve neexistuje. To, že pred pár rokmi vznikla, je dôkazom toho, že hospodárne nakladanie s verejnými financiami je pre mesto prioritou. Mesto sa snaží zlepšovať efektivitu výdavkov a zároveň zachovať potrebné investície do služieb, verejných priestorov a infraštruktúry. Mojou úlohou je pozeráť sa na mestské aktivity z ekonomického pohľadu – hodnotiť ich z pohľadu hodnoty za peniaze, pripravovať výkonnostné audity, podieľať sa na príprave stratégií pre mestské politiky a v neposlednom rade „mudrovať“ o tom, ako čo zlepšiť. V niečom je to podobné externému konzultantovi, ktorý sa na mesto pozerá takpovediac z nadhľadu.

Pre mesto je veľmi dôležité, aby hospodárilo efektívne – ako vidíte vašu úlohu v tomto procese? Aké výzvy vidíte do budúcnosti?

Robiť ekonóma nie je vždy populárne, ľudia si ho často spájajú s niekým, kto vám nedá potrebné peniaze na projekty alebo vám škrtá odmeny. Ja túto pozíciu nevnímam v tomto duchu, pretože rozpočtové pravidlá pre mesto sú už relatívne prísne a zabezpečujú udržateľné verejné financie. Primárne je to o zlepšení procesov a o tom, že zdroje majú tiecť tam, kde majú najväčšiu pridanú hodnotu. Mojou ambíciou je pozrieť sa na procesy tak, aby existoval jasne komunikovaný, spoločne realizovateľný a dlhodobý finančný plán mesta nad rámec ročného rozpočtu. Súčasťou toho by malo byť nastavenie rozpočtových mantinelov a bezpečnej rezervy pre prípad neočakávaných udalostí.

Na magistrát ste prišli z Inštitútu finančnej politiky – v čom je práca pre mesto iná?

Pracovne som prešiel viaceré úrovne verejnej správy – od Európskej komisie v Bruseli cez prácu pre štát v rámci Inštitútu finančnej politiky pri Ministerstve financií. Potvrdilo sa mi, že samospráva je odlišná oproti iným častiam verejnej správy. Na úrovni mesta je agenda oveľa bližšie k môjmu bezprostrednému okoliu. Prakticky vidíte



Michal Havlát,
hlavný ekonóm mesta

V rámci útvaru mestských stratégií a analýz má na starosti dozeranie na mestské aktivity z ekonomického pohľadu.

výsledky vašej práce. Zároveň nemusíte dlho čakať, kým sa takpovediac niečo udeje. Práca je v tomto smere viac osobná a vie aj viac nadchnúť. Po zatiaľ krátkom čase na magistráte mám tiež pocit, že mesto priťahuje takých zamestnancov, ktorí si rýchlo „potykajú“, čo mi veľmi vyhovuje.

Ako vyzerá váš bežný pracovný deň?

Keďže moja rola je projektová, tak častokrát ráno ani neviem, čo všetko mi pristane do večera na stole. Mám v rámci dňa vyhradený čas na dlhodobejšie projekty, ktoré riešime tímovo, ale do toho prichádzajú ad hoc úlohy alebo, ako ich ja volám, ASAP-ky (skratka z angl. as soon as possible – čo najrýchlejšie). Nemalú časť zaberú aj pracovné stretnutia na rôznych úrovniach – od primátora až po odborných referentov. Zároveň je to vynikajúca možnosť dostať sa k veľmi veľkému množstvu zaujímavých tém, ktoré by som nemal možnosť pokrývať pri opakujúcej sa agende.

Čo máte radi na Bratislave?

Ak by som mal vybrať jednu oblasť, tak by to bol Horský Park, kde som vyrastal. Svojho času som chodil do tejto oblasti na študentské párty na inter-nátoch. Teraz tam chodím skôr kočíkovať dieťa a na kávičku do Horárne.

Festival SHARPE prinesie hudobnú pestrosť z celého sveta



Zevin, SHARPE 2023. Foto: Ondrej Irša

Aprílový víkend nabitý audiovizuálnymi vystúpeniami, diskusnými panelmi, workshopmi, networkingom, a predovšetkým koncertmi nádejných umelcov. To je showcase festival a konferencia SHARPE, ktorý v minulom roku patril medzi 10 najlepších malých festivalov v rámci European Festival Awards. Už po šiestykrát zavíta do bratislavskej Novej Cvernovky, kde sa bude konať od 25. do 27. apríla.

SHARPE každoročne vyzýva umelcov z celého Slovenska, Európy aj sveta, aby sa prihlásili so svojou hudobnou tvorbou. „Napriek stovkám prihlášok a ich vysokej kvalite som sa aj tento rok na proces výberu tešil. Som veľmi spokojný, ako sa nám aj tento rok podarilo zabezpečiť žánrovú pestrosť, v ktorej si – verím – každý návštevník nájde to svoje,“ hovorí šéf festivalu SHARPE, Michal Berezňák. A tak spoza Atlantiku priletí na festival predviesť inovatívny punkový prístup The Drin, z Glasgowu prídu energickí DOSS, ktorých živé vystúpenia sú jedinečným zážitkom plným mohutných bicích, basových liniek a vtipnej aj kritickej lyriky a dôverne reflektujú škótsku kultúrnu identitu. Príde aj experimentálne španielske duo Los Sara Fontan, ktoré spája hra na klávesy, husle a bicie. Z berlínskej scény sa predstavia popoví Mink, ktorých hudbu možno opísať pocitom eufórie a melanchólie pri kráčaní domov

po dlhej letnej noci. Zastúpenie ženských interpretiek rozšíri kapela ŽEN zo Záhrebu, ktorá hrá progresívny post-rock a svojou tvorbou požíva poslucháčov na zamyslenie sa nad témami feminizmu či odmietnutia rodových stereotypov. Fascinujúcou súčasťou hudobného programu bude aj bývalá dirigentka, v súčasnosti producentka industriálnej techno hudby, NFNR z Kyjeva.

PREDSTAVIA SA AJ SLOVÁCI

V rámci slovenského zastúpenia sa s premiérou hudobného projektu predstaví r'n'b a popová speváčka Erika Rein. Spolu s producentom Jonatánom Pastirčákom tvoria hudbu, ktorá pop, experiment a alternatívu „neškatuluje“, ale prepája. Predstaví sa aj talentovaná hudobníčka a klaviristka Kriss Krimm, žánrovo fluidný set plný rytmických melódií zahrá etablovaná DJ-ka TRANSmisia a ďalší.

AKTUÁLNE TRENDY HUDOBNÉHO PRIEMYSLU

Konferenčná časť festivalu SHARPE predstaví najaktuálnejšie témy a trendy v oblasti hudobného a kreatívneho priemyslu. „V konferenčnej časti sa budeme venovať rôznym témam, ako je práca s mladým publikom, podpora udržateľnejšieho životného štýlu prostredníctvom vegetariánskej či vegánskej stravy na festivaloch,“ dodáva Berezňák. Jedným z hostí konferencie bude aj americký DJ a šéfdramaturg Kevin Cole zo svetoznámej platformy KEXP. „Kevin je úžasne inšpiratívny a pozitívny človek, rozprávač, ktorý vie hovoriť pútavo a nadšene celé hodiny nielen o hudbe, ale aj o ťažkých či dôležitých témach a vlastne o ľuďoch ako takých. Svojou návštevou nás poctí aj Michail Stangl, zakladateľ berlínskej sekcie Boiler Room a kľúčová postava miestnej klubovej scény,“ dodáva dramaturgička a riaditeľka konferencie Táňa Lehocká. Prvýkrát na festival prídu aj dramaturgička festivalov Primavera Sound Ivone Lesan a Márcio Laranjeira z labelu a promotérskeho kolektívu Lovers & Lollypops, ktorý tiež stojí za nesmierne zaujímavým festivalom Tremor na Azorských ostrovoch.

V spolupráci s festivalom SHARPE

Slovenská národná galéria vystavuje jeden z najväčších talentov Slovenska

Donedávna bola tvorba Marka Blaža pre bežného konzumenta umenia rozkúskovaná, možno dokonca až nezrozumiteľná. Dnes je to inak. Pohľad na jeho dielo poskytuje výnimočná monografická výstava v Slovenskej národnej galérii, ktorá sa okrem procesu tvorby umelca sústreďuje aj na ikonické, ale i menej známe či doteraz nevystavované diela. Výstavu s názvom Marko Blažo: Celý človek si môžete vo Vodných kasárňach pozrieť do 19. mája.

Aktuálna monografická výstava je pokusom predstaviť bohaté dielo výnimočného umelca v minimalistickej funkcionalistickej schránke. Výstava nie je chronologická, je skôr tvorená samopohybom umelcových opakujúcich sa motívov, v rámci ktorých všetko so všetkým súvisí. „*Ide vlastne o dve výstavy v jednom: v „náleziisku motívov“ predstavujeme prevažne denníkové, „pracovné“ kresby a koncepty umelca. V Premostení dávame priestor monumentálnejším realizáciám vrátane black-boxu s imerzným prienikom do hlavy – pracovného kompjútra Marka Blaža,*“ vysvetľuje spolukurátorka výstavy Petra Hanáková.

HVIEZDNY NÁSTUP

Marko Blažo, ktorý zomrel nečakane ako 48-ročný v roku 2021, žil a tvoril väčšinu času v rodných Košiciach. Po grafickom školení na Škole umeleckého priemyslu v Košiciach študoval začiatkom 90. rokov 20. storočia na VŠVU v ateliéri Rudolfa Sikoru. Vtedy, krátko po nežnej revolúcii, keď bola spoločnosť zvedavá na nové formy umenia a tvorivosť mladých vyslovene nabudená, boli jeho prezentácie (napríklad žuvačkové „maľby“ či rôzne surreálne objekty a situačné „herné“ inštalácie) okamžite registrované pre svoju osobitú poetiku. Podľa kurátorky bol postmediálnym umelcom, ktorý pracoval s celou škálou umeleckých médií a v 90. rokoch experimentoval so žuvačkami, vystrihovačkami, plastom. Po roku 2000 sa začína intenzívne realizovať na počítači, čo ukazujú mnohé diela vo virtuálnej a digitálnej polohe.



Výstava Marka Blaža. Foto: Martin Deko

KOZMOS S FERDOM MRAVCOM

Kľúčové motívy, ktoré sa etablovali v jeho osobnej mytológii už v detstve, prípadne v puberte, však nikdy neopustil a donekonečna ich varioval, vrstvil a aktualizoval. „*Jeho kozmos je obývaný vlakmi/vláčikmi, resp. kolajnicami, prerezanými kapustnými hlavami, Ferdom Mravcom, architektúrou (od katedrál a chrámov cez mrakodrapy, kostolíky, ježibabine chalúpy až po psie budy a vtáčie budy), žiletkami, žuvačkami, Coca-Colou, archeologickými náleziskami a vykopávkami, hračkami v podobe plastových zvieratiek i papierových vystrihovačiek. Jedným zo základných princípov Blažovej tvorby bolo vrstvenie a spájanie (často nesúrodých) motívov,*“ dodáva spolukurátorka Alexandra Tamášová.

Jeho rodičia, ktorí boli tiež výtvarníci, ho podporovali od detstva. Ovplyvnili ho aj študijné pobyty v zahraničí – na École Nationale des Beaux-Arts v Dijone a na Slippery Rock University v Pensylvánii. Jeho práca získala uznanie doma i v zahraničí vrátane víťazstva na podujatí Súčasná slovenská grafika v roku 2005 a ocenení ako ArtSlant Award v Los Angeles a Cena rektora Akadémie umení v Krakove. V roku 2001 bol laureátom Ceny Oskára Čepana.

V spolupráci so Slovenskou národnou galériou

Vzniká Bratislavská platforma mladých. Priestor, ktorý pomôže viac sa angažovať

V Bratislave vzniká nový nízkoprahový priestor na stretávanie sa určený pre mladých ľudí. Poskytovať bude nielen množstvo aktivít, workshopov, kultúrnych akcií, ale bude to najmä platforma na zvýšenie spoluúčasti mladých a ich zapojenie do rozvoja, informovanosti a zlepšenia mesta. Bratislavská platforma mladých (BPM) ako platforma mesta Bratislava by sa mala otvoriť v nasledujúcich týždňoch.

„Chceme, aby táto platforma odzrkadľovala aktuálne trendy v živote mladých, ponúkala zmysluplné zapojenie do tém komunitného a komunálneho života – aby primárne vytvárala priestor pre aktívnu spoluúčasť a participáciu mladých, participáciu a mapovanie ich aktuálnych potrieb a názorov, aby mali možnosť poskytnúť svoje nápady a návrhy na možné zlepšenie života mladých v Bratislave – všetko spôsobom, ktorý bude umožňovať konštruktívnu spätnú väzbu zapojenia. Mladí ľudia tak budú mať jasný prehľad o tom, aký dosah a zmysel mala ich aktivita,“ vysvetľuje hlavný zámer vzniku tohto „youth hubu“ Erik Kliment z oddelenia školstva, športu a mládeže.

AKO TO BUDE VYZERAŤ?

Prvý fyzický priestor, ktorý bude slúžiť ako pilotný projekt, vzniká vo vedľajšej budove CVČ na Štefánikovej 39. Na tomto mieste budú mať mladí ľudia k dispozícii

konferenčné priestory, priestory na diskusie o vzdelávaní a rozličné participatívne formy či neriadený voľný čas. Do budúcnosti mesto plánuje poskytovať aj služby pomoci založené na dobrovoľníckych službách, praxe študentov fakulty psychológie, pedagogiky a podobne, formou prvého kontaktu. „Začínáme na tomto mieste a postupne by sme sa chceli rozrásť aj do ostatných mestských častí. Bude to bezpečný priestor, ktorý mladí budú môcť využívať každý deň,“ dodáva Erik Kliment s tým, že na prelome marca a apríla sa na projekte, ktorý je financovaný z externých zdrojov prostredníctvom UNICEF-u, dolaďovali posledné detaily.

