

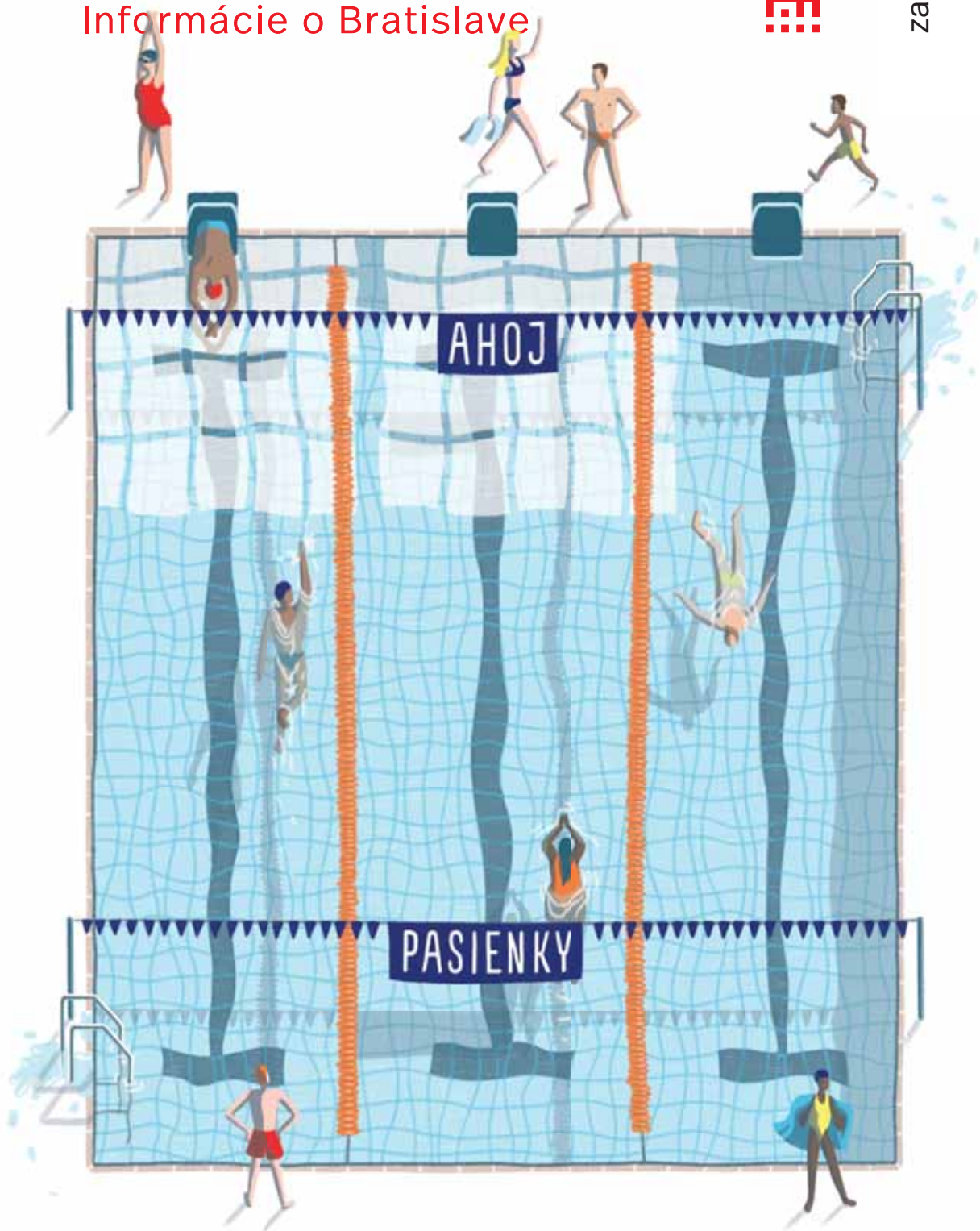
in.ba

Informácie o Bratislave

4-5 | 2025



zadarmo



**Mesto otvorilo
plaváreň
Pasienky**

**Zažite
Bratislavské
mestské dni**

**Mesto vytvára
bezpečné
okolie škôl**

Editoriál

S prým jarným dňom sa prebúda nielen príroda, ale aj kultúrny a spoločenský život v našom meste.

Už v apríli a máji sa môžeme tešiť na skutočne bohatý program festivalov a ďalších podujatí. Rád by som vás pozval predovšetkým na Bratislavské mestské dni, ktoré sú mojou srdcovkou a počas ktorých môžete nazrieť aj za tie brány mesta a mestských organizácií, ktoré zvyčajne bývajú pre verejnosť zatvorené. Hneď nasledujúci víkend zase ožije Tyršovo nábrežie, kde sa bude konať tradičný otvárací open air festivalovej sezóny – Bratislavský majáles. Priaznivci divadla, architektúry a milovníci kníh si prídu na svoje na Dňoch architektúry a dizajnu, Bratislavskom knižnom festivale a divadelnom festivale Nová dráma.

S príchodom jari ožívajú aj naše mestské lesy a aktivity nadšencov prírody a krajiny. Aj vďaka nim je Bratislava opäť zelenšia. Spoločnými silami sme počas ďalšieho Zásadného víkendu vysadili na Rusovskej lúke stovky stromov, kríkov a kvetov. Vietor ani dážď nás nezastavili a verím, že prípadné nepriaznivé počasie nebude prekážkou ani pre tisíce štartujúcich na niektorých z bežeckých pretekov, ktorých nás v tomto období čaká neúrekom. Za všetky spomeniem Národný beh Devín – Bratislava, 77. ročník tohto najstaršieho športového podujatia u nás bude už 13. apríla. Vyznávačov vody určite poteší, že na športovú mapu Bratislavy sa vrátila legendárna plaváreň Pasienky s jediným 50-metrovým bazénom v meste. Som nesmierne rád, že táto nádherne zrekonštruovaná plaváreň je už otvorená aj pre verejnosť.