MESTSKÝ PARLAMENT AJ DIGITÁLNY PRIESTOR

Súčasťou Bratislavskej platformy mladých bude aj Mestský parlament mladých, ktorého cieľom je prezentovať záujmy mládeže, vhodným spôsobom upozorňovať na problémy a ponúkať ich riešenia a poskytovať možnosť vyjadrovať sa k aktuálnym problémom spoločnosti. Štartovať by mal v septembri. Využívať sa bude aj digitálna platforma – pomocou sociálnych sietí na zvyšovanie komunikácie a participácie s mladými ľuďmi, ako aj informačný kanál na zaujímavé eventy či informácie zo sveta mladých. **(luc)**

Budeš pomáhať ľuďom napríklad keď:

- 👉 potrebujú odprevadiť domov
- 👉 stratili sa od skupiny
- 👉 stratili telefón, kabelku, črievičku či rovnováhu
- 👉 nemajú s kým bezpečne počkať na zastávke
- 👉 neodhadli mieru špásu a teraz ich spásí napríklad drobnosť ako pohár vody
- 👉 potrebujú sa iba trochu porozprávať
- 👉 baterky majú úplne vybité – či už ľudské alebo telefonické
- 👉 alebo potrebujú skrátku niekoho, kto im pomôže prehodnotiť či skutočne napísať “Xgxxk v au awyuuuuuj?” Ved'-Viete-Komu

Na všetko ťa pripravíme akreditovanými školeniami. Ak máš minimálne 18 rokov, dobré komunikačné schopnosti, emočnú zrelosť a schopnosť zachovať chladnú hlavu prihlás sa cez QR kód.

Tvoje otázky radi zodpovieme na ohrozeneskupiny@bratislava.sk.

www.nocnapomoc.sk



PRIDAJ SA K NÁM
A PODÁVAJ V NOCI RUKY POMOCI

Letný tábor v MMB

Určené pre deti vo veku 6 – 10 rokov. V prípade záujmu neváhajte kontaktovať múzejnú pedagógičku Zuzanu Zahradníčkovú na adrese zuzana.zahradnickova@mmb.sk.

Rekonštrukcie ZUŠ a CVČ v meste pokračujú

Mesto aj naďalej pokračuje v rozsiahlej obnove vlastných zariadení – budov základných umeleckých škôl a centier voľného času. Jednou z najväčších rekonštrukcií prechádza Základná umelecká škola Miloša Ruppeldta na Panenskej ulici, kde by sa deti mali sťahovať už v novom školskom roku. A v procese rekonštrukcie je aj niekoľko ďalších budov v správe mesta.

Škola pomenovaná po slovenskom skladateľovi Milošovi Ruppeldtovi, prvom riaditeľovi, má viac ako 100-ročnú históriu. V novobarokovom paláci na Panenskej ulici sídli od roku 1990. „Ide o výnimočnú budovu s veľkorysú dispozíciou, vysokými stropmi, štukovou výzdobou, elegantným schodiskom, sálami a nádvorím, ktorá si zaslúži, aby sa zaskvela v plnej kráse. Je to jedna z mála budov palácového typu v tejto klasickej bratislavskej uličke,“ vysvetľuje Zuzana Stanová, koordinátorka procesu transformácie modernizačného dlhu školských zariadení hlavného mesta. Rekonštrukcie mestských zariadení prebiehajú na 3 úrovniach, preto sa aj v tomto prípade pred pár rokmi najskôr urobili nevyhnutné opravy z dôvodu bezpečnosti, a tiež niekoľko „quick wins“, teda rýchlych riešení, na zvýšenie užívateľského komfortu. Realizovala sa teda napríklad sanácia zatekajúcej strechy, opravili sa vstupné dvere a rozbité okná, aby budova ďalej nedegradovala.

ROZSIAHLA REKONŠTRUKCIA

Následne sa mesto pustilo v rámci Programu komplexnej obnovy ZUŠ a CVČ do skutočne komplexnej rekonštrukcie týchto priestorov. „Odstránili sme vlhkosť injektážou prízemí a suterénu, kompletne sme vymenili strešný plášť, vybudovali sme nové kanalizačné



Interiér ZUŠ na Panenskej. Foto: Marek Velček

rozvody, vodovod, kúrenie a aktuálne sa finalizujú reštaurátorské práce v interiéri; leje sa terrazzo, pracujeme na repasovaní nádhornej pôvodnej kamennej dlažby, finalizujú sa bezbariérové úpravy, prebieha oprava balkónov, obnovuje sa fasáda vo dvore a vo finále sa pôjde na obnovu fasády, ktorú môžete vidieť z Panenskej ulice,“ vysvetľuje Stanová. Mnohé priestory školy neboli v dôsledku zlého stavu vôbec využívané. Práve vďaka rekonštrukcii sa počet učební zvýši – bude ich až 38; nebudú chýbať ani skúšobne a špeciálne učebne – napríklad pre zbor a orchester a tiež pre bicie.

DOM HUDBY

Škola bude mať podnázov Dom hudby – vznikne tu napríklad aj nahrávacie štúdio a celkovo sa tu sprofesionalizuje hudobné vzdelávanie. Jednou z najväčších novinek v tejto ZUŠ je vybudovanie koncertnej sály s krásnou zasklenou strechou. Sála bude mať kapacitu takmer 100 osôb a cieľom je, aby mala naozaj výborný zvuk. **(luc)**

Pridajte sa k tisíckam dobrovoľníkov, ktorí sa stretnú pri skrášľovaní miest



Medzi obľúbené činnosti patrila v minulom roku aj starostlivosť o zeleň v meste. Foto: Nadácia Pontis

Ide o najväčšie dobrovoľnícke podujatie v strednej Európe, keď sa počas jedného dňa prepoja firmy, samosprávy a mimovládny sektor s cieľom vyčistiť, skrášliť a viditeľne zlepšiť naše mestá. Tento rok, 7. júna, sa tak už po 18. krát zapoja tisíce dobrovoľníkov a dobrovoľníčok z firiem po celom Slovensku do podujatia Naše Mesto.

„Firmy budú opäť pomáhať vo svojom okolí tam, kde je to najviac potrebné. Môžu podať pomocnú ruku napríklad v školách a škôlkach, kam chodia deti zamestnancov a zamestnaných, alebo pomôcť neziskovkám, s ktorými ich spájajú dlhodobé spolupráce,“ uviedol Michal Kišša, šéf Nadácie Pontis, ktorá podujatie už 18 rokov organizuje. V minulom roku pridalo ruku k dielu 9 800 dobrovoľníkov a dobrovoľníčok v 56 mestách a obciach po celom Slovensku. Pomohli tak dokopy 233 neziskovým organizáciám, nízkoprahovým centráam, ale aj školám či škôlkam.

POČET FIRIEM PRIBÚDA

Do akcie sa môžu prihlásiť firmy, ktoré vyšlú svojich zamestnancov, aby pomáhali školám, škôlkam, komunitným centráam, domovom sociálnych služieb a ďalším organizáciám vo svojom okolí. Každý rok ich pribúda: kým na prvom ročníku sa zúčastnilo 20 firiem,

vlani ich bolo 186 a tento rok ich bude viac ako 200 (číslo v čase uzávierky magazínu na konci marca, pozn. red.) Okrem firiem sa hlásia organizácie (neziskové organizácie, školy či mestské časti) aj s informáciou, akú konkrétnu pomoc by potrebovali. Najčastejšie ide o aktivity ako čistenie parkov, lesov, riek, verejných priestranstiev alebo dokonca hradov a kultúrnych pamiatok a ich údržbu či drobné opravy. Častou aktivitou býva upratovanie areálov organizácií, zbieranie odpadu alebo práce v komunitných záhradách.

AKTIVITY V CELOM MESTE

V minulom roku sa okrem hlavného mesta pomáhalo aj v Žiline, Košiciach, Banskej Bystrici, Nitre, na Spiši, no aj vo Vysokých Tatrách. Dobrovoľníci tam natierali fasádu a pavlač v Múzeu horských nosičov v Starom Smokovci, čo je jedna z najstarších budov v Tatrách. Stálicou v Našom Meste je Bratislavská zoo, v ktorej sa čistil výbeh pre ryso ostrovida. Do podujatia sa po prvýkrát zapojila aj Slovenská národná galéria. Zaujímavou aktivitou bola už druhý rok po sebe starostlivosť o ľudí bez domova. Inak to nebude ani v tomto roku.

Pre dobrovoľníkov v Bratislave a jej okolí sú pripravené stovky rôznorodých aktivít. V Staromestskej knižnici dobrovoľníci pomôžu vyčistiť drevený altánok v Letnej čitárni a pripraviť areál na sezónu, v zoolologickej záhrade sa pridajú k obnove lesnej cesty smerujúcej zo Stuhovej doliny k výbehu nosorožcov. Pri brehoch Malého Dunaja vo Vrakuni sa chystá tradičné upratovanie čiernych skládok. Dobrovoľníci sa zapoja aj do obnovy Poľovníckeho lesa v Biskupiciach či úpravy komunitnej cyklotrasy na Tyršovom nábreží. Seniori sa môžu opäť tešiť na obľúbené cyklovychádzky na špeciálnych rikšiach. Pomocníkov privítajú v Centre sociálnych služieb Sibírka, kde pripravujú priestory na letné aktivity pre deti so zdravotným znevýhodnením a ich rodiny.

AKO SA MÔŽE ZAPOJIŤ VEREJNOSŤ?

Na niektoré aktivity sa okrem ľudí z firiem môžu prihlásiť aj dobrovoľníci a dobrovoľníčky z verejnosti. Prihlásenie bude otvorené len pár dní a aktivity sa obsadzujú rýchlo – viac informácií získate na webe **www.nasemesto.sk** od 22. mája.

V spolupráci s Nadáciou Pontis

V Bratislave sa otvorí druhé KOLO

Mesto a spoločnosť Odvoz a likvidácia odpadu (OLO), a. s. , prichádzajú bližšie k obyvateľom Karlovej Vsi a okolitých mestských častí. Ku KOLO – Bratislavské-mu centru opätovného použitia v Ružinove na Pestovateľskej 13 (OC Korzo) pribudne KOLO v Karlovej Vsi na Jurigovom námestí (OD Kotva). Na novom re-use centre sa už intenzívne pracuje. Aktuálne funguje ako zberné miesto a už počas jari začne fungovať ako ďalšia riadna prevádzka, kde si budete môcť za odporúčaný príspevok odniesť to, čo potrebujete.

KOLO slúži ľuďom ako nástroj predchádzania vzniku odpadu. Do oboch prevádzok môžete priniesť veci, ktoré vám už neslúžia, ale sú čisté, zachované, funkčné, kompletné a ešte vedia poslúžiť ďalším. Zberné miesto KOLO v Karlovej Vsi na rozdiel od KOLO v Ružinove z kapacitných dôvodov neprijíma čalúnený ani nečalúnený nábytok a obe prevádzky i naďalej neprijímajú oblečenie, obuv, matrace, elektronické zariadenia, drevené kuchynské vybavenie, zaváraninové poháre, fľaše na pitie, farby a chemikálie. No môžete tam priniesť knihy, riad, hračky, domáce potreby, športové vybavenie a mnohé ďalšie. Obľúbenosť KOLO ukazuje doterajších 125-tisíc návštev, z ktorých si už obyvatelky a obyvatelia odniesli viac ako 230 ton nepotrebných, no stále funkčných vecí za symbolické ceny.

POMOC KOMUNITÁM I ZDRUŽENIAM

„Kolovaním vecí v KOLO tiež podporujeme organizácie, ktoré pracujú s núdznymi. Doposiaľ sme im poskytli 8 ton materiálnej pomoci „z druhej ruky“. Okolo nášho KOLO v Ružinove sa vytvorila silná komunita rôznorodých organizácií a jednotlivcov a silný potenciál má aj KOLO v Karlovej Vsi, aj keď bude menšie,“ vysvetľuje Martina Čechová, manažérka cirkulárnej ekonomiky OLO. Tentoraz

sa v KOLO spojili s organizáciou JEDEN RODIČ, n.o., a to za účelom systematickej podpory neúplných rodín na Slovensku. Jednorodičovské rodiny sú také, v ktorých na výchovu detí ostal iba jeden rodič. Ich počet sa za posledných 40 rokov zdvojnásobil a na Slovensku dnes žije viac ako 350-tisíc domácností, ktoré živí iba jeden rodič, a v týchto podmienkach vyrastá asi 500-tisíc nezaopatrených detí. Pod hranicu chudoby sa prepádajú veľmi rýchlo, preto je včasná pomoc obzvlášť v období zvyšujúcich sa cien kľúčová. Jednorodičovské rodiny, ktoré sú členmi Ročného programu pomoci neziskovej organizácie JEDEN RODIČ, získajú návštevnícku kartu, s ktorou si môžu z KOLO počas nasledujúceho roka prevziať potrebné predmety. **(luc)**

Jarné zbory pre KOLO v mestských častiach (vždy 12 – 18 h):

- **Lamač:** 8. apríl, na parkovisku pri pošte na Malokarpatskom nám.,
- **Záhorská Bystrica:** 9. apríl, pred Miestnym úradom Záhorská Bystrica,
- **Jarovce:** 10. apríl, pred kult. domom,
- **Rusovce:** 11. apríl, pred potravinami Kraj,
- **Čunovo:** 12. apríl, pred Miestnym úradom Čunovo,
- **Staré Mesto:** 13. apríl, Trhovisko Žilinská (výnimočne 8 – 15 h),
- **Petržalka:** 15. apríl, pred Kauflandom (Jantárová cesta 30), 16. apríl, Ovsíškovo námestie 1 – TERNO Plus, 17. apríl, OC Galéria (vstup z parkoviska),
- **Podunajské Biskupice:** 18. apríl, na parkovisku Podzáhradná – Vrakunská ul. (vedľa potravín Lidl),
- **Vrakuňa:** 19. apríl, na parkovisku Žitavská – Vážska ul. (vedľa Tesco),
- **Ružinov:** 20. apríl, Trhovisko Miletičova (výnimočne 8 – 15 h).

NU DANCE FEST 24

19. ročník medzinárodného festivalu súčasného tanca a pohybového divadla
10. – 14. apríl 2024 Bratislava

A4 / PAKT / Stúdio12

Simone Sandroni, threescompany & Jaro Vňarský, PULSAR
Motionhouse / Jamie Lee & Stanislav Dobák, Jedným dychom
RADICAL EMPATHY, Divadlo Stúdiotanca / Indira Chamalé
Ortizadaš



Nová dráma/New Drama XX. ročník

inscenácie | masterclass W. Soyinku | Seminár mladej
kritiky | 20 rokov festivalu | medzinárodná konferencia
| focus Turecko | inscenované čítanie súťaže DRÁMA

13.—18. 5. 2024
novadrama.sk

Divadelný festival Nová dráma bude mať svetoznámeho patróna

Súťažná prehliadka najlepších inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy uvedených profesionálnymi divadlami na Slovensku v aktuálnej divadelnej sezóne, divadelný festival Nová dráma/New Drama, sa tento rok uskutoční v Bratislave už po 20. krát. Jubilejný ročník sa bude konať od 13. do 18. mája na rôznych miestach.

Tento ročník festivalu prinesie v rámci súťažného programu 10 inscenácií súčasnej drámy z celého Slovenska. Dramaturgická rada festivalu v zložení teatrológov Divadelného ústavu Mareka Godoviča, Dárie Fojtíkovej Fehérovej a Diany Pavlačkovej navštevovala od vlaňajšieho roka premiéry predstavení po celom Slovensku a vystavala z nich súťažný program. Okrem toho bude pripravený sprievodný program, ktorého súčasťou bude napríklad Seminár mladej kritiky, medzinárodná odborná konferencia Filantropia v performatívnom umení, ale aj Trojboj, teda inscenované čítanie finálových textov súťaže DRÁMA.

PATRÓN FESTIVALU

Festival organizovaný Divadelným ústavom má medzinárodný presah – každý rok je totiž jeho patrónom svetoznámy tvorca. „Pozvanie prevziať patronát nad jubilejným ročníkom Novej drámy prijal jeden z najvýznamnejších afrických dramatikov, nigérijský spisovateľ Wole Soyinka. Návštevníci festivalu sa môžu tešiť aj na jeho masterclass,“ uviedla riaditeľka festivalu Vladislava Fekete. Laureát Nobelovej ceny za literatúru z roku 1986 vydal počas svojej kariéry viac ako štyridsať diel a je stále aktívny. Divadelný ústav vydá pri príležitosti jeho účasti na festivale aj antológiu jeho divadelných hier s názvom Blázni a špecialisti.

ZAMERANÉ NA DIVADLO Z TURECKA

Súčasťou festivalu bude už tradične programová sekcia Focus, ktorá má priniesť koncentrovaný pohľad na súčasnú drámu vybranej zahraničnej krajiny. „Sekcia Focus bude tohto roku zameraná na drámu a divadlo z Turecka, ktoré chceme návštevníkom priblížiť prostredníctvom viacerých pripravovaných aktivít. Súčasnú tureckú drámu tak budú môcť nielen lepšie spoznať, ale aj porovnať so slovenskou,“ doplnila riaditeľka festivalu, ktorý kontinuálne 20 rokov prináša nielen inšpirujúce slovenské inscenácie, ale predovšetkým divadelný dialóg a medzikultúrne témy, a je mimoriadne dôležitou platformou prezentácie slovenského divadla pre zahraničných odborníkov. Festival každoročne navštívi takmer 50 zahraničných hostí vrátane patrónov festivalu, účastníkov medzinárodnej konferencie, projektu Focus a množstva ďalších návštevníkov, pre ktorých je stretnutie so slovenským divadlom mimoriadne inšpirujúce.

V spolupráci s festivalom Nová dráma

Tipy riaditeľky festivalu Nová dráma:

- masterclass nigérijského spisovateľa a laureáta Nobelovej ceny za literatúru W. Soyinku (14. mája, 10.00 – 12.00 hod., Tanečné divadlo Ifjú Szivek),
- medzinárodná konferencia Filantropia v performatívnom umení (16. a 17. mája v Štúdiu 12),
- ktorákoľvek z inscenácií nominovaná do hlavného festivalového programu (časy a miesta nájdete na www.novadrama.sk).

Bratislavský knižný festival BRaK sa presúva do centra mesta

Bohatý multižánrový program vrátane predajnej výstavy kníh, mená domácej a svetovej literatúry, výstavy, koncerty či divadelné predstavenia pre návštevníkov a návštevníčky. To všetko bude súčasťou 11. ročníka Bratislavského knižného festivalu, ktorého témou bude Bola raz jedna trieda. Novinkou festivalu je miesto konania – od 31. mája do 2. júna 2024 sa bude konať na viacerých miestach priamo v srdci Bratislavy.

Radničné námestie, Františkánske námestie a ich okolie či viaceré priestory na Baštovej ulici ožijú na celý víkend literatúrou. Tento posun festivalu do Starého mesta prinesie návštevníkom nový zážitok z atmosféry mestského podujatia a presúva literatúru do srdca Bratislavy, keďže tá si právom zaslúži byť v centre pozornosti. „Pri organizácii tohto ročníka sme nadviazali spoluprácu s viacerými mestskými inštitúciami – vklad Bratislavského kultúrneho a informačného strediska, Múzea mesta Bratislavy či Galérie mesta Bratislavy bude viditeľný aj v priestoroch, ktoré zaplníme programom. BRaK sa chce stať mestským festivalom, ktorý sa bude postupne rozrastať a budú sa doň zapájať knižnice, galérie, múzeá, ale aj kníhkupectvá a kaviarne,“ hovorí o zmene priestorov riaditeľ festivalu František Malík.

BOLA RAZ JEDNA TRIEDA

Literárne diela často nielen poukazujú na triedne rozdiely, ale tiež pomáhajú vytvárať povedomie a empatiu voči podmienkam tých, ktorí sú znevýhodnení, pohybujú sa v inom prostredí a zažívajú situácie úzko spojené s ich spoločenským ukotvením. „Aj preto je témou 11. ročníka Bola raz jedna trieda, ktorá tiež



Súčasťou festivalu je aj predajná výstava kníh.

Foto: archív festivalu BRaK

odkazuje na titul obľúbenej autorky detských kníh Kristy Bendovej. Keďže festival sa koná aj počas Medzinárodného dňa detí, nezabúda ani na najmladších čitateľov a prinesie im bohatý program v samostatnej detskej zóne,“ dodáva Malík.

STRETNUTIE S AUTORMI

Na jednotlivých miestach sa môžu fanúšikovia kníh tešiť napríklad na Ulli Lust, tvorkyňu grafického románu Hlasy bez ozveny (BRaK, 2023), autora knihy Čo bolo červené (Literárna bašta, 2023) Enrica Ippolita, ale aj na rezonujúce mená domácej scény – Júliu Marcínovú, Tomáša Forróa, Danielu Olejníkovú či Dušana Taragela a mnohých ďalších.

Festival zahŕňa aj predajnú výstavu kníh a konferenciu knižných profesionálov otvorenú aj pre verejnosť – tá sa uskutoční 30. mája v priestoroch Pistoriho paláca. Presný program bude zverejnený na sociálnych sieťach a webe festivalu v priebehu mája.

V spolupráci s Bratislavským knižným festivalom BRaK



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
DIVADLO
ČINOHRA

13/4/24
PREMIÉRA

Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.
Vizuál: Barbora Gajalíková

PES NA CESTE

Pavel Vilíkovský



Daň z nehnuteľností platia online už tisíce Bratislavčaniek a Bratislavčanov

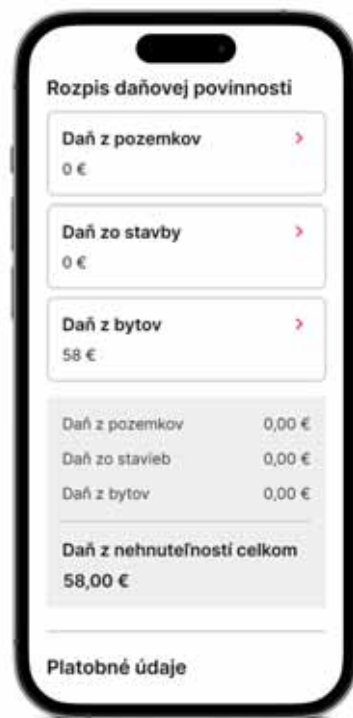
Bratislava sa aj vďaka spätnej väzbe od používateľiek a používateľov snaží každým rokom vylepšovať elektronické služby mesta. Jednou z nich je digitálna platba dane z nehnuteľností, ktorá je dostupná už štvrtý rok po sebe. Čo robiť, ak chcete platiť dane online?

V minulom roku prinieslo mesto novinku, aby platbu dane z nehnuteľností ešte viac zjednodušilo – Bratislavské konto, v ktorom Bratislavčanky a Bratislavčania budú postupne nachádzať viac a viac služieb s cieľom mať ich v budúcnosti všetky na jednom mieste. „Službu sme prvé dva roky testovali, no už v minulom roku bola v Bratislavskom konte prístupná pre všetkých. Aktuálne (koniec marca, pozn. red.) je v konte zaregistrovaných už viac ako 21-tisíc užívateľov. Online platba šetrí čas nielen užívateľom, ale tiež čas a peniaze mestu. Naším cieľom je prinášať v budúcnosti ešte viac elektronických služieb, ktoré zjednodušia vybavovanie žiadostí,“ vysvetľuje Slavomír Oslej z oddelenia inovácií.

REGISTRÁCIA DO 17. APRÍLA

Aby ste sa už tento rok vyhli návšteve pošty, je potrebné, aby ste sa do Bratislavského konta zaregistrovali do 17. apríla, a to jednoducho cez web **konto.bratislava.sk**. V prípade, že ste novým daňovníkom či daňovníčkou, si viac o službe môžete prečítať na **www.platbadane.bratislava.sk**. Samozrejme, registrovať sa do Bratislavského konta a zaplatiť daň online môžete aj po 17. apríli, avšak zmena – doručovanie dane len online – prebehne až v budúcom roku, a tento rok vám rozhodnutie príde ešte aj poštou.

Informácie k platbe dane z nehnuteľností budú v kontách registrovaných používateľov pribúdať postupne od 29. apríla. Okrem tradičného bankového prevodu a platobnej brány bude zaplatenie dane možné aj pomocou moderných platobných metód – napríklad prostredníctvom QR kódu alebo cez služby Apple Pay a Google Pay. Vďaka registrácii v mestskom konte vám mesto bude môcť pripomenúť blížiac sa termíny splátok dane, takže



už nezabudnete na svoje záväzky. Samozrejme, ak nemáte možnosť platiť dane elektronicky, budete môcť využiť štandardné metódy, ktoré dlhé roky poznáte.

ĎALŠIE SLUŽBY V KONTE

Aktuálne môžete v Bratislavskom konte podať aj daňové priznanie k dani z nehnuteľností. Okrem toho tam nájdete žiadosť o záväzné stanovisko k investičnej činnosti či žiadosť o stanovisko k investičnému zámeru. V lete sa môžete tešiť na kúpu lístkov na kúpaliská. V blízkej dobe pribudnú tiež žiadosti o predzáhradku a komunitnú záhradu. Veríme, že v Bratislavskom konte postupne nájdete viac a viac služieb, ktoré uľahčujú život a posúvajú Bratislavu o krok bližšie k modernému a digitálnemu mestu. **(luc)**

Medveď Félix sa dočkal nového výbehu. ZOO organizuje benefičný beh

V Bratislavskej zoológickej záhrade sa realizuje niekoľko úprav, ktoré poskytnú väčší komfort nielen zvieratám, ale aj návštevníkom a návštevníčkam. Okrem zväčšenia výbehu pre medveďa Félixu sa tu upravujú spevnené plochy, buduje Gazdovský dvor a pracuje sa na skvalitnení života orangutanov v Pavilóne primátov. Pomôcť môžete aj vy tým, že sa zapojíte do behu oRUNgutan 2024, ktorý sa bude konať už 27. apríla; bežať sa bude v zoo, aj po bežne neprístupných miestach.

Medveď Félix sa po dlhých rokoch dočkal nového, rozšíreného výbehu. „Félix sa narodil v Bratislavskej zoo, v januári oslávil 28 rokov. Jeho výbeh patrí k najstarším výbehom v zoo. Chceme, aby sa mal lepšie, preto sme pristúpili k zväčšeniu výbehu. Aj vzhľadom na jeho vek a na to, že je bojzavej povahy a celý život pozná len tieto priestory, sme sa rozhodli, že to preň bude lepšia voľba ako vybudovanie úplne nového výbehu. Konzultovali sme to s našimi zoológmi, ale aj s kolegami z Rakúska, kde je záchranná stanica pre medvede z nevhodných podmienok. Priestor pomaly objavuje, chceme mu dopriať čas a do ničoho ho nenútiť,“ vysvetľuje jeho chovateľka Mirka Kováčsová. Rozšírený priestor má približne trikrát väčšiu rozlohu. Pôvodný výbeh sa vyčistil, opravili sa spevnené plochy, opieskovali steny. Do jednej z nich sa urobil prechod do nového výbehu, staré stromy sa ošetrili a zároveň sa vysadili nové kríky či kosodrevina. Na pochutenie mu vysadili čučoriedky, pribudnú aj egreše. Skrášľuje sa aj priestor, kde sa zdržiavajú návštevníci.

ĎALŠIE ÚPRAVY V ZOOLOGICKEJ ZÁHRADE

V bratislavskej zoo sa v uplynulých týždňoch začalo aj viacero iných úprav. „V poslednej dobe sme pristúpili k veľkej revitalizácii spevnených plôch. V rámci obnovy chodníkov a verejných priestorov sa môžu návštevníci tešiť napríklad z revitalizovaného chodníka nad jazierkom, ktorý dostal názov Dunajská promenáda. Keďže mesto pristupuje pri viacerých projektoch k recyklácii materiálov, použili sme dlažbové kocky z Dunajskej ulice, ktoré v roku 2022 nahradila bratislavská kamenná dlažba. Pribudlo aj nové drevené oplotenie,“ vysvetľuje Marcel Dzurilla, projektový manažér zoo. Môžete si tu oddýchnuť na nových lavičkách a potešiť sa novými výhľadmi.