Či už na kultúrnom, alebo športovom podujatí, alebo na prechádzke v bratislavskom lesoparku, naše mesto ponúka dostatok príležitostí na aktívny prístup k životu



pre všetkých. K týmto príležitostiam však neprispieva iba mesto alebo mestské časti. Významnú rolu majú aj komunity a aktívni ľudia združení v mimovládnych organizáciách. Bohužiaľ, svojou aktivitou sa dnes stávajú taktiež terčom mnohých útokov a represíí zo strany vlády. Tou najzásadnejšou má byť zákon, podľa ktorého budú mimovládny čeliť šikanovaniu v administratíve, pokutám, zásahom a kontrole zo strany štátu, ktoré zo všetkého najviac pripomínajú totalitné praktiky. Štát chce podľa tohto návrhu zákona zbierať údaje nielen o štatutároch, ale o všetkých členoch mimovládnych neziskových organizácií, a ministerstvo vnútra by vďaka nemu mohlo zrušiť nepohodlné organizácie aj bez rozhodnutia súdov. Neviem, ako to dopadne. V čase, keď píšem tieto riadky, je zákon ešte len schválený vládou a čaká na prerokovanie v parlamente. Dúfam, že sa nájde zdravý rozum, poslanci zákon odmietnu a štát si nájde na riešenie iné dôležitejšie veci, ako šikanovať a diskriminovať svojich aktívnych občanov.

Matúš Vallo
primátor

in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa: Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** www.in.ba.sk
E-mail: redakcia.inba@bratislava.sk | **Infolinka:** +421 904 099 004 | **Zodpovedný redaktor:** Andrej Bezák, andrej.bezak@bratislava.sk | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Zuzana Lukáčová | **Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselicová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách, dodaných z externého prostredia, redakcia nezodpovedá.
Redakčná rada: PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký
Dvojmesačník vydáva: hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 3. apríla 2025
IČO: 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **16. ročník, ISSN:** 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok | **Titulka:** Ivan Galdík



Mesto otvorilo zrekonštruovanú
a zmodernizovanú plaváreň Pasienky



Navštívte Bratislavské mestské dni
a spoznajte aj bežne neprístupné miesta



Jarná výsadba opäť prispieva
k zeleňšej Bratislave



Mesto je pripravené na likvidáciu komárov.
Bude rozdávať aj tablety na efektívne
ničenie lariev v záhradách

Obsah

- 7 Sála pod klenbami je novým kultúrnym priestorom v srdci Bratislavy
- 9 Mesto vytvára bezpečné okolie škôl pre 14 813 detí
- 10 Mesto pripravilo projekt pre bezpečnejšiu Dunajskú ulicu a Mlynské nivy
- 12 Nová publikácia predstavuje modernú architektúru Bratislavy a jej autorov
- 13 Dni architektúry a dizajnu poskytnú priestor nastupujúcej generácii tvorcov
- 14 Vďaka regulácii je parkovanie pre návštevníkov Železnej studničky dostupnejšie
- 17 Dobrovoľnícke tímy budú v tomto roku skrášovať Bratislavu dvakrát
- 20 Prieskum opäť potvrdil spokojnosť obyvateľov lokalít, kde mesto zaviedlo PAAS
- 21 Daň z nehnuteľností môžete znova zaplatiť online aj cez Bratislavské konto
- 22 Ľudia magistrátu: Ctibor Košťál
- 24 V uliciach mesta slúži najviac mestských policajtov za uplynulé roky
- 26 Mesto zabezpečilo obnovu diela Zrod života
- 27 Múzeum mesta Bratislavy (MMB) pripravuje nový festival na hrade Devín. Začala sa sezóna v Antickej Gerulate
- 28 Slovenské divadlo predvedú v meste to najlepšie zo súčasnej drámy
- 29 DPOH odpremiérovalo hru Hitlerov prezident o Jozefovi Tisovi
- 30 Bratislavský knižný festival sa vracia do centra mesta
- 31 V Bratislave sú vystavené artefakty z vraku Titanicu
- 32 Seniori sa v mestskej knižnici môžu učiť cudzie jazyky
- 33 Bratislava očami mestských poslancov
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste. Výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program kultúrnych podujatí
- 43 Výstavy



Mesto smeruje k spusteniu plnej prevádzky
Petržalskej električky



Mesto vybudovalo depozitáre, ktoré chránia
už vyše päťtisíc diel mestskej galérie a múzea



Plaváreň Pasienky má jediný 50-metrový bazén v Bratislave. Foto: Marek Velček

Mesto otvorilo zrekonštruovaný a zmodernizovaný plaváreň Pasienky

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto s organizáciou STaRZ dokončilo rozsiahlu rekonštrukciu a modernizáciu mestskej plavárne Pasienky s jediným 50-metrovým bazénom v Bratislave. Okrem estetické stránky bude jej prevádzka vďaka novým technológiám oveľa ekonomickejšia a šetrnejšia k životnému prostrediu. Plaváreň je už otvorená pre športové kluby i verejnosť, na konci marca 2025 sa tam konali aj prvé súťaže.

Rekonštrukcia plavárne, ktorá v marci oslávila polstoročie svojej existencie, sa začala už v lete roka 2023. Najskôr malo ísť len o čiastkovú obnovu povrchov v okolí bazéna, práce však odhalili havarijný stav najdôležitejších technológií, a preto sa mesto rozhodlo pre omnoho komplexnejšiu rekonštrukciu a modernizáciu celého športoviska. „Investície išli najmä do nových technológií, filtrácie a potrebných zariadení. Vďaka tomu po novom spotrebujeme na výrobu bazénovej vody menej chémie a klesne aj spotreba elektriny a odpadovej vody. Jediný 50-metrový krytý bazén v našom meste bude energeticky úspornejší, bezpečnejší a komfortnejší. Budeme mať modernú plaváreň hodnú mesta 21. storočia,“ uvádza Ladislav Križan, riaditeľ STaRZ-u.

NOVÁ TECHNOLOGIA ŠETRÍ VODU I FINANČIE

Zlepšenia sa týkajú najmä bazénovej technológie zo sedemdesiatych rokov minulého storočia, ktorá bola v nevyhovujúcom

stave a po piatich dekádach nepretržitého fungovania potrebovala výmenu. Úspornejšia a ekologickejšia prevádzka vynovenej plavárne je jedným zo spôsobov, ako mesto šetrí verejné financie. „Prevádzka bude jednoznačne efektívnejšia, lebo nová technológia je v Európe jedinečná. Je to nemecká technológia, ktorá dokáže osemdesiat percent vody vrátiť do bazéna. Vie ju prečistiť až na pitnú vodu, následne sa, samozrejme, zmiešava s vodnou chémiou, aby plnila všetky hygienické požiadavky. Ušetrí sa obrovské množstvo energie, voda nejde do kanála, ale recykluje sa v bazéne, čo je veľmi pozitívne,“ zdôrazňuje architekt René Kosman, syn autora plavárne Kamila Kosmana.

Zrekonštruovaná je aj celá vnútorná hala olympijského bazéna vrátane obkladov, dlažby, veľkoplošnej multimediálnej tabule, prístavby na uskladnenie plaveckých dráh či vodnopólových bránok a umiestnenia kancelárie prevádzky. Podlahové kúrenie a okná sú vymenené, zabránilo sa zatekaniu stien a strechy. Tribúna z veľkoformátovej dlažby nahradila zastarané plastové sedadlá a podhľad (viditeľná spodná plocha stropu) má nový vizuál.

PLAVECKÉ DIVADLO

Budova je pamätihodnosťou mesta a René Kosman dohliadal, aby rekonštrukcia prebiehala v súlade s modernými trendmi, ale zároveň v duchu zachovania pôvodného zámeru jeho otca: „Dizajn plavárne som koncipoval tak, aby sa, vypíchal‘ otcov zámer – veľkoleposť, čistota a jednoduchosť plavárne. Za tie roky

tu pribudlo kvantum prvkov, ktoré to degradovali. Okolo bazéna boli plavecké dráhy, bránky a tak ďalej. Nielenže to bolo nebezpečné, ale aj vizuálne nepekne. Celé sme to vyčistili, vytvorili sme odkladaciu miestnosť na tieto predmety. Osadili sme nové žľaby, nestojí tu voda. Je tu špeciálna protišmyková dlažba, ktorá však ako protišmyková nevyzerá. Najviac ma teší, že sme vytvorili plavecké divadlo. Pôsobí to čisto, veľkolepo a bazén je centrálnym javiskom celého priestoru.“

Generálnou rekonštrukciou prechádza aj vedľajšia menšia hala s 25-metrovým bazénom, ktorý bude antikorový a športovým klubom a verejnosti by mal slúžiť od septembra tohto roka. Zvyčajne sa využíval ako výukový bazén, ale počas súťaží môže byť rozplavovacím a vyplavovacím bazénom. Už sú vymenené bazénové steny, zrekonštruované bude aj podlahové kúrenie, vzduchotechnika či šatne a v najbližšom období by sa malo začať verejné obstarávanie na dodávateľa stavebných prác na opravu zatekajúcej terasy. „Hlavnou myšlienkou bolo dostať typológiu plavárne späť do pôvodného kontextu. Je to komplexná plaváreň, má všetky atribúty a všetky zázemia športového bazéna, ale, žiaľ, za tie roky sa všetko odčlenilo a bazén zostal ako autonómna časť bez zázemia. Prioritou rekonštrukcie bolo nadviazať znova súčasti plavárne a sceliť ich do funkčného celku. Začali sme 50-metrovým bazénom a foyer, pokračujeme wellness a fitnesscentrom. Radi by sme ‚suchou nohou‘ prepojili aj 25-metrový bazén a chceli by sme prepojiť interiér s exteriérom, urobiť oddychovú zónu na terase,“ dodáva Kosman.

ONLINE OVLÁDANIE STROJOVNE

„Srdcom“ plavárne je bazénová technológia, ktorú obsluhuje prevádzkar Ladislav Krocsan. Už vyše tridsať rokov pracuje na Pasienkoch ako vedúci strojník a za toto obdobie je aj nositeľom historickej pamäti športoviska. „Bazénová hala, strecha, stropy, všetko je kompletne



Zmodernizovaná je aj strojovňa plavárne. Foto: Marek Velček

nové. Najväčšiu radosť mi robí strojovňa s novou technológiou. V telefóne mám aplikáciu, pripojím sa a už vidím všetko: teploty, pH vody, hladinu chlóru, ktoré ventily sú pootvárané, prstom na displeji zvyšujem alebo znižujem teplotu vody. Mobilom viem riadiť strojovňu online kedykoľvek a kdekoľvek. Už sme vkročili do 21. storočia,“ konštatuje Krocsan.

OTVÁRACIE HODINY A CENNÍK PLAVÁRNE:

- Bazén bude otvorený v rovnakom čase ako pred rekonštrukciou **(v pracovných dňoch od 6.00 do 22.00 h a cez víkendy od 8.00 do 20.00 h okrem dní, keď sa konajú súťaže).**
- Cenník sa nemení od roku 2018, nové ceny vstupného preto zohľadňujú niekoľkoročnú infláciu, ako aj investície do modernizácie plavárne. V novom cenníku pribudla kategória hodinového vstupného mimo najvyťaženejších časov, ktoré bude 4 eurá (tak ako základné vstupné v predchádzajúcom cenníku).
- **Kompletný cenník nájdete na webe www.starz.sk.**

Starz



TIPOS

TIPOS NÁRODNÝ BEH DEVÍN - BRATISLAVA

77. ročník | 13. apríl 2025

REGISTRÁCIA



Navštívte Bratislavské mestské dni a spoznajte aj bežne neprístupné miesta



Bratislavské mestské dni oživujú históriu mesta.

Foto: Marek Velčák

Cez víkend 26. a 27. apríla 2025 na vás čakajú bezplatné prehliadky bežne nedostupných budov a priestorov, tvorivé dielne, súťaže, riečne plavby, jazdy historickými vozidlami, pouličné šou, koncerty, prednášky, diskusie či výstavy. Toto všetko tvorí program 22. ročníka festivalu Bratislavské mestské dni, ktorý organizujú mesto a Bratislavské kultúrne a informačné stredisko (BKIS). O celomestský rozmer festivalu sa postarajú v spolupráci s pätnástimi mestskými organizáciami a deviatimi mestskými časťami.

Mestské brány sa symbolicky otvoria v sobotu 26. apríla o 9.00 h na Primaciálnom námestí, kde ožije viac než 700-ročná história Bratislavy. V oba dni od 9.00 do 18.00 h môžete nazrieť do reprezentačných priestorov Primaciálneho paláca s obrazárňou a gobelínmi, do kancelárie primátora, galérie či Kaplnky svätého Ladislava.