Ďalšou novinkou, na ktorej sa v zoo aktuálne pracuje, je Gazdovský dvor. Už počas jari si budete môcť vychutnať atmosféru malého hospodárskeho dvora v takzvanej „petting zoo“, kde si vy alebo vaše deti budete môcť v krásnom prostredí v okolí Vydrice pohladkať sliepky, kozy, ovce, králiky alebo iné menšie zvieratká. Zmeny a opravy sa dejú aj v Pavilóne primátov. Vonkajší výbeh orangutanom a šimpanzom skrášľujú nové rastliny a v interiéri nahradili plastové fľaše na pitie vody kovové napájacky. V pavilóne sa chystá viacero ďalších úprav, aby sa priestor čo najviac podobal podmienkam džungle. Ak ich chcete podporiť aj vy, prídte si zabehať do zoo na oRUNgutan 2024. Výťažok z benefičného behu pôjde na ďalšiu revitalizáciu Pavilónu primátov. Všetky informácie nájdete na webe ZOO Bratislava i sociálnych sieťach.

V spolupráci so ZOO Bratislava

oRUNGUTAN

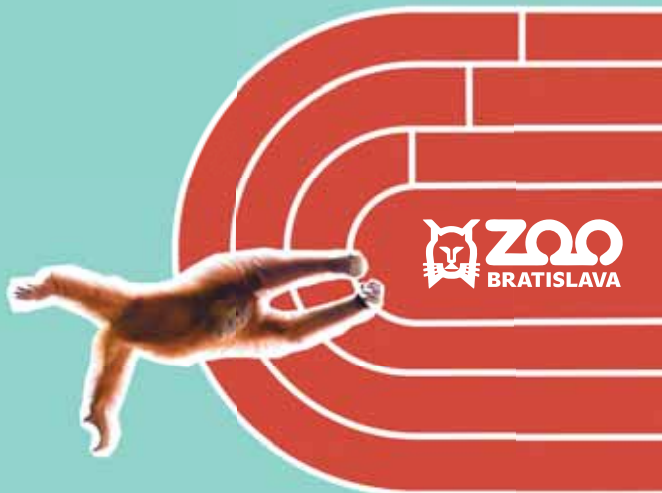
DŇA 27. 4. 2024 OD 10.00

BEŽME, ABY SA MALI LEPŠIE. ZÚČASTNITE SA BENEFIČNÉHO BEHU V ZOO BRATISLAVA, NAŠE ORANGUTANY VÁM UŽ TERAZ FANDIA!

dospelí 20 € | deti 10 €



ZAREGISTRUJTE SA NA
WWW.VYSLEDKOVYSERVIS.SK/ORANGUTAN-RUN





Pri hodnotení sa prihliada na každý aspekt verejného priestoru. Foto: Marek Velček

Cesta za bezbariérovými verejnými priestormi v meste pokračuje

Pripravila: Lucia Čížová

Pri prechádzkach po Bratislave ste si isto všimli nové kvalitné bezbariérové úpravy v mestských budovách a priestoroch. Pripravujú sa aj ďalšie. Ako ich však robiť dobre tak, aby boli plne funkčné, bezpečné a ucelené? Mesto preto robí jeden dôležitý krok – komplexné audity prístupnosti svojich budov ešte pred realizáciou debarierizácie. O tom, ako prebiehajú a na čo sa využívajú, sme sa rozprávali s Annou Pivkovou a Viktoriou Haluškovou z oddelenia sociálnej podpory pre seniorov a ľudí so znevýhodnením.

Kto rieši posudzovanie bezbariérovosti?

Jednotlivé objekty sú posudzované odborníkmi na bezbariérovosť. Mesto robí audity prístupnosti či bezbariérových riešení v spolupráci s CEDA – Výskumným a školicim centrom bezbariérového navrhovania pri Fakulte architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, alebo so skúsenou osobou so zdravotným znevýhodnením (napríklad na vozíku).

Podľa akej metodiky sa postupuje?

Hodnotenie je založené na posudzovaní jednotlivých priestorov, aktivít a služieb z hľadiska základných ľudsko-právnych dokumentov a legislatívnych požiadaviek na univerzálne a bezbariérové navrhovanie, ktoré sú platné v Slovenskej republike. Komplexný audit skúma prístupnosť z hľadiska pohybu, zraku, sluchu, mysle. Pri auditoch prechádzame

jednotlivými miestami, pozeráme sa na šírku dverí a chodieb, spôsoby prekonávania výškových rozdielov, sklon rámp pre ľudí s pohybovým znevýhodnením, prítomnosť indukčných slučiek pre ľudí so sluchovým znevýhodnením, prirodzené i umelé vodiace línie a dostatočnosť kontrastov pre ľudí so zrakovým znevýhodnením, ale i na mnohé iné parametre.

Ktoré mestské inštitúcie a objekty už boli predmetom takéhoto auditu?

Komplexnými auditmi bezbariérovosti už prešli, okrem hlavnej budovy Magistrátu – Novej radnice a Primaciálneho paláca, aj budovy Múzea mesta Bratislavy, napríklad Stará radnica, Apponyiho palác, Lekáreň U červeného raka, Michalská veža či hrad Devín, tiež všetky budovy Mestskej knižnice v Bratislave, ale aj Divadlo P. O. Hviezdoslava a Turistické informačné centrum. Audit majú za sebou aj Areál zdravia na Zlatých pieskoch a niektoré zariadenia pre seniorov v pôsobnosti mesta.

Ako sú využité výsledky auditov v praxi?

Odporúčania odborníkov, ktoré sú pri hodnoteniach zistené, sa následne stávajú súčasťou požiadaviek pri plánovanej rekonštrukcii budov či verejných priestorov, ktoré sa budú v Bratislave v budúcnosti robiť.

Komplexné audity robí mesto už štvrtý rok. Prebehli už nejaké debarierizácie na základe auditov?

Medzi prvé patrí sprístupnenie prízemnia Primaciálneho paláca – nádvoria sv. Juraja a Justího siene – menšími rampami. Najnovším prírastkom je nová veľká nájazdová rampa, bezbariérovo prepájajúca všetky 3 nádvorie, ktorá zároveň tvorí bezbariérovú trasu k výťahu s prístupom do Zrkadlovej siene a galérie. Najrozsiahljšou debarierizáciou sa môže pochváliť najmä Mirbachov palác v správe Galérie mesta Bratislavy a Mestská knižnica v Bratislave na Kapucínskej ulici. Tieto dve inštitúcie predtým takmer vôbec neumožňovali bezbariérový vstup ani pohyb v budove.

Prístupnosť je však aj o komunikácii

Ľuďom so sluchovým a rečovým znevýhodnením dnes na približne 20 úradoch hlavného mesta pomáha už takmer tri roky služba – online tlmočenie z a do slovenského posunkového jazyka. Okrem toho je k dispozícii aj online prepis hovorenej reči (v slovenčine) na text v reálnom čase. Táto služba je dostupná aj z pohodlia domova, a to na dvanástich infolinkách pomocou aplikácie na vašom zariadení alebo priamo na kontaktnom mieste. S príslušnými inštitúciami hlavného mesta tak môžu všetci komunikovať efektívnejšie a zrozumiteľnejšie. Webových stránok sa týkajú aj audity, ktoré vykonáva Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska podľa medzinárodných štandardov prístupnosti. Viaceré mestské weby už boli vytvorené so zohľadnením týchto štandardov.



Bezbariérové riešenie pri Nádvorí sv. Juraja po úprave.

Foto: Marek Velčák

Verejnosti dlho chýbali informácie o bezbariérovosti budov – kde ich dnes nájdú?

Správy z auditov sme začali využívať aj na tvorbu informácií o bezbariérovosti našich budov a podujatí pre verejnosť. Sú získané odborníkmi a jednotnou metódou, preto sú značne spoľahlivé. Informácie zhromažďujeme na podstránke mestského webu s názvom Mesto bez bariér. Aktuálne je zverejnená informácia o bezbariérovosti stretávacích miestností v Primaciálnom paláci. Čoskoro pribudnú ďalšie budovy a priestory, takže na jednom mieste bude možné nájsť zoznam objektov triedený podľa ich účelu s tým, že každý objekt obsahuje popis stavu bezbariérovosti, označenie prvkov bezbariérovosti piktogramom a fotografiu miesta.

Program proseniorských organizácií:

CENTRUM RODINY, N. O.

- **18. 4., 9.30 – 11.00**, Bazovského 6, Bratislava. Príďte si zatancovať do školy tanca bez ohľadu na vek.
- **24. 4., 10.00 – 12.00**, Bazovského 6, Bratislava. Interaktívny workshop o kritickom myslení pre náročných: Prečo fakty prehrávajú s emóciami. Ako si v sebe pestovať odolnosť pred spadnutím do myšlienkových pascí?
- **13. 5., 10.00 – 12.00**, Bazovského 6, Bratislava. Interaktívny workshop, pri ktorom sa dozviete, ako sa bezpečne správať na sociálnych sieťach.
- **www.centrumrodiny.sk**

STÁLE DOBRÍ, N. O.

- **2. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. – 17.00**, Pistoryho palác, Štefánikova 25. Intenzívny tanečný kurz so skúseným učiteľom tanca Jurajom Komorom.
- **5. 4., 12. 4., 26. 4. – 15.00**, Pistoriho palác, Štefánikova 25. Pridajte sa k speváckemu zboru Stále dobrí, stretávať sa budeme pravidelne každý piatok.
- **17. 4. – 15.00**, Kreatívne centrum Vitaja, Gunduličova 8. V knižnom klube sa budeme rozprávať o knihe Pavla Vilikovského „RAJc je preč“.
- **www.staledobri.sk**

What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

Come to see Bratislava City Days

On the third weekend of April, the streets of Bratislava will once again become the venue of a popular city festival. During the weekend of 20 and 21 April, the city will symbolically open its gates and, together with city organisations and districts, invite you to a varied programme - tours of places that are normally inaccessible, exhibitions, theatre performances, concerts, workshops, a sports programme and rides in historic vehicles and the Propeller to the other side of the Danube. The Bratislava City Museum offers tours in several languages.

► **More on pages 4 – 5**

Renovation of new public spaces

Renovation of two public spaces in the Janko Kráľ Orchard has been planned. A skate park is being completed under the Slovak National Uprising Bridge and a new bistro for all should open here soon. Finishing works are taking place on other Living Places too - public spaces on the streets Kazanská, Legionárska and Dunajská.

► **More on pages 6 – 7**

Volunteers are wanted. Get involved in mosquito hunting or Night Help

Bratislava prepares for the mosquito season all year round. For the third year, the city will be using a BTI-based selective biological larvicide, which must be applied at the time the larvae hatch from the eggs, and therefore volunteers are needed to monitor them. Log on to www.lovcikomarov.sk. If you want to help young people on the city's streets, sign up at www.nocnapomoc.sk.

► **More on pages 15 and 24**

PAAS has some news

Multiple new features have been added to the city's PAAS regulated parking system. Based on an evaluation of the functioning of the zones and feedback from residents, we are now proceeding with the alignment of regulation times in multiple zones. In addition, residents of Bratislava with a bonus card will be able to park in the SMO zone on Saturdays and Sundays without additional charges for the first two hours.

► **More on pages 16 – 17**

Developing public transport

In autumn last year, the city, in cooperation with the Bratislava Transport Company, started the reconstruction of a part of the tramway track Vajnorská radiála. Currently, the second phase of the project for the repair of the tramway track and the modernisation of the stops in the Kuchajda - Zlaté Piesky section is already underway. The works should be completed by the end of June. Also, 50 hybrid trolleybuses and 20 one-way trams, 10 new two-way trams will be added to the 4 new hydrogen buses.

► **More on page 18**

Paying property tax online

As of 2021, Bratislava as a property tax administrator allows its residents to pay their property tax digitally, easily and within minutes. Last year, a novelty was introduced - the Bratislava Account, where Bratislava residents can gradually find all other city services in one place. You can sign up for the account at www.bratislava.sk or www.platbadane.bratislava.sk and pay your property tax online.

► **More on page 30**

Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

Завітайте на Дні міста Братислава

У третій вихідні квітня вулиці Братислави знову оживуть завдяки улюбленому міському фестивалю. Протягом вихідних 20 та 21 квітня місто символічно відкриє свої ворота і разом з міськими районами та організаціями запрошує відвідати різноманітну програму: екскурсії зазвичай недоступними місцями, виставки, театральні вистави, концерти, майстер-класи, спортивні програми, поїздки на історичних транспортних засобах та на Пропелері (кораблі) на інший берег Дунаю. Музей міста Братислава пропонує екскурсії кількома мовами.

► **Більше на ст. 4 – 5**

Реконструюються нові громадські простори

У саду Янка Краля (Janka Kráľa) оновлять два громадські простори. Під мостом SNP завершується будівництво скейт-парку, а незабаром буде відкрито нове бістро для всіх. Наразі завершуються роботи і в інших "Жилих просторах" на вулицях Казанській (Kazanskej), Легіонарській (Legionárskej) та Дунайській (Dunajskej).

► **Більше на ст. 6 – 7**

Ми шукаємо волонтерів. Приднуйтеся до знищення комарів або Нічної допомоги

Братислава готується до сезону комарів протягом усього року. Вже третій рік поспіль місто використовує селективний біологічний ларвіцид на основі BTI, який обов'язково потрібно застосовувати в той час, коли личинки вилуплюються з яєць, тому потрібні волонтери для їх моніторингу. Реєструйтеся за посиланням: www.lovcikomarov.sk. Якщо ви захочете змінити рід діяльності, то можете допомогти молоді на вулицях міста. Реєструйтеся за посиланням: www.nocnapomoc.sk

► **Більше на ст. 15 і 24**

PAAS має новини

Система регульованого паркування PAAS у місті має кілька новинок. На основі оцінки функціонування зон та відгуків мешканців, зараз триває робота над об'єднанням часу регулювання у різних зонах. Крім того, мешканці міста зможуть паркуватися з бонусною картою в суботу та неділю в зоні SMO протягом перших двох годин без додаткової оплати.

► **Більше на ст. 16 – 17**

Розвиток громадського транспорту

Восени минулого року місто у співпраці з Братиславською транспортною компанією розпочало реконструкцію частини Вайнорської (Vajnorskej) рейкової дороги. Наразі вже реалізується другий етап проекту з ремонту трамвайної лінії та модернізації зупинок на ділянці Кухайда - Злате Пієски (Kuchajda – Zlaté Piesky). Роботи повинні бути завершені до кінця червня. На додаток до 4 нових гідрогенних автобусів, 50 гібридних тролейбусів і 20 трамваїв з одностороннім рухом, буде додано 10 нових трамваїв з двостороннім рухом.