Na Hviezdoslavovom námestí si počas oboch dní vyberiete z ponuky gastrostánkov alebo si môžete priniesť vlastné občerstvenie a zasadnúť za komunitný stôl. Na podujatia budú bohaté aj Hlavné a Františkánske námestie, Sad Janka Kráľa či kultúrny priestor na Bielej ulici. Novinkami tohto ročníka sú Zóna duševného zdravia v divadle Ifjú szívek na Mostovej ulici, ktorá upriami pozornosť na tému mentálneho

zdravia, ako aj EKO stan v Sade Janka Kráľa, ktorý poukáže na ekologické témy.

Do programu sa zapoja aj STaRZ, Mestské lesy v Bratislave, Dopravný podnik Bratislava, Metropolitný inštitút Bratislavy, Múzeum mesta Bratislavy, Mestská knižnica v Bratislave, Galéria mesta Bratislavy, Bratislavské centrum opätovného použitia (KOLO), Mestská polícia Bratislava, Divadlo P. O. Hviezdoslava, Bratislava Tourist Board, Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave, Marianum, ZOO Bratislava a ďalšie partnerské organizácie. Vďaka tomu sa festival bude konať na území celého mesta.

VÍKEND OTVORENÝCH BUDOV

Druhýkrát sa v rámci festivalu uskutoční Víkend otvorených budov. Ponúkne príležitosť nahliadnuť do hodnotných historických stavieb, kultúrnych a technických pamiatok a ďalších zaujímavých bratislavských priestorov. Premiérovou budú prístupné aj pivnice v Róme-rovom dome, interiér a pivničné priestory na Slavíne, budova SĽUK-u, divadlo Ifjú szívek, Staré lýceum, rafinéria Slovnaft. Na Dunaji si v Zimnom prístave môžete obzrieť remorkér Šturec (najstaršiu zachovanú loď na území Slovenska) a v Čunove Dračie lode či repliku rímskej veslice Danuvina Alacris. „Symbolicky otvoríme nielen mestské hradby, ale aj mnoho umelecky cenných stavieb a mestských pamiatok, pre verejnosť bežne neprístupných. Vďaka projektu Otvorené budovy spoznáme ich históriu, príbehy a pootvoríme ich tajné zákutia pre všetkých,“ uvádza Katarína Hulíková, riaditeľka BKIS.

JURAJ A DRAK

Hlavnou témou tohto ročníka je pocta svätému Jurajovi, jednému z patrónov Bratislavy, a legende o jeho hrdinskej záchrane bratislavských panien pred trojhlavým drakom. „Voľba richtára patrila od stredoveku k najvýznamnejším udalostiam v meste. Dnešné oslavy majú moderný charakter a tento víkend sa snažíme spolu s mestskými časťami a organizáciami ukázať ľuďom mesto z novej, súčasnej perspektívy vyspelej európskej metropoly,“ dodáva Hulíková.

V spolupráci s BKIS



**VŠETKY INFORMÁCIE
O FESTIVALE NÁJDETE NA WEBE
WWW.BRATISLAVSKEMESTSKEDNI.SK**

Sála pod klenbami je novým kultúrnym priestorom v srdci Bratislavy

V susedstve Primaciálneho paláca vznikol vďaka aktivite Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP) nový kultúrny priestor s názvom Sála pod klenbami. Nachádza sa na Uršulínskej ulici 9 v objekte meštianskeho domu, ktorý tu stojí už od stredoveku. Budova národnej kultúrnej pamiatky, v ktorej sídli ústav už 34 rokov, sa do súčasnosti zachovala v barokovej podobe.

Časť priestorov na druhom nádvorí meštianskeho domu bola ešte donedávna prenajatá. Podľa Iva Štassela, riaditeľa Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave, sa nové možnosti využitia priestoru otvorili počas hľadania nových nájomníkov. „Naše uvažovanie výrazne ovplyvnili aj minuloročné Bratislavské mestské dni, počas ktorých sme v priestoroch dnešnej Sály pod klenbami prvýkrát zorganizovali prednášku. Veľký úspech nemala len prednáška, ale hostia boli nadšení aj zo sály. Preto sme začali premýšľať, ako tento očarujúci mestský priestor sprístupniť verejnosti,“ spomína Štassel.

VŠESTRANNÝ PRIESTOR

Koncom minulého roka prešla zadná časť meštianskeho domu úpravami a dnes je pripravená na komorné podujatia pre verejnosť. Sálu pod klenbami možno usporiadať rôznymi spôsobmi zohľadňujúcimi potreby konkrétnej akcie. Je vhodná na organizovanie rokovaní, neformálnych vzdelávacích aktivít, workshopov, diskusií, prednášok, premietaní, konferencií, literárnych čítaní či výstav. Priestor si môžete prenajať aj na menšie súkromné posedenia. Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave intenzívne pracuje aj na získaní ďalšej podpory pre debarierizáciu prístupu do sály a zázemia, pretože v súčasnosti nie sú prístupné pre osoby s pohybovým znevýhodnením.

Poskytovanie nového priestoru v srdci Bratislavy bude mať dve formy a jednou z nich je komerčný krátkodobý nájom určený na súkromné akcie. Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave ako mestská kultúrna inštitúcia chce však aktívne obohatiť aj kultúrny život v Bratislave. Za cieľ si preto stanovil podporu kreatívneho potenciálu najmä



V Sále pod klenbami sa už konali úvodné prednášky pre verejnosť. Foto: Kristína Šabíková

mladých ľudí, aktérov nezriadovanej kultúry, ktorým poskytuje priestor na menšie kultúrne podujatia za zvýhodnených podmienok.

KULTÚRNE DEDIČSTVO BRATISLAVY

Špeciálne miesto bude v Sále pod klenbami patriť aj kultúrnemu dedičstvu Bratislavy. Raz mesačne bude história mesta témou bezplatnej prednášky, ktorú Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave zorganizuje pre verejnosť. Svoje výskumy už v novom priestore predstavili historička umenia Zuzana Zvarová, historik architektúry Patrik Baxa, archeologička Petra Šimončíčová Koóšová a antropologička Michaela Dörnhöferová. Archeológovia MÚOP v sobotu počas Bratislavských mestských dní (26. – 27. apríla 2025) návštevníkom na Uršulínskej 9 pripomenú rímske dejiny mesta. Branislav Resutík objasní najstaršie kontakty Rimanov s Bratislavou a Margaréta Musilová prevedie publikum rímskou cestou z rakúskeho Carnunta do rusoveckej Gerulaty.

Viac informácií o možnostiach krátkodobého prenájmu, ako aj program prednášok o histórii Bratislavy nájdete na webe www.muop.bratislava.sk a na stránke Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave na sociálnej sieti Facebook.

V spolupráci s MÚOP

Jarná výsadba opäť prispieva k zeleňšej Bratislave



Zásadný víkend sa na jar uskutočnil na Rusovskej lúke.

Foto: Marek Velčák

Mesto každoročne vysádza nové dreviny v intraviláne, extraviláne, v rámci iniciatívy 10 000 stromov aj ako súčasť náhradnej výsadby. Počas aktuálnej jarnej výsadby pribudne na území mesta 142 stromov a 338 kríkov. Opäť sa zapojili aj dobrovoľníci, novú zeleň vysadili na Rusovskej lúke na marcovom ôsmom Zásadnom víkende.

Bratislava pravidelne vysádza stromy nielen v mestskom intraviláne, napríklad v blízkosti komunikácií, kde absentuje vyššia izolačná zeleň, ale aj v extraviláne. Kritériom pri výbere vhodných plôch na tento druh výsadby je snaha posilniť biodiverzitu krajiny. Na Rusovskej lúke v blízkosti Chráneného vtáčieho územia Sysľovské polia postupne vzniká celoročne prístupný zelený priestor s prírodným charakterom, ktorý západne od Rusoviec chýbal. Mesto tu s pomocou vyše osemdesiatky dobrovoľníkov vysa-

dilo 58 javorov poľných, 333 kríkov, ako sú hloh, ruža šíповá, kalina, klokoč, tavorník, ríbezľa, zlatý dážď či bradavec, a takisto stovku narcisov. Mestská časť Rusovce pridala ďalšie narcisy, krokusy a levandule a tri veľké platany, ktoré budú dominantou tejto lúky aj pre budúce generácie.

Na Rusovskej lúke by ste už predtým našli vysadené rôznorodé stromy či dlhý pás levandúľ, ale vďaka ôsmemu Zásadnému víkendu pribudlo omnoho viac prvkov zelene. Výsadba prebiehala aj popri prístupovej komunikácii – stromy vysadené ako alej sa tu striedajú s výsadbou kríkov, ktoré sú navrhnuté vo farbách erbu Rusoviec. Lína vysadených drevín vytvára vizuálnu bariéru medzi poľnohospodárskymi využívanými poľami a dovedie návštevníkov k Rusovskej lúke. Dosadba nelesnej drevinovej vegetácie je zároveň významná pre lokálne žijúce vtáctvo: v tejto oblasti žije aj sokol kobcovitý, vzácny chránený druh.

VÝSADBA NA ĎALŠÍCH MIESTACH

Zásadný víkend je súčasťou iniciatívy 10 000 stromov, v rámci ktorej mesto pracuje na pláne systematickej obnovy a udržateľnosti drevín. Jej výsledkom je aj naplánovaná výsadba šiestich stromov na Námestí slobody. „Čo sa týka náhradnej výsadby, najviac stromov v cestnej zeleni pribudne na Ulici Prokopa Veľkého (11 kusov brestovca západného) a vo verejnej zeleni na Toryskej ulici (6 kusov glediče trojtrňovej). Medzi často využívané druhy počas jarnej výsadby patria aj sofora japonská, jaseň mannový či dub balkánsky,“ uvádza Dávid Sedlák z oddelenia tvorby mestskej zelene. **(bak)**

HRDINOVIA VŠEDNÝCH DNÍ

Si to aj ty?

UPRACME SLOVENSKO

20.3. - 22.4.

JARNÉ UPRAŤOVANIE



upracme.sk

ZAPÁJAME UŽ 32 ŠKÔL

MESTO
PRE DETI



20 škôl z novej otvorenej výzvy (počet žiakov)

ZŠ s MŠ Milana Hodžu (464)
ZŠ Karloveská (550)
ZŠ Kremel'ská (250)
ZŠ Kataríny Brúderovej (712)
ZŠ s MŠ Cádova (562)
ZŠ s MŠ Hargašova (816)
ZŠ s MŠ Trnková (300)
Spojená škola Gercenova (946)
ZŠ s MŠ Marie Montessori (202)
ZŠ I. Déra (348)
ŠZŠ s MŠ Karpatská (100)
ZŠ s MŠ Dubová (427)
ZŠ Bieloruská (1001)
ZŠ Edulienka (134)
ZŠ Vetvárska (124)
MŠ Teplická (80)
ZŠ Waldorfská (199)
MŠ Búdková (53)

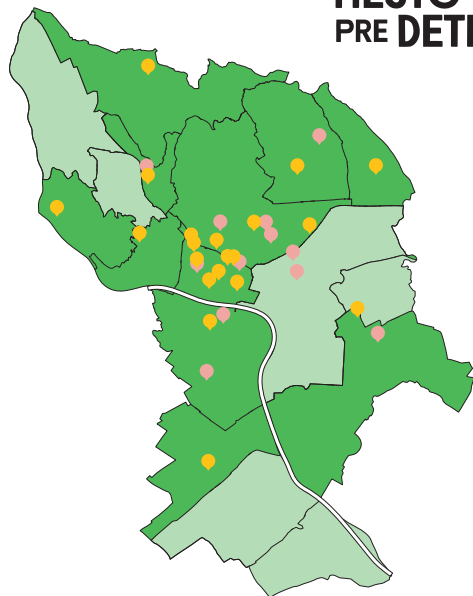


12 škôl z pilotného výberu (počet žiakov)

MŠ Funiversity – Horský park (100)
SOŠ Račianska (380)
ZŠ Tbiliská (830)
ZŠ s MŠ Za kasárňou (814)
ZŠ Malokarpatské námestie (588)
ZŠ Mudroňova (548)
ZŠ Biskupická (191)
ZŠ Vazovova (624)
ZŠ Riazanská (319)
ZŠ Drieňová (767)
ZŠ Nevädzová (739)
ZŠ Budatínska (691)
ZŠ Černyševského (408)
ZŠ Jeséniova (546)



Mestské časti so školami z novej otvorenej výzvy



Mesto vytvára bezpečné okolie škôl pre 14 813 detí

Mesto a Metropolitný inštitút Bratislavy (MIB) od roku 2022 vďaka programu Mesto pre deti zvyšujú bezpečnosť v okolí bratislavských škôl. Po tucte z úvodného výberu sa pozitívnych dopravných zmien dočká v roku 2025 ďalších dvadsať škôl, ktoré uspeli v novej otvorenej výzve. Až 14 813 detí budú chrániť vyvýšené priechody, bezpečné miesta na čakanie či drop-off zóny vyznačené „cickak“ čiarami, kde ich môžu rodičia bezpečnejšie vysadiť z auta.