► **Більше на ст. 18**

Сплата податку на нерухомість онлайн

Братислава, як розпорядник податку на нерухомість, з 2021 року дозволяє своїм мешканцям сплачувати цей податок у цифровому форматі, легко та за декілька хвилин. Минулого року було запроваджено новинку - Братиславський кабінет (Bratislavské konto), в якому мешканці Братислави можуть поступово знайти всі інші міські послуги в одному місці. Зареєструвати обліковий запис можна на сайті www.bratislava.sk або www.platbadane.bratislava.sk та сплатити податок на нерухомість.

► **Більше на ст. 30**

За переклад на українську мову дякуємо Владі Куценко.

FESTIVAL KOMORNEJ HUDBY DOMUS ARTIS

Nedeľa 17. 3.
– nedeľa 16. 6. 2024

Viac info: www.albrechtforum.sk

Prvý ročník jarného festivalu, ktorý tvorí pendant k etablovanému letnému open air festivalu Hortus Artis. Spolu sedem koncertov odznie v záhrade Domu Albrechtovcov.

Miesto: Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1

NU DANCE FEST

Streda 10. 4.
– nedeľa 14. 4. 2024

Viac info: www.nudancefest.sk
www.facebook.com/nudancefest

19. ročník medzinárodného festivalu súčasného tanca a pohybového divadla.

Miesto: A4 – priestor súčasnej kultúry, Karpatská 2

FESTIVAL SVETOVÝ DEŇ CIRKUSU

Piatok 19. 4.
– nedeľa 21. 4. 2024

Viac info: www.cirkuskus.sk
www.bkis.sk/podujatia

Varietné predstavenia s ukázkami tvorby cirkusových umelcov, súčasná tvorba profesionálov zo zahraničia, Open Stage, Fire Night, workshopy nového cirkusu i bohatý sprievodný program.

Miesto: Karloveské centrum kultúry, Molecova 2; piatok 18:00 – 22:00, sobota 8:00 – 00:00, nedeľa 9:00 – 14:00

DOBRÝ TRH

Sobota 20. 4. 2024

Viac info: www.dobrytrh.sk
www.bkis.sk/podujatia

13. ročník obľúbeného podujatia sa tento rok nesie pod mottom: Presadni na bicykel. Tešiť sa môžete na Detský Dobrý trh, divadielka, workshop cirkusového umenia, ale aj na bazár oblečenia, koncerty, diskusie o meste a ľuďoch...

Miesto: Panenská ul. 10:00 – 17:00

BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI

Sobota 20. 4.
– nedeľa 21. 4. 2024

Viac info: www.bratislavskemestskedni.sk
www.bkis.sk

Víkend plný zážitkov prináša symbolické odpečatenie brán, sprístupnenie Primaciálneho paláca verejnosti, otvorenie priestorov mestských organizácií, prehliadky bežne neprístupných budov i plavbu legendárnym Propelerom.

SLOVAKIA CANTAT

Štvrtok 25. 4.
– nedeľa 28. 4. 2024

Viac info: www.choral-music.sk
www.bkis.sk/podujatia

Medzinárodný festival, súťaž pre detské, mládežnícke a dospelé zbory a pre orchestre. Tento rok Bratislava privíta zbory zo Švédska, Nórska, Turecka, Slovinska, Rakúska, Českej republiky a Slovenska.

Miesto: Koncertná sieň Klarisky, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa (jezuitský)

KÁVIČKÁRI FEST

Sobota 27. 4. 2024

Viac info: www.kavickari.sk

Príďte si vychutnať to najlepšie od slovenských pražiarov, ale aj čaj, gin alebo víno. Zabavíte sa na prednáškach či workshopoch, budete si môcť vyskúšať maľovanie kávou i zažiť tančiarenie s Bejla Flor.

Miesto: Tržnica Nivy, Mlynské nivy 5A, 11:00 – 19:00, vstup voľný

STARMUS FESTIVAL

Nedeľa 12. 5.
– piatok 17. 5. 2024

Viac info: www.starmus.com

Na festival STARMUS VII s podtitulom Budúcnosť našej planéty dorazia do Bratislavy hviezdy ako Jean-Michel Jarre, The Offspring, ale napríklad aj astronauti Chris Hadfield či až osem nobelistov.

Miesto: Zimný štadión Ondreja Nepelu, Odbojárův 9

NOC LITERATÚRY

Streda 15. 5. 2024

Viac info: www.ceskecentrum.sk

16. ročník série čítaní úryvkov zo slovenských prekladov európskych autorov na rôznych miestach v Starom Meste od 18:00 do 20:00. Čítať budú Janka Kovalčíková, Lenka Libjaková, Zuzana Porubjaková, Juraj Hrčka, Richard Stanke a ďalší.

DOLCE VITAJ

Streda 15. 5.
– nedeľa 30. 6. 2024

Viac info: www.dolcevital.eu

Taliansky festival na Slovensku už po niekoľkokrát prinesie do Bratislavy to najlepšie z talianskej kultúry a gastronómie. Okrem podujatí sa môžete tešiť aj na tradičný taliansky trh na Hviezdoslavovom námestí.

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

**BRATISLAVSKÉ JAZZOVÉ DNI
– JARNÉ JAZZÁKY****Štvrtok 16. 5.
a utorok 21. 5. 2024**Viac info: www.bjd.sk

Počas dvojdňového festivalu vystúpi talentovaná bratská kapela The Wooten Brothers a jeden z najlepších amerických gitaristov Mike Stern s kapelou.

Miesto: Majestic Music Club, Karpatská 2

**MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL
NOVÉHO CIRKUSU CIRKULART****Piatok 24. 5.
– nedeľa 26. 5. 2024**Viac info: www.cirkulart.sk

8. ročník medzinárodnej prehliadky kreatívnych a žánrovo pestrých umeleckých produkcií so zameraním na súčasné divadlo a moderný cirkus.

Je jediným a unikátnym podujatím svojho druhu na Slovensku.

Miesto: Nábrežie M. R. Štefánika

URBAN MARKET**Piatok 31. 5.
– nedeľa 2. 6. 2024**Viac info: www.urbanmarket.sk
www.bkis.sk/podujatia

Rozmanitý mestský trh plný dizajnu a autorskej tvorby s kultúrnym programom pre celú rodinu. Urban Market je spojený s festivalom DAAD.

Miesto: Fakulta architektúry a dizajnu STU

Ďalšie podujatia – výber

KONCERTY**Štvrtok 11. 4. 2024**

19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

Slovenská filharmónia

D. Raiskin (dirigent), J. Mráček (husle) / B. Martinů,
A. Dvořák, D. Šostakovič

Sobota 13. 4. 2024

16:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

Potulky Jazzom

Fats Jazz Band, L. Fančovič (umelecký vedúci),
M. Vanek (moderátor)

18:00 / Koncertná sieň Klarisky, Farská 3

Slovenské skladateľky v súčasnej hudbe

Alia Amnis (ženské zoskupenie, zamerané na hru
súčasnej domácej tvorby), www.bkis.sk/podujatia

Utorok 16. 4. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Farská 3

For You

Päť unikátnych hlasov zaspieva najznámejšie svetové
hity bez použitia hudobných nástrojov, www.bkis.sk/podujatia

Streda 17. 4. 2024

18:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Naša cesta – flautový recitál

L. Baranišinová (SK), C. Hacke (DE) / C. Debussy,
A. Joliveta, K. Øhrn, G. Mucha, www.bkis.sk/podujatia

Piatok 19. 4. 2024

10:00 a 19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

Hudba z filmov

Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor,
R. Štúr (dirigent), J. Rozehnal (zbormajster)

Nedeľa 21. 4. 2024

19:00 / SD Nivy, Súťažná 18

Bratislava Hot Serenaders

Orchester hot-jazzovej hudby 20. a 30. rokov

Štvrtok 2. 5. 2024

19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

Slovenská filharmónia

D. Raiskin (dirigent), A. Volodin (klavír) / G. Gershwin,
M. Ravel

Štvrtok 9. 5. 2024

19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

**Slovenská filharmónia, Slovenský
filharmonický zbor**

E. Nielsen (dirigent), J. Rozehnal (zbormajster),
J. Čížmarovič (husle) / W. A. Mozart, F. Say,
B. Bartók

Sobota 11. 5. 2024

17:00 / Koncertná sieň Klarisky, Farská 3

Koncert ku Dňu matiek

Účinkujú: spevácky zbor Sedmohlások a spevácky
zbor Canens, www.bkis.sk/podujatia

19:00 / Pistoriho palác, Štefánikova 25

Návrat ku koreňom

Jarný koncert ženského komorného zboru
Les Sirènes pri príležitosti Roku českej hudby.
Dirigent: L. Kunst

Štvrtok 23. 5. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Farská 3

Šansónový večer

Účinkuje: L. Bujnová. Na koncerte zaznejú francúzske
šansóny v aranžmánoch P. Bodnára, ale i vlastná
autorská tvorba vychádzajúca z nadčasovej poetiky
básní M. Krippela, ktorý tvoril v 40-tych rokoch
minulého storočia, www.bkis.sk/podujatia

Piatok 31. 5. 2024

19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie
E. Suchoňa 1

Slovenská filharmónia

P. Altrichter (dirigent) / B. Smetana

DIVADLO

Utorok 9. 4. 2024

19:00 / Divadlo Astorka Korzo '90, Námestie SNP 33

Happy end / Festival Astorka

Švandovo divadlo na Smíchově / Poetická komédia, v ktorej najväčšie prekážky kladie človek sám sebe. Réžia: D. Hrbek

19:00 – derniéra / DPOH, Laurinská 20 Sto bábk / Bratislava by night

Prvá hra O. Feldekovej v réžii M. Spišáka / druhá hra J. Šebestu v réžii M. Luteránovej

Streda 10. 4. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Generácia Z: Fantomas

V. Schulczová / Koľko masiek má Fantomas? Vieme, čo skutočne zdieľame na sociálnych sieťach? (od 15 r.)

Štvrtok 11. 4. 2024

11:00 / nová budova SND, Modrý salón, Pribinova 17
Čaute!

T. Trusinová, R. Roth / Jedna trieda, autobus do školy, terapeutická ambulancia, dvaja tínedž ľudia.

Šimon a Zoja. Poznajú sa dlho. Ale poznajú sa dobre? Sami seba i navzájom?

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Kopny! Buchny! Ric!

L. Ditte, G. Dezorz / Hravo, zábavne a so súčasným nadhľadom priblížené diela slovenskej klasiky

Piatok 12. 4. 2024

18:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Svätopluk

E. Suchoň, R. Polák / Monumentálna historická opera. Dramaturgický úvod 30 min. pred predstavením v Opernom salóne

Nedeľa 14. 4. 2024

17:00 / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1
Bedári

A. Boublíl, C. M. Schönberg, M. Zamora, G. Petráková / Jeden z najslávnejších svetových muzikálov podľa kultového románu V. Huga

19:00 – premiéra / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Pes na ceste

Inscenácia podľa víťaznej novely súťaže Anasoft litera autora P. Vilikovského v réžii D. D. Pařízka

Pondelok 15. 4. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Generácia Z: Krása nevdaná

Autorský kolektív, Z. Fialová / Je krásna za odmenu alebo za trest? Inscenácia v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení

19:00 / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95
Ako som vstúpil do seba

S. Štepka, O. Spišák / Muzikál podľa staršej poetickej hry S. Štepku v podaní RND a SLUK-u

Streda 17. 4. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Pozsony Dance Club

V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

Štvrtok 18. 4. 2024

19:00 / DPOH, CO kryt, Laurinská 20

Jekyll & Hyde

R. L. Stevenson, L. Mihálová / Sloboda dokáže byť riadna schíza! Monodráma, ktorá využíva princípy „foley art“, umenia vytvárania zvukov a ruchov

19:00 / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95

Deti doby

S. Štepka, O. Spišák / Intímne správy z nášho zázemia

Sobota 20. 4. 2024

19:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Carmen

G. Bizet, L. Cukr / Príbeh o sile ľudských vášní, okorenený temperamentnými i dojímavými melódiami a strhujúcimi rytmiami

Utorok 23. 4. 2024

19:00 / Rakúske kultúrne fórum, Hodžovo nám. 1/A

Cisárovná proti svojej vôli

Moderný kvázi muzikál. Účinkuje študentská divadelná skupina Die Pressburger Zweckentfremdeten. Podujatie v nemeckom jazyku

Štvrtok 25. 4. 2024

19:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Predaná nevesta

B. Smetana, P. Mikulášika / Skvost opernej literatúry pri príležitosti Roku českej hudby a 200. výročia narodenia B. Smetanu

Nedeľa 28. 4. 2024

19:00 – premiéra / DK Žrkadlový háj, Rovnianska 3

Homo panellus (Človek panelový)

J. Šimko / Nevstúpiš dvakrát do toho istého bytu. Komédia s prvkami skutočných príbehov zo života na najväčšom sídlisku v strednej Európe. Inscenácia je vytvorená pomocou postupov dokumentárneho divadla

Pondelok 29. 4. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Pozsony Dance Club

V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

Piatok 3. 5. 2024

19:00 / DK Ružinov, Ružinovská 28

Sklenený zverinec

T. Williams, M. Čičvák / Divadlo Aréna / Dráma o hľadaní vnútorného pokoja, slobody, o snoch a nádejach, ktoré sa často mňajú s našimi životmi

Sobota 11. 5. 2024

19:00 / nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

Odliv

L. Brutovský / Javisková báseň o krajine, z ktorej sa odchádza

Štvrtok 16. 5. 2024

19:00 / Štúdio A2 Nové župné divadlo, Mickiewiczova 2

Funny Fellows: Veselé synkopy

Hudobné soirée s prvkami kabaretu na vlnách swingu, humoru, improvizácie či hot dance music

Pondelok 20. 5. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Pozsony Dance Club

V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

Štvrtok 23. 5. 2024

19:00 / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95

Deti doby

S. Štepka, O. Spišák / Intímne správy z nášho zázemia

Sobota 25. 5. 2024

18:00 / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Malé ženy

Dramatizácia slávneho románu L. May Alcottovej v réžii M. Amslera

PRE DETI

Nedeľa 7. 4. 2024

10:00 a 15:00 / DPOH, Laurinská 20

Tereza a Stratočas

J. Gordulič, G. Dezorz / Dobrodružná rozprávka o Bratislave (od 8 rokov, zabavia sa aj dospelí)

Štvrtok 11. 4. 2024

10:00 a 11:00 / BIBIANA, Panská 41

Moje

Hravé dopoludnie s knižkou a pesničkou (od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého). Program iba na objednávkou cez rezervačný systém na www.bibiana.sk

Nedeľa 14. 4. 2024

10:00 a 14:30 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Osmijankove rozprávky o princeznách

K. Bendová, K. Jánošová / Rozprávky, ktoré vyčaria úsmev na tvári osamelej princeznej (od 3 r.)

10:00 a 14:00 / DPOH, Laurinská 30

Tri prasiatka

R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller / Nesmrteľný príbeh troch veľkých prasiatok, plný chytľavých pesničiek (od 3 r.)