Program Mesto pre deti sa zameriava na rýchle a efektívne zlepšenia, ktoré mesto navrhuje v spolupráci so školami, rodičmi, žiakmi, obyvateľmi z okolia a odborníkmi na dopravu. Do úvodného kola boli zaradené aj priestory pred základnými školami na Vazovovej a Mudroňovej ulici, kde finálne riešenia vrátane zmeny geometrie križovatky priniesli podstatné zvýšenie bezpečnosti detí v okolí škôl.

Na Nevädzovej ulici zase došlo k zmene dopravného režimu a zavedeniu „školskej“ ulice, na ktorej ranný zákaz vjazdu do slepej ulice vytvára bezpečné podmienky pre deti prichádzajúce do školy. Ďalšie zlepšenia, ako sú vyvýšené priechody, priebežné chodníky, lavičky či iné bezpečné miesta na čakanie, „cickak“ čiary a miesta na krátkodobé parkovanie ďalej od školy, boli zrealizované aj v okolí základných škôl

Tbiliská, Biskupická, Budatínska, Černyševského, Drieňová, Riazanská či Za kasárňou.

VEĽKÝ ZÁUJEM ŠKÔL

To, že sa osvedčili riešenia na Vazovovej a Mudroňovej ulici, ale aj ďalšie, potvrdzujú veľký záujem škôl v novom prihláškovom programe. Prihlásilo sa doň 34 škôl, z ktorých bolo vybraných dvadsať na základe vopred jasne stanovených kritérií vrátane dopravnej situácie, počtu žiakov, podpory okolitej komunity a realizovateľnosti zmeny. „Pozitívne nás prekvapil nielen veľký záujem škôl, ich pestrosť, ale aj kvalita vypracovaných prihlášok,“ hovorí Sandra Štasselová, koordinátorka projektu Mesto pre deti na MIB.

NAJČASTEJŠIE PROBLÉMY

Problémy, ktoré školy najčastejšie opisovali vo svojom okolí, boli chýbajúce priechody pre chodcov, cyklotrasy, drop-off zóny na rýchle vyloženie detí z auta či celkovo chaotická a nebezpečná dopravná situácia. Vybrané školy teraz budú spolupracovať s MIB na hľadaní a realizácii riešení. Okrem zamestnancov škôl a žiakov sa do procesu zapoja aj obyvatelia z okolia a účastníci dopravy. Projekt má vďaka tomu aj komunitný rozmer – počas plánovania sa budú spolu stretávať deti, rodičia, susedia, učiteľský zbor a vedenie školy. (bak)



Dunajská ulica prejde viacerými úpravami, vďaka ktorým bude bezpečnejšia a príjemnejšia pre všetkých.

Vizualizácia: Simona Tóthová

Mesto pripravilo projekt pre bezpečnejšiu Dunajskú ulicu a Mlynské nivy

Mesto eviduje na Dunajskej ulici a Mlynských nivách dlhodobo päť hlavných dopravných problémov, ktoré teraz môže vyriešiť jeden komplexný projekt. Plánované zmeny zvýšia bezpečnosť a zlepšia situáciu všetkým, ktorí týmto územím prechádzajú, či už peši, autom, na bicykli, ale najmä rezidentom v zóne. Dáta a dopravné simulácie potvrdili, že dopravná situácia sa zmenami nijako nezhorší. Navrhnuté riešenia by mali byť zrealizované do leta 2025.

Dunajská ulica je mimoriadne dôležitá rezidentská ulica v centre Bratislavy, ktorá však už dlhodobo čelí nadmernému zaťaženiu tranzitnou dopravou. Sčítanie dopravy ukázalo, že 30 % áut v smere z Mlynských nív na Štúrovu ulicu cez Dunajskú ulicu len prechádza.

ZJEDNOSMERNENIE DUNAJSKEJ ULICE

Mesto začalo s postupnou revitalizáciou Dunajskej ulice už v roku 2022 a teraz v nej bude pokračovať. Z participácie v réžii mestskej časti Staré Mesto vyplynulo, že 74 % obyvateľov považuje upokojenie a spomalenie dopravy za dôležitý krok k zlepšeniu kvality života v tejto štvrti. Základom projektu je preto zjednosmernenie Dunajskej ulice od križovatky s Rajskou ulicou v smere na Mlynské nivy.

Súčasťou sú však aj ďalšie dôležité úpravy: rozšírenie a vydláždenie úzkeho chodníka

od Lazaretskej ulice po Ulicu 29. augusta, vybudovanie vyvýšeného priechodu pre chodcov pri Bratislavskom bábkovom divadle či doplnenie zelene, lavičiek a smetných košov. Projekt tiež počíta so zlepšením situácie pred Základnou školou a Gymnáziom s vyučovacím jazykom maďarským na Dunajskej ulici. Práve tu pribudnú parkovacie pásy a priechod pre chodcov sa posunie tak, aby už autá nemuseli pri vjazde do areálu školy jazdiť po priechode. Na celom úseku zároveň prebehne oprava povrchu vozovky a vznikne tu aj bezpečná, oddelená obojsmerná cyklotrasa.

BEZPEČNEJŠIE PEŠI, AUTOM I NA BICYKLI

Úpravy sa dotknú aj Ulice 29. augusta, ktorú mesto postupne rekonštruuje od roku 2023. V súčasnosti sa tu pri ľavom odbočení na Cintorínsku ulicu navzájom blokujú vozidlá a tvoria sa kolóny. Mesto preto v rámci projektu počíta s vybudovaním nového odbočovacieho pruhu, vďaka ktorému bude doprava na tomto úseku plynulejšia. Okrem toho bude na tomto úseku ulice opravená vozovka, rozbitý povrch chodníkov nahradí Bratislavská mestská dlažba a doplnené budú aj ochranné cyklopruhy.