Nedeľa 21. 4. 2024

10:00 a 14:30 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Hugov svet

J. Adámek Austerlitz / Komorná hudobno-bábková inscenácia o snení pre najmenšie deti (od 3 r.)

10:00 a 15:00 / DPOH, Laurinská 30

Websterovci: Lili a ukradnutá sieť

Dezorzovo lútkové divadlo / V dobrodružnej bábkovej inscenácii sa deti zoznámia s odvážnou malou pavúčicou Lili, ktorá musí prekonať strach a vydať sa na cestu za záchranou svojej rodiny (od 6 r.)

Utorok 23. 4. 2024

10:00 a 17:00 / nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

Sen

Z. Méndez Marín / Snívali ste niekedy aj tanečne? Hostovanie Divadla Štúdia tanca, Banská Bystrica

Streda 24. 4. 2024

10:30 / DPOH, Laurinská 20

Tereza a Stratočas

J. Gordulič, G. Dezorz / Dobrodružná rozprávka o Bratislave (od 8 rokov, zabavia sa aj dospelí)

Sobota 27. 4. 2024

10:00 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Dlhý, Okatý, Bruchatý

P. Dobšínský, L. Tandara / Bábková rozprávka o sile priateľstva (od 3 r.)

Nedeľa 28. 4. 2024

10:00 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

O vlkovi, ktorý vypadol z knižky

G. Mabire, T. Robberecht, M. Danadová, M. Kováčová / Divadlo Odivo / Rozprávka so živou hudbou o túžbe niekam patriť (od 4 r.)

16:00 / BIBIANA, Panská 41

Bubáci

Pútavé scénické čítanie z rovnomennej knižky pre deti v podaní študentov VŠMU (od 5 r.). Program iba na objednávkou cez rezervačný systém na www.bibiana.sk

Nedeľa 5. 5. 2024

10:00 a 14:30 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

OkoloLO

K. Aulitisová a umelecký kolektív / Vzrušujúce odkrývanie pohybov, zvukov a farieb začarovaných v kruhoch (od 3 r.)

11:00 / DK Ružinov, Ružinovská 28

Tučniaci koláče nepečú

U. Hub, J. Bielik / Divadlo Aréna / Rozprávka o dvoch tučniakoch, sliepke s vysávačom a strašne krátkozrakom krkovi (od 5 r.)

Sobota 11. 5. 2024

17:00 / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Nebojsa

Ľ. Feldek, O. Spišák / Dramatický kolotoč, v ktorom sa rozhybu motívy viacerých známych príbehov do vtipnej a dynamickej rozprávky (od 6 r.)

Nedeľa 12. 5. 2024

10:00 a 14:30 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Rozprávky o Malej tučnej víle

J. Dědeček / Správa o stave detského vnímania sveta (od 3 r.)

Nedeľa 19. 5. 2024

14:30 a 16:30 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Zázračný lekár

M. Truban / Príbeh o tom, že proti každej chorobe existuje „zaručený liek“, o tom, že za každým rohom číha dajaké zlo a že hrdinom môže byť každý z nás (od 6 r.)

Utorok 28. 5. 2024

11:00 a 17:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Narodil sa chrobáčík

Pôvodná baletná rozprávka na hudbu T. Freša odkrýje svet roztancovaných chrobáčikov

Štvrtok 30. 5. 2024

18:00 / BBD, budova Radošinského naivného divadla, Záhradnícka 95

Zapísaný spolok slovenských a českých bábkarov uvádza: Zbojník a Gašparko

P. Galdík, T. Jarkovský / Originálna česko-slovenská bábkovo-činoherná inscenácia (od 10 r.)

LITERATÚRA

Streda 10. 4. 2024

17:00 / Rakúske kultúrne fórum, Hodžovo nám. 1/A

Christian Schallerreiter: Bruckner nezomiera

Literárne čítanie s hudbou. Podujatie v nemeckom a slovenskom jazyku. Hudobný program: Quartetto Istropolitana

Utorok 16. 4. 2024

18:00 / MKB Pod knižnicou, Klariská 16

Verzia naživo: Nórsko. Atlas myšlienok

Obsah prvého tohtoročného čísla časopisu Verzia predstaví rozhovor so zostavovateľkou a prekladateľkou P. Mikulášovou a literárnym vedcom, pedagógom a prekladateľom M. Zumríkom. Moderuje M. Tallo

Streda 17. 4. 2024

18:00 / Staromestská knižnica, Blumentálska 10/a
Večer s vydavateľstvom Literárna bašta
Vydavateľ S. Sochor o knihách, s ktorými si padli do oka

Sobota 20. 4. 2024

16:00 / Čítareň U červeného raka, Michalská 26
Bratislavský literárny kvíz / Bratislavské mestské dni
Rodinný kvíz o Bratislave a jej obraze v knihách, o literárnych osobnostiach Bratislavy. V prípade nepriaznivého počasia sa program koná Pod knižnicou, Klariská 16

Nedeľa 21. 4. 2024

10:00, 14:00 a 16:00 / MKB, Úsek literatúry pre deti

a mládež, Kapucínska 3

Komentované historické prehliadky / Bratislavské mestské dni

Spoznajte históriu budovy na Kapucínskej a odhaľte prepojenie knižnice a Čítárne U červeného raka s mestskými hradbami.
Registrácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Piatok 24. 5. 2024

17:00 – 22:00 / Miestna knižnica Petržalka, Prokofievova 5
Počúvadlo vol. 8
Ukážky z diel pôvodnej slovenskej a prekladovej tvorby budú čítať známe tváre slovenskej umeleckej scény. Hudobná hostka: Z. Mikulcová

PREDNÁŠKA / DISKUSIA

Utorok 23. 4. 2024

10:30 / RC Prešporkovo, Heydukova 25
Dúha na tanieri
– ochutnávka zdravých dobrôt
Diskusia o zdravých potravinách (pre dospelých)

Štvrtok 16. 5. 2024

17:00 / Operný salón SND, Pribinova 17
Divadelná kaviareň
Nový formát živých rozhovorov s osobnosťami SND (každý tretí štvrtok v mesiaci). Moderuje: I. Pažítková

INÉ PODUJATIA

Piatok 12. 4. 2024

17:00 / SD Prievoz, Kaštieľska 30
Čarovná jarná záhrada
Jarné tvorivé dielničky a zážitkový environmentálny workshop pre deti, ich rodičov a starých rodičov.
Vstup voľný, registrácia: www.cultusruzinov.sk

Piatok 12. 4. – nedeľa 14. 4. 2024

9:00 – 21:00 / Bory Mall, Lamačská brána 6780
Festival záhrad – svadobná edícia
Nakúpte si všetko potrebné – letničky, skalničky, trvalky či ovocné stromy. Najnovšie trendy záhradnej svadby

Pondelok 15. 4. 2024

17:00 – 18:00 / RC Prešporkovo, Heydukova 25
Ateliér šperku
Workshop pre dospelých, príspevok podľa počtu záujemcov a materiálu

Streda 17. 4. – piatok 19. 4. 2024

15:00 – 23:00 / Stará tržnica, Nám. Nežnej revolúcie
Salón piva
Ochutnávkový festival malých remeselných pivovarov zo Slovenska ale aj zahraničia, www.salonpiva.beer

Štvrtok 25. 4. 2024

10:00 / RC Prešporkovo, Heydukova 25
Digitálna doba a riziká
Podporná skupina rodičov pre rodičov ponúkne skúsenosti z praxe

13:00 – 18:00 / Staromestská knižnica, Panenská 1
Šachland
Šachové popoludnie bez rozdielu veku a schopností. Od 13:00 do 15:00 za prítomnosti šachového lektora

Piatok 17. 5. – nedeľa 19. 5. 2024

9:00 – 21:00 / Bory Mall, Lamačská brána 6780
Mallý trh
Čaká vás čerstvá ponuka lokálnych a farmárskych produktov

Sobota 25. 5. 2024

10:00 / Aupark Shopping Center, Einsteinova 18
Nájdite sa... so zvieratkom z útulku
Podujatie, ktoré usporadúva zvierací ombudsman na podporu útulkov a opustených zvierat, ktoré si priamo na podujatí môžete adoptovať, www.facebook.com/najditesa

BEŽECKÉ PODUJATIA

Sobota 6. 4. – nedeľa 7. 4. 2024

9:00 / Eurovea, Pribinova 8
Bratislava ČSOB marathon
19. ročník opäť ponúkne zaujímavý program a tisíce bežcov v disciplínach ako maratón, polmaratón, štafetový maratón a štafetový polmaratón, ale aj bežecké príležitosti pre deti a seniorov, www.bratislavamarathon.sk

Sobota 27. 4. 2024

9:00 / Bratislava – Devín
Behaj lesmi
Jedna časť zo série trailových behov sa koná aj na bratislavskom Devíne, kde môžete absolvovať Lesníčku 12 km, ale tiež 22 km trasu či preteky detí, www.behajlesmi.sk

Nedeľa 28. 4. 2024

7:30 / Kamzík, Mestské lesy Bratislava
Salomon dragon trails
Bežecký festival v horskom behu na hrebeni Malých Karpát, www.dragontrails.sk

Nedeľa 5. 5. 2024

13:00 / Sad Janka Kráľa, Petržalka
Wings for life World Run
Jedinečné globálne podujatie pre bežcov aj pre účastníkov na vozíku. Namiesto cieľovej čiary súťažiaci pretekajú bok po boku a snažia sa udržať pred virtuálnym Catcher Carom, www.wingsforlifeworldrun.com/sk

TIPOS NÁRODNÝ BEH DEVÍN BRATISLAVA

76. ROČNÍK
14. apríl 2024



Registrácia



Sobota 18. 5. 2024

10:00 / Lúka pod Cyklomostom slobody, Devínska Nová Ves

Beh pre pamäť národa

Beh za všetkých, ktorí sa nevzdali. Za obete holokaustu, politických väzňov, disidentov, vojnových veteránov a všetkých bojovníkov a bojovníčok za slobodu, www.behprepamatnaroda.sk

Sobota 25. 5. 2024

9:00 / OC Retro, Nevädzová 6

Retro run

6. ročník podujatia pre všetkých nadšencov behu ponúka niekoľko disciplín aj pre najmenších. Viac info: www.retrorun.sk

Výstavy

BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41
www.bibiana.sk

Otvorené:

utorok – piatok 9:00 – 17:00,
sobota a nedeľa 10:00 – 18:00

Putovná výstava ilustrácií Andersenových rozprávok / 2. 4. – 19. 5. 2024

Výstava prezentuje ilustrácie z knihy Г.Х. Андерсен: Приповідки / H. Ch. Andersen: Prýpovídky, ktorú vydalo občianske združenie molodý. Rusyný v roku 2021. Bola to prvá zbierka rozprávok svetovej literatúry vydaná v rusínskom jazyku. Knihu ilustroval slovenský výtvarník Ján Kurinec, ilustrácie vytvoril počítačovou grafikou s použitím ručných akvarelov. Autorka výstavy: L. Budayová.

Najkrajšie knihy Slovenska 2023 / 23. 4. – 17. 6. 2024

Výstava 32. ročníka rovnomennej súťaže predstaví kolekciu titulov z knižnej produkcie za rok 2023. Členovia a členky poroty hodnotili celkové vizuálne prevedenie kníh, typografiu, riešenie zalomenia textu, prácu s ilustráciami či knižárske spracovanie. Kurátorka: Z. Mitošinková.

Galéria Dušana Rolla

Laboratórium farieb / 25. 1. – 8. 9. 2024

Interaktívna výstava na druhom poschodí BIBIANY približuje fascinujúci fenomén od čiernobieleho sveta cez optické ilúzie, možnosti oka, hru kontrastov až po tmú a farby.

Nebojím sa strachu / 22. 2. – 30. 6. 2024

Výstava plná hier poodhalí, aké podoby strach má, ako mu rozumieť a ako si ho skrotiť. Ten prirodzený, ako strach z odlúčenia, smrti, tmy a nepoznaného či rôzne fobie. Sprevádzať vás bude 130 kníh z 35 krajín sveta z knižnice BIBIANY a ich hrdinovia.

Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – Vodné dielo
www.danubiana.sk

Otvorené:

utorok – nedeľa 10:00 – 18:00,
pondelok zatvorené

Homo humanus / do 26. 5. 2024

Ústrednou témou HANNESA MLENEKA je ľudské telo. Expresívnymi líniami vytvorenými jedným ťahom umiestňuje na plátno figurálne fragmenty, pričom vychádza z dynamiky a sily vlastnej telesnosti. Niektoré časti naznačujú telesnosť, zatiaľ čo inde sa línia rozbieha po plátne. Kurátorka: Dr. Silvie Aigner.

Absolútno a variácie / 16. 4. – 26. 5. 2024

Výstava GÉRARDA RANCINANA a CAROLINE GAUDRIAULT. Rancinan prostredníctvom fotografií zachytáva dilemy spoločnosti v jej odchýlkach a protikladoch. Caroline Gaudriault je dlhoročná nezávislá novinárka a zároveň autorka asi tucta kníh preložených do angličtiny a dokonca aj čínštiny. Svoje texty vystavuje v kaligrafických inštaláciách.

Môj priateľ Picasso / 16. 4. – 26. 5. 2024

Výber 125 fotografií, ktoré vznikli počas dvadsaťročného priateľstva EDWARDA QUINNA s Picassom. Kurátorka: Eva Trojanová.