Projekt zároveň zahŕňa niekoľko úprav v lokalite Mlynské nivy. Po zjednosmernení Dunajskej ulice bude na „malých“ Mlynských nivách (medzi Karadžičovou ulicou a Ulicou 29. augusta) postačovať iba jeden jazdný pruh



Základom projektu je zjednosmernenie Dunajskej ulice od križovatky s Rajsskou ulicou v smere na Mlynské nivy.

Vizualizácia: Simona Tóthová

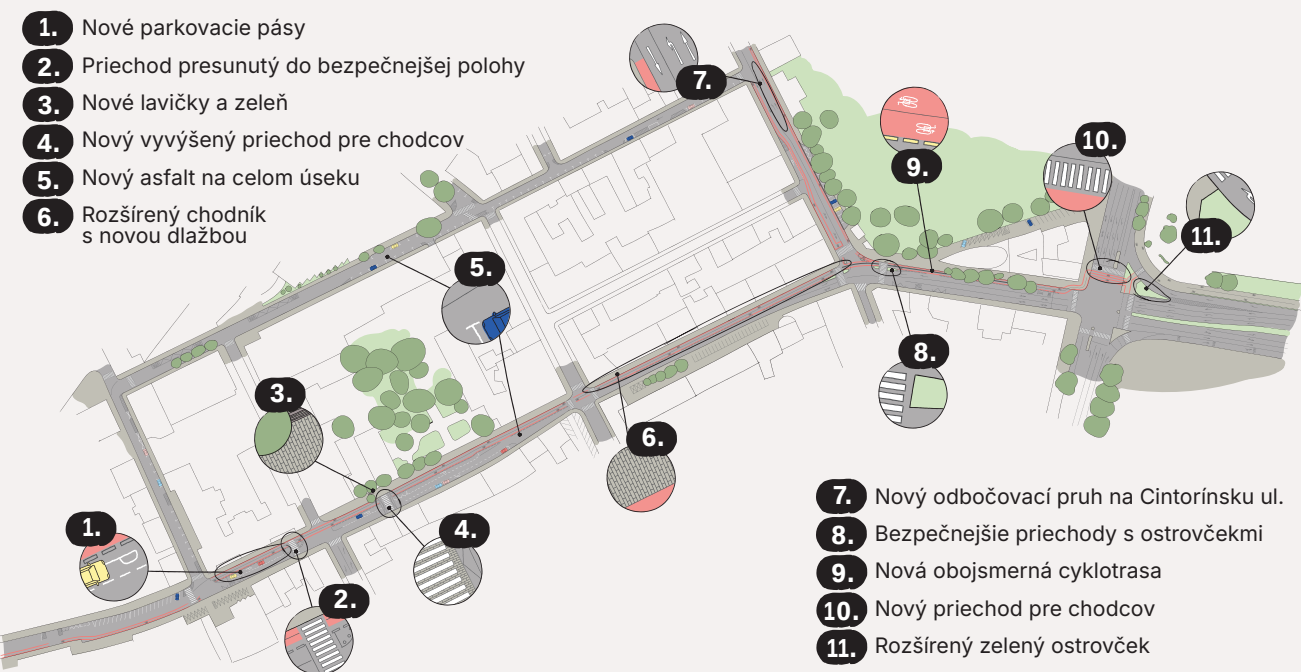
v smere na Ulicu 29. augusta. Vďaka tomu vznikne priestor na oddelenú obojsmernú cyklotrasu, ktorá konečne prepojí existujúce cyklistické trasy smerujúce do Ružinova, centra mesta a Petržalky. Súčasné dva jazdné pruhy v smere z Ulice 29. Augusta a Dunajskej ulice zostanú zachované.

Križovatka ulíc Mlynské nivy a Karadžičova je neslávne známa dlhé roky chýbajúcim priechodom pre chodcov. To však nie je jediný problém tejto križovatky, keďže pri ľavom odbočovaní v smere na Dostojevského rad tu často dochádza ku kolíziám medzi autami a vozidlami MHD. Mesto preto do komplexného projektu zahrnilo aj riešenia týchto dvoch dopravných komplikácií.

Súčasťou projektu je vybudovanie nového a dôležitého priechodu pre chodcov, ktorý

funkčne prepojí nákupné centrum a autobusovú stanicu s centrom mesta. Zjednosmerovanie Dunajskej ulice zároveň umožní vyriešiť problém ľavého odbočovania na Mlynských nivách – tým, že autá sa na jeden pruh na „malých“ Mlynských nivách budú napájať iba z jedného pruhu na „veľkých“ Mlynských nivách, tu vznikne priestor na zlepšenie geometrie križovatky. Zásluhou toho bude táto križovatka pre autá aj vozidlá MHD bezpečnejšia.

Navrhovaný projekt nebude mať vplyv na kapacitu križovatky, ktorá aj po realizácii zmien zostane zachovaná v plnej miere. Potvrdili to aj dopravné prieskumy a mikrosimulácie, ktoré mesto zrealizovalo v zmysle technických predpisov Ministerstva dopravy SR. Aj vďaka úprave svetelnej signalizácie prejde z Mlynských nív na Ulicu 29. augusta za hodinu rovnaký počet áut a jazdné časy sa nepredĺžia. **(bak)**



1. Nové parkovacie pásy

2. Priechod presunutý do bezpečnejšej polohy

3. Nové lavičky a zeleň

4. Nový vyvýšený priechod pre chodcov

5. Nový asfalt na celom úseku

6. Rozšírený chodník s novou dlažbou

7. Nový odbočovací pruh na Cintorínsku ul.

8. Bezpečnejšie priechody s ostrovčekmi

9. Nová obojsmerná cyklotrasa

10. Nový priechod pre chodcov

11. Rozšírený zelený ostrovček

Nová publikácia predstavuje modernú architektúru Bratislavy a jej autorov

Veľkú časť Bratislavy tvorí moderná architektúra, ktorá sa rodila súbežne so vznikom Česko-Slovenska. Napriek tomu by ste medzi publikáciami o meste len ťažko hľadali sprievodcu po jeho modernej architektúre. Zmení to kniha s názvom *Moderná architektúra Bratislavy a jej architekti 1925 – 2025*, ktorá sa do rúk verejnosti dostane v máji tohto roka v slovenskej i anglickej mutácii.

Nová publikácia poskytuje na dvesto stranách prehľad o tom, čo sa v meste vybudovalo za uplynulých sto rokov, a o tom, kto architektonicky stojí za týmito projektmi. „*Prináša životopisy a podobizne vyše stovky architektov a architektiek. Pri každom či každej z nich je zvlášť predstavené ich kľúčové bratislavské architektonické dielo – nájdete tu veľké a výrazné stavby, ako sú nákupné centrá, ale aj nenápadné diela, napríklad rodinný dom postavený zo slamy,*“ hovorí Matúš Dulla, hlavný editor publikácie, ktorý na vybraných heslách kooperoval so širším autorským kolektívom. Na odbornej úrovni prebiehala spolupráca s útvorom hlavného architekta mesta pod vedením Juraja Šujana.

OD ZAKLADATEĽOV PO SÚČASNOSŤ

V knihe sa dočítate o zakladateľoch domácej modernej architektúry Dušanovi Jurkovičovi, Emilovi Bellušovi, ako aj o prísnom funkcionalistovi Friedrichovi Weinwurmovi, autorovi komplexu obytných blokov Nová doba na Vajnorskej ulici. Nechýbajú ani portréty povojnových tvorcov novej Bratislavy: Jozefa Lacka, autora Mosta SNP, Štefana Svetka, autora „obrátenej pyramídy“ Slovenského

rozhlasu, či Stanislava Talaša, urbanistu mestských častí Karlova Ves a Petržalka.

Publikácia sa však venuje aj súčasnej architektúre (v širšom zmysle slova modernej architektúre posledných troch desaťročí) od veľkých nákupných a bytových komplexov aj od zahraničných hviezd, ako napríklad Zaha Hadid pri Sky Parku, až po nenápadné diela, ktoré sceľujú mesto. Takým je postmoderný dom na Palackého ulici od kolektívu Ivana Marka z osemdesiatych rokov minulého storočia a najnovšie tento trend sledujú obytné bloky na mieste niekdajšej Cvernovky od kolektívu Juraja Benetina a Mateja Gréberta, ktorí sú najmladšími tvorcami zaradenými do knihy. **(bak)**



Na južnom okraji Petržalky rastie obytný komplex Slnečnice, ktorý je tiež zaradený v knihe. Foto: BoysPlayNice

OTVÁRAME LETNÚ ČITÁREŇ

U

ČERVENÉHO RAKA!

14. 5.

STREDA

15:00 - Zelené popoludnie – pridte si povymieňať rastlinky, tipy a triky či dobrú náladu

18:00 - Kabaret Pressporok v podaní Kempelen Bimatic Orchestra

VSTUP Z MICHALSKEJ 26, VEDĽA LEKÁRNE U ČERVENÉHO RAKA

MESTSKÁ KNIŽNICA V BRATISLAVE

LETNÁ ČITÁREŇ U ČERVENÉHO RAKA

MICHALSKÁ 26

Dni architektúry a dizajnu poskytnú priestor nastupujúcej generácii tvorcov

Dni architektúry a dizajnu sú už šestnásť rokov najväčším medzinárodným festivalom tohto zamerania na Slovensku. Hlavným dejiskom aktuálneho ročníka, ktorý sa v Bratislave uskutoční od 27. mája do 1. júna 2025, bude budova Slovenskej národnej galérie. V rovnakom termíne môžete navštíviť aj festival Dni architektúry a filmu.

Podujatie sa bude druhýkrát za sebou venovať najmä mladým autorom. Po nastupujúcej domácej generácii sa pozornosť sústreďuje na pätnásť mladých českých architektov a architektonických zoskupení, ktoré už dosahujú prvé úspechy (Malý Chmel, Papundekl, COSMO, Neuhäusl Hunal, M2AU, Mjolk a ďalší). Úvodný večer bude patriť dialógu medzi českým architektom Michalom Kuzemenským a Mariou Topolčanskou, teoretičkou architektúry a bývalou rektorkou pražskej Akadémie výtvarných umení, ktorý vykreslí obraz súčasnej českej architektúry. Na tohtoročný festival zavítajú aj predstavitelia novej generácie európskych architektov a architektonických štúdií z Francúzska, Nemecka, Švajčiarska či Belgicka.

SPRIEVODNÝ PROGRAM

Tradičné sprievodné podujatie Superdesign-studio v Primaciálnom paláci ponúkne súčasný pohľad na dizajn a architektúru. Okrem cyklu Súťaž!ť, víťazi!ť, ktorý prezentuje výsledky významných architektonických súťaží na Slovensku, bude hostiť aj výstavu súčasného česko-slovenského dizajnu. Ďalším opakujúcim sa výstavným formátom je Opendesign-studio. Na pôde Fakulty architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity v Bratislave



Podujatie bude prebiehať v budove SNG, v Primaciálnom paláci i na pôde STU. Foto: archív DAAD

priblíži záverečné práce čerstvých absolventov štúdia architektúry a dizajnu.

Novinkou je formát (Ex)patrioti, ktorý predstaví slovenských architektov a dizajnérov pôsobiach v zahraničí. „Poodhalí, ako sa im podarilo presadiť sa v globálnej konkurencii, aké sú špecifika práce v zahraničí, v čom postrehli odlišnosti v porovnaní s domácim profesionálnym prostredím. Svoje životné príbehy vyrozpráva viacero autorov a autoriek,“ uvádza architektka a spoluorganizátorka festivalu Tatiana Kollarová.

DNI ARCHITEKTÚRY A FILMU

Architektúra a dizajn sú podľa organizátorov čoraz častejšie aj objektom dokumentárnej filmovej tvorby. Festival Dni architektúry a filmu, ktorý sa koná paralelne, preto každoročne obohacuje program sériou filmových dokumentov či esejí s touto tematikou, tentoraz napríklad dokumentom CE.ZA.AR o Cene za architektúru. Celý program nájdete na webe www.daad.sk.

V spolupráci s festivalom DAAD

SHAPE
THE
FUTURE

MUSIC FESTIVAL & CONFERENCE
SHARPE
2025

3 dni, 7 pódíí,
viac ako 50
koncertov, diskusie,
networking,
listening sessions

24. —
26. 04.
2025

NOVÁ
CVERNOVKA
BRATISLAVA

Vďaka regulácii je parkovanie pre návštevníkov