Ilustrácie / 16. 4. – 26. 5. 2024

Ilustračná tvorba ZUZANY BOČKAYOVEJ-BRUNCKOVEJ. Farba patrí k jej najdôležitejším vyjadrovacím prvkom. Väčšinou využíva mäkkú, teplú farebnosť, takže aj hrôzostrašné výjavy nadobudnú jemnejší výraz.

Dizajn štúdio ULUV

Dobrovičova 13
www.uluv.sk

Otvorené:
utorok, streda – piatok 12:00 – 18:00,
štvrtok 12:00 – 19:00, vstup voľný

Kresba v priestore / 14. 3. – 31. 5. 2024

Hranice výrazu v drôte (tradičný materiál v rukách výtvarníkov). Drotárstvo je svetom netušeného manuálneho fortieľu i výtvarného videnia a tvorcom ponúka množstvo výrazových prostriedkov. Výstava predstavuje diela súčasných výtvarníkov a dizajnérov, z ktorých viacerých formovalo trienále Premeny drôtu. Kurátor: Ladislav Jurovatý.

Galéria dizajnu Satelit

Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10
www.scd.sk

Otvorené:
Otvorené: streda – nedeľa 14:00 – 18:00

Pavol Thurzo – dizajnér Tesly / do 28. 4. 2024

V roku 1973 nastúpil Pavol Thurzo do národného (neskôr koncernového) podniku Tesla Bratislava, kde pôsobil až do jeho zániku v roku 1991. K jeho prvým realizáciám patril diaľkový ovládač do automobilu s predvoľbou staníc (1973). Celú produkciu Tesla Bratislava uzatvára Thurzom navrhovaný stolový rozhlasový prijímač 447A Progression (1989) vyrábaný v Bratislave do roku 1991. Kurátori: Zdeno Kolesár, Maroš Schmidt.

Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,
pondelok zatvorené

Oslobodený priestor: starostlivosť – architektúra – feminizmus / do 28. 4. 2024

Výstavný projekt sa zaoberá témou ženskej emancipácie a feministických konceptov v historickom a súčasnom československom architektonickom prostredí. Kurátorky: Petra Hlaváčková a Nicole Sabella.

Stále expozície

Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo Grafické kabinet

Podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni:**

11:00 – 18:00 – **Sochárske laboratórium** – zastavte sa na chvíľu v priestore sochárskeho ihriska, zistíte viac o materiáloch využívaných pri tvorbe diel do verejného priestoru, preskúmajte ich statiku, hmotnosť či povrch a vytvorte vlastnú architektúru. Odporúčaný čas: 15 – 30 min. V obidva dni.

11:00 – 18:00 – **Umenie mesta**; objavovanie a lovenie pokladov a skvostov v Bratislave cez interaktívnu mapu Umenie mesta. Online databáza bude sprístupnená na prízemí Mirbachovho paláca. V obidva dni.

20. 4. 2024 (sobota) o 14:00 – **Takmer zabudnuté osudy: neznáma identita barokových sôch zo zbierok GMB**; prednáška kurátorky Dominiky Zbončákovskej a reštaurátora Róberta Szemzóma na 1. poschodí.

20. 4. 2024 (sobota) od 16:00 – **Filmové soirée: Biela na bielej**; premietanie slovenského dokumentárneho filmu (2020) s anglickými titulkami v priestoroch podkrovia.

20. 4. 2024 (sobota) 19:00 – 21:00 – **DJ set Adama Kvasnicu**; nádvorie Mirbachovho paláca a kaviareň Emil.

21. 4. 2024 (nedeľa) od 16:00 – **Filmové soirée: Kim**; premietanie maďarského dokumentárneho filmu (2022) so slovenskými titulkami v priestoroch podkrovia.

26. 4. 2024 (piatok) o 18:00 – **zážitková večera v netradičných priestoroch galérie** (v podkroví); kulinárske a umelecké dobrodružstvo vytvorené Filipom Ondrušekom. Vstupné 140 eur (na osobu). Večeru doplní krátky exkurz do zbierky GMB. Viac info: petra.malakova@gmb.sk

18. 5. 2024 (sobota) 11:00 – 18:00 – **Noc múzeí a galérií: Sochárske laboratórium**; zastavte sa na chvíľu v priestore sochárskeho ihriska.

GMB – Pálffyho palác

Panská 19
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,
pondelok zatvorené

Hlt kože / 24. 4. – 1. 9. 2024

Výstava KATARÍNY HRUŠKOVEJ a LUCIE TKÁČOVEJ priamo nadväzuje na výstavný projekt, ktorý mal svoju premiéru v roku 2021 v Galérii TIC v Brne. Somatická výstava – imerzné holistické prostredie určené pre ľudské telo divákov a diváčky, pohlť a pôsobi v rôznych rovinách súčasne: kognitívnej, emocionálnej, telesnej, senzorickej, bunkovej. Fyzické zážitky pomáhajú „vrátiť sa do vlastného tela“ a precítiť svoju vtelenú prítomnosť.

Spríevodné podujatia:

15. 5. 2024 (streda) 18:00 – 20:00 – **nekomentovaná prehliadka** výstavy s autorkami.

22. 5. 2024 (streda) 18:00 – 20:00 – **workshop: Zmyslová telohra**; počas pohybového workshopu preskúmate výstavu svojimi zmyslami a skúsite na zistené pocity a javy reagovať v limitoch svojich tiel. S performerkou a pedagogičkou M. Štefančíkovou. Odporúča sa pohodlne sa obliecť. Podujatie sponzorované.

Iné podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni:**

11:00 – 18:00 – **Galerijný život 2023** – riaditeľka GMB Katarína Trnovská priblíži vo videu Verejný odpočet GMB, čo všetko GMB priniesla návštevníkom v roku 2023. V obidva dni.

Stále expozície

**BIATEC. Keltská mincovňa
Gotická tabuľová maľba a plastika
Matej Krén: Pasáž****Galéria Nedbalka**Nedbalova 17
www.nedbalka.skOtvorené:
utorok – nedeľa 13:00 – 19:00**Slovenská vizuálna balada / do 26. 5. 2024**

Výstava predstavuje dielo MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO, ponúka pohľad na vývoj jeho tvorby od dvadsiatych do päťdesiatych rokov 20. storočia. Kurátorka: Alexandra Kočišková.

Galéria ÚĽUVObchodná 64
www.uluv.skOtvorené:
pondelok – piatok 12:00 – 18:00
vstup voľný**Tradícia netradične: Ľan, konopa / 29. 2. – 31. 10. 2024**

Výstava a sprievodné podujatia priblížia návštevníkom historické predmety a výrobky vznikajúce pod značkou ÚĽUV, ale aj súčasnú tvorbu dizajnérov a študentov stredných i vysokých škôl so zameraním na udržateľnosť, funkčnosť a estetické spracovanie prírodných materiálov. Kurátorky: Radoslava Janáčková, Ingrid Ondrejičková.

Galéria SPPMlynské nivy 44/c
www.spp.skOtvorené:
Otvorené: pondelok – piatok 10:00 – 18:00,
vstup voľný**Momenty, svetlá a tieň / do 30. 4. 2024**

Jarná výstava dvoch výrazných slovenských výtvarníčok ANDREY EHRET a IVANY ORVISKEJ. Viac ako 50 umeleckých diel, ktorými sú prevažne olejomaľby. Obe autorky prostredníctvom rôznych techník a prístupov vytvárajú atmosféru, ktorá diváka vtiahne do sveta, kde sa stretáva fyzická realita a duševná skúsenosť.

Inštitút LisztaMaďarské kultúrne centrum Bratislava, Štefánikova 1
www.culture.hu/sk/bratislavaOtvorené:
pondelok – štvrtok 9:00 – 16:00,
piatok – nedeľa zatvorené**Sen v sne – citeľná osobnosť / do 2. 5. 2024**

Výstava anglicko-amerického umelca s maďarským pôvodom SAMA HAVADTOYA, jedného z posledných veľikánov amerického pop-artu, ktorý sa učil u Andyho Warhola.

Mestská knižnica v BratislaveKlariská 16
www.mestskakniznica.skOtvorené:
v čase výpožičných hodín
(na www.mestskakniznica.sk)**POMIMO X – Analóg / 4. 4. – 31. 4. 2024**

Výstava predstaví medzinárodný výber autorov a autoriek a ich digitálne tlače krátkych komiksov z 10. čísla zborníka Pomimo s podtitulom Analóg. Obálku pre Pomimo X – Analóg vytvorila Eva Ondová.

Galéria Artotéka**Sprievodné podujatia:**

22. 4. 2024 (pondelok) 17:00 – 19:00 – **workshop tvorby komiksov**. Teoreticky, ale hlavne prakticky si vyskúšate, ako sa tvorí komiks a jeho postavy. Materiál bude zabezpečený. Registrácia do 21. 4. na: artoteka@mestskakniznica.sk

24. 4. 2024 (streda) o 17:30 – **Pomimo X – Desať rokov komiksovej tvorby**; prednáška predstaví desaťročnú históriu tohto zborníka a jeho vplyv na rozvoj komiksovej kultúry na Slovensku

Múzeum dopravy STMŠancová 1/a
www.stm-ke.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00 (posledný vstup 16:30),
pondelok zatvorené**Metro, ktorým sa nevozíme / 29. 2. 2024 – 28. 2. 2025**

Po stopách nezrealizovaného projektu metra v Bratislave. Metro, ktorého projekt bol mnohokrát prehodnotený a prepracovaný, začali stavať v 80. rokoch 20. storočia. Ako by vyzerala prvá trať z Petržalky do centra mesta, ak by ju naozaj dokončili?

Medzinárodná výstava modelových železníc / 17. 5. – 19. 5. 2024

Prezentácia jász železničných modelov v mierke H0. Výstava bude dokumentovať spoluprácu ŽSR v rámci záujmových aktivít v európskom združení FISAIC. S účasťou železničiarov zo Španielska, Francúzska, Maďarska a Českej republiky. Počas Noci múzeí 18. 5. bude otvorená od 10:00 do 21:00.

Na dvoch kolesách / 11. 7. 2023 – 20. 5. 2024

Unikátna zbierka modelov bicyklov Žilínčana JÁNA TRULÍKA obsahuje 126 kusov mini bicyklov rôznej mierky, ktoré sú dielom rozličných výrobcov – od špecializovaných firiem až po domorodcov žijúcich v kubánskom prelese.

Podujatia:

9. 4., 23. 4. a 7. 5., 21. 5. 2024 (utorky) – **Hravá dopravná výchova**; tvorivé dielne s recyklovanými materiálmi: papier, plast, drevo. Deti budú vyrábať originálne dopravné prostriedky, naučia sa rozlišovať dopravné značky a ozrejmiť si základné pravidlá bezpečnej cestnej premávky. Vhodné pre MŠ a 1. stupeň ZŠ. Len pre prihlásené skupiny. Viac info: zuzana.brnoliakova@stm-ke.sk

18. 5. 2024 (sobota) – **Noc múzeí a galérií**; individuálna prehliadka výstav a stálych expozícií, pre deti sú pripravené tvorivé dielne – Hravá dopravná výchova; možnosť občerstvenia v historickom reštauračnom vozni.

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Antická Gerulata

Gerulatská 7, Rusovce

www.mmb.sk

Otvorené:
štvrtok – nedeľa 10:00 – 17:00
(posledný vstup 16:30)

Gerulata na hraniciach Rímskej ríše / 1. 4. – 31. 10. 2023

Expozícia predstavuje vývoj rímskeho vojenského kastelu Gerulata na území dnešnej mestskej časti Bratislava-Rusovce. Viac na s. 13.

Múzeum mesta Bratislavy ponúka v rámci projektu spolupráce s UNICEF aj podujatia v ukrajinčine a v angličtine. Viac informácií sledujte na www.mmb.sk alebo na sociálnych sieťach múzea.

MMB – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1

www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)

BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave / 13. 12. 2023 – 1. 9. 2024

Cieľom výstavy je priblížiť desať legendárnych rokov v dejinách mesta prostredníctvom dobových artefaktov a fotografií. Výrazné miesto patrí plagátu, jednému z nosných médií, slúžiacemu propagande, zároveň prezentujúcemu aj dobové výtvarné umenie. Kurátorská koncepcia: Mgr. Marta Janovičková.

Podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni**:

10:00 – 18:00 – **60's chillout zóna**; zastavte sa na nádvorí Apponyiho paláca, budú tu stoličky, ležadlá a znieť bude hudba od interpretov: Deža Ursinyho, Pavla Hammela, Marcely Laiferovej či Zory Kolínskej. Vstup voľný. V obidva dni.

16:00 – **Aké boli šesťdesiate roky v Bratislave?** Kurátorská prednáška s Martou Janovičkovou. Vstup voľný, kapacita obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. Miesto stretnutia: podbránie Apponyiho paláca. V obidva dni.

20. 4. 2024 o 11:00 – **MAKRO: Šesťdesiate v Bratislave**; komentovaná prechádzka výstavou. Vstup voľný, kapacita obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. Miesto stretnutia: podbránie Apponyiho paláca.

27. 4. 2024 (sobota) o 14:00 – **V štýle šesťdesiatych rokov**; rodinný program (pre deti 6 – 10 r.) Podujatie je spoplatnené. Rezervácia potrebná: zuzana.zahradnickova@mmb.sk

MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín

www.hraddevin.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00
(posledný vstup 17:15)

Hrad Devín v 13. – 20. storočí

Prostredníctvom viac ako 300 archeologických nálezov z Hradu Devín prezentuje výstava stavebný vývoj hradu, jeho majiteľov a najvýznamnejšie udalosti, ktoré sa v Devíne odohrali.

Expozícia je umiestnená v atraktívnych priestoroch hradného skalného brala.

Podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – Bratislavské mestské dni:

10:00 – 18:00 – **Spoznaj hrad Devín**. Spoznajte dlhoročnú históriu hradu Devín s interaktívnou mapou.

Program je vhodný pre rodiny s deťmi vo veku 6 – 12 r. Podujatie spoplatnené. V obidva dni.

10:15 – **lektorské výklady v angličtine**. Podujatia spoplatnené. V obidva dni.

12:15, 14:00, 16:30 – **lektorské výklady v slovenčine**. Podujatia spoplatnené. V obidva dni.



Míľa pre mamu

11. mája 2024



RC Prešporkovo / Bratislava / Medická záhrada

Oslávte s nami deň matiek

Zážitková trasa plná zábavy, tvorivosti a športu
Vystúpenie detí z krúžkov Folklór v srdci a Minifolklór

MMB – Michalská veža

Michalská 22
www.mmb.sk

Otvorené:
streda – pondelok 10:00 – 18:00 (posledný vstup 17:30), utorok zatvorené
Predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka, Michalská 28 (naľavo od čísla 26)

Michalská veža: po rekonštrukcii / od 27. 9. 2023

Prostredníctvom tejto výstavy, ktorá prezentuje samotnú vežu ako hlavný exponát, môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty.

Výstava tiež približuje jej historický vývoj a odkrýva aj detaily, ktoré boli doposiaľ neznáme a ukryté.

Kurátorská koncepcia: Mgr. Michal Augustovič.

Podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni:**

21. 4. 2024 (nedeľa) o 17:15 – **Michalská veža: po rekonštrukcii**; kurátorská prednáška s Michalom Augustovičom.

Vstup voľný, kapacita obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. Miesto stretnutia: pred Michalskou vežou.

MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28
www.mmb.sk

Otvorené:
pondelok – nedeľa 10:00 – 18:00
utorok zatvorené

Lekáreň U červeného raka slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu.

Prehliadka priestorov lekárne so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom a nástrojmi nie je spoplatnená, resp. je súčasťou vstupenky na Michalskú vežu.

MMB – Múzeum Janka Jesenského

Somolíckého 2
www.mmb.sk

Otvorené:
len počas Bratislavských mestských dní:
20. 4. 14:00 – 17:00, 21. 4. 10:00 – 13:00

Múzeum Janka Jesenského sídli v nájomnej vile, ktorú dal v roku 1924 postaviť Jakub Sonnenfeld. Je považovaná za prvú realizáciu architekta Fridricha Weinwurma, zosobňuje princípy jeho tvorby – účelné vnútorné usporiadanie založené na pravouhlej schéme, ústiace do priestrannej terasy a premietnuté do kompaktnej budovy s prostými fasádami bez ozdôb. Kurátorská koncepcia: PhDr. Daniel Hupko, PhD.

Podujatia:

20. 4. a 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni:**

14:30 – **MMB v pohybe**; poznávacia prechádzka v Starom Meste po všetkých lokalitách MMB. Stretnutie pred Múzeom Janka Jesenského. Voľný vstup, kapacita obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. V obidva dni.

20. 4. (sobota) o 15:00 a 21. 4. (nedeľa) o 11:00 – **Čítanie listov Janka Jesenského**; čítanie zo vzájomnej korešpondencie Janka Jesenského, tentoraz s vybranými priateľmi, spojené so záverečným komentárom o J. Jesenskom a jeho spoločenskom okruhu. Ukážky prečíta herec Jerguš Horváth.

MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00,
(posledný vstup 17:30)

Stála expozícia dejín mesta sa venuje dejinám obyvateľov Bratislavy na pozadí historických udalostí od novoveku až po súčasnosť. Prezentácia jednotlivých tém z dejín mesta je predstavená predovšetkým autentickými dobovými predmetmi zo zbierok múzea a panelmi s obrázkami a textami. Interaktívnym prvkom prehliadky je virtuálna hra s fyzickým rozhraním Príbeh Starej radnice, ktorá približuje jej vývoj na pozadí historických udalostí.

Podujatia:

19. 4. 2024 (piatok) o 17:30 – **Rakva v predstavách Egypťanov o posmrtnom živote**; prednáška Dušana Magdolena z Ústavu orientalistiky SAV. Miesto: Faustova sieň. Podujatie spoplatnené.

20. 4. – 21. 4. 2024 (sobota a nedeľa) – **Bratislavské mestské dni:**

11:00 – **MAKRO: Od richtára po primátora**; komentovaná prehliadka Expozície dejín mesta. Vstup voľný, kapacita je ale obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. Miesto stretnutia: nádvorie Starej radnice. V obidva dni.

15:00 – **prehliadka študovne Knižnice MMB**; komentovaná prehliadka. Vstup voľný, kapacita je ale obmedzená, rezervujte si vstup cez GoOut.net. Miesto stretnutia: nádvorie Starej radnice. V obidva dni.

10:00 – 15:00 – **Písanie listiny v súdnej sieni**; workshop pre rodiny. Vstup voľný. V obidva dni.

10:00 – 17:00 – **Otvorený ateliér**; čaká vás séria rodinných workshopov s témou tvorby koláže, módneho doplnku a plagátu. Vstup voľný. V obidva dni.

10:00 – 18:00 – **Otvorený krov veže Starej radnice**; vystúpte do krovu Starej radnice a porovnajte si historický a nový hodinový stroj, ktoré sú tam ukryté. Vstup voľný. Odporúča sa ale rezervovať si vstup na presný časový úsek cez GoOut.net. Posledný vstup o 17:15. V obidva dni.

10:00 – 18:00 – **Zobieraj si múzeum**; rodinný program v objektoch MMB. Objavujte lokality MMB a v každej, ktorú navštívite, si vypýtajte pečiatku. Hárok na odtlačenie pečiatok si vyzdvihnete v Starej radnici. V obidva dni.

MMB – Dom U dobrého pastiera

Expozícia hodín, Židovská 1
www.mmb.sk

Otvorené:
štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00

Malebný rokokový dom v podhradí. Dom U dobrého pastiera farebne a architektonicky výrazne pôsobí ako rozprávkový dom, postavený v rokoch 1760 – 1765. Pôvodne bol súčasťou zástavby podhradia. V suteréne a na prízemí boli priestory využívané na obchodno-remeselnú činnosť, horné podlažia slúžili na bývanie. Expozícia bola sprístupnená v roku 1974, v posledných rokoch sa dopĺňala novými akvizíciami hodín.

MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela

Klobučnícka 2
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – piatok 10:00 – 18:00, sobota – nedeľa 11:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)

Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1
www.msap.sk

Otvorené:
štvrtok 13:00 – 19:00

Dejinami školstva / od 27. 4. 2024

Stála expozícia v základných rysoch predstaví školstvo ako významný fenomén spoločnosti na území dnešného Slovenska od stredoveku až do ponovembrových zmien v roku 1989.

Spríevodné podujatie:

27. 4. 2024 (sobota) 11:00 – 19:00 – **Otvárame!** Otvorenie novej budovy MŠaP a sprístupnenie stálej expozície. Nové priestory oživí postava „Ducha starej školy“, o náladu sa postará hudobný sprievod, posedenie zabezpečí projekt Sadni si!

M_2016 / od 27. 4. 2024

Múzeum školstva a pedagogiky sa koncom roka 2019 presťahovalo do čiastočne zrekonštruovanej budovy bývalej obecnej ľudovej školy, postavenej v roku 1926. Výstava predstavuje, ako sa táto fondová a pamäťová inštitúcia dostala k historickej budove školy a prečo to pre ňu bol taký významný počín.

Rakúske kultúrne fórum

Hodžovo námestie 1A
www.rakuskekulturneforum.sk

Otvorené:
pondelok – piatok 9:00 – 17:00

Komplet Kafka / 3. 5. – 14. 6. 2024

Komiksový životopis, výstava NICOLASA MAHLERA k jubilejnému roku Franza Kafku.
Vernisáž: 2. 5. 2024 o 17:00.

Slovenská národná galéria

Rázusovo nábrežie 2
www.sng.sk

Otvorené:
utorok – streda 10:00 – 18:00, štvrtok 12:00 – 20:00,
piatok – nedeľa 10:00 – 18:00

Umenie Fantastického Odhmotnenia / 28. 3. – 11. 8. 2024

Trochu komplikovaný názov výstavy vychádza z jedného diela Júliusa Kollera. Ide o príbeh konceptuálneho umenia na Slovensku, presnejšie jeho prvej, najdôležitejšej fázy v období 1963 – 1972. Výstava predstavuje práce troch hlavných predstaviteľov tohto smeru – JÚLIUSA KOLLERA, STANA FILKA a PETRA BARTOŠA, ale aj diela MILANA ADAMČIAKA, ALEXA MLYNARČIKA, RUDOLFA SIKORU, DEZIDERA TÓTHA a ďalších. Kurátor: Aurel Hrabušický.

Umenie, ktoré zostalo / 28. 3. – 25. 8. 2024

Výstava predstavuje dlhé roky nevystavovaný (zabudnutý) súbor diel prevažne zo zbierky SNG, ktoré inštitúcia získala z legendárneho Medzinárodného bienále mladých výtvarníkov DANUVIUS 68, uskutočneného za dramatických okolností po augustovej okupácii Československa, v kurátorskej koncepcii Ľubora Káru.

Celý človek / do 19. 5. 2024

Monografická výstava MARKA BLAŽA. Viac na s. 23.

Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 9:00 – 17:00
(posledný vstup 16:30), pondelok zatvorené

Stále expozície:

Zázrak prírody – Človek v čase a priestore
Zázrak prírody – Klenoty Zeme
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska
Zázrak prírody – Príbeh života na Zemi

Geológia a jej význam pre spoločnosť / 14. 3. – 12. 5. 2024

Návštevník si môže na viac ako tridsiatich plagátoch podrobné preštudovať prácu všetkých oddelení Štátneho geologického ústavu Dionýza Štúra, zoznámiť sa s mapovým portálom či inými webovými službami ŠGÚDŠ, ako aj preštudovať si literatúru z jeho vydavateľstva.

Deťom na mieru / do 19. 5. 2024

Výstava autorskej tvorby pre deti v socialistickom Československu. Spolupráca s Umělecko-průmyslovým muzeom Praha.

Spríevodné podujatie:

29. 4. 2024 (pondelok) o 16:30 – **prezentácia publikácie Deťom na mieru a autorský sprievod** výstavou s autorkou a kurátorkou Luciou Škřivánkovou

Iné podujatia:

12. 4. 2024 (piatok) o 9:30 – **Deň Zeme: Zo života zvierat**; prednáška Lucie Krškovej z PF UK Bratislava; od 9:30 do 12:00 – **Príbeh života na Zemi**; program Barbary Zahradníkovéj.
 4. 4., 18. 4. a 9. 5., 23. 5. 2024 (štvrtky) o 17:30 – **astronomické prednášky** pre verejnosť.
 13. 5. – 11. 11. 2024 (každý pondelok) 15:00 – 17:00 – **hubárska poradňa**; v spolupráci so Slovenskou mykologickou spoločnosťou.

SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)
www.snm.sk

Otvorené:
 denne okrem pondelka 10:00 – 17:00,
 (posledný vstup o 16:30)

Život na hradoch a hrádkoch / 1. 3. – 31. 12. 2024

Výstava prostredníctvom zbierkových predmetov prezentuje každodenný život na šľachtických sídlach, dokumentuje ich hospodárske zázemie, ako aj život spoločnosti na príľahlých panstvách. Výstavu dopĺňajú letecké zábery niekoľkých hradov, ktoré dokumentujú ich podobu v súčasnosti

Zaujímavosti starých zbierok

Jedinečné kúsky z historickej zbierky Emanuela Marcela, patriace do obdobia starovekého Egypta, antiky, ale aj praveku. Ďalším veľmi zaujímavým predmetom je aj červenofigurová amfora gréckeho pôvodu.

Podujatia:

17. 4. 2024 (streda) o 17:00 – **Archeologická kaviareň: Bohatstvo ukryté nie iba v črepoch.**
 15. 5. 2024 (streda) o 17:00 – **Archeologická kaviareň: Rímsko-germánske interakcie v 2. polovine 2. storočia na južnej Morave.**

SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad
www.snm.sk

Otvorené:
 denne okrem utorka 10:00 – 18:00
 (posledný vstup o 17:00)

Česká a slovenská architektúra / do 31. 5. 2024

Výstava je najrozsiahlejšou retrospektívou architektúry v Čechách a na Slovensku. Predstavuje kresby, fotografie a modely viac než 500 najvýznamnejších architektonických diel stoviek architektov od konca 19. storočia po súčasnosť.

Dvojkríž / do 30. 6. 2024

Príbeh slovenskej štátnej symboliky – dvojkríža – ako historického národného symbolu, ktorý je všeobecne známy a v rôznych kontextoch a podobách je súčasťou našej identity po celé stáročia.

Stredoeurópsky dom fotografie

Prepoštská 4
www.sedf.sk

Otvorené:
 utorok – sobota 13:00 – 18:00

Blühová 120 / do 2. 6. 2024

Výstava k 120. výročiu narodenia IRENY BLŮHOVEJ. Kurátorka: Valéria Kršiaková.

Karol Plicka: Album k 10. výročiu Matice slovenskej v Čadci / do 30. 6. 2024

Výstava prezentuje originál tohto albumu spolu s výberom digitálnych zväčšení fotografií z albumu. Kurátor: Martin Kleibl.

tranzit.sk

Beskydská 12
www.tranzit.org

Otvorené:
 utorok – štvrtok 14:00 – 18:00, piatok 14:00 – 19:00

Od – vrátiť zrak / 11. 4. – 12. 7. 2024

Umelecké projekty prezentované v rámci výstavy ponúkajú komparatívny pohľad na dekolonizáciu v krajinách stredovýchodnej a juhovýchodnej Európy. Kurátorka: Iva Kovač.

White & Weiss Gallery

Grösslingová 50
www.sedf.sk

Otvorené:
 utorok – piatok 13:00 – 18:00,
 počas štátnych sviatkov zatvorené

Kroužit nad propastí / do 26. 4. 2024

Prvá samostatná výstava maliarky a kresliarky VERONIKY HOLCOVEJ. Jej svet intuície a imaginácie nemá pevné hranice, preto jej diela umožňujú voľnú interpretáciu. Holcovej imaginárne krajiny sú experimentálne, predstavujú rozličné formy života po antropocéne, ide v nich o akúsi maliarsku archeológiu budúcnosti.
 Kurátorka: Dita Lamačová.

Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe.

V dvojčísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky.

Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave sledujte na:

www.bratislava.sk, www.inba.sk, a na facebookovej stránke www.facebook.com/in.ba.magazin.



**Bratislavské
mestské dni**

bratislavskemestskedni.sk



Otvárame Bratislavu

20. – 21. 4. 2024

BZS

Spolu tvoríme
kultúrne mesto

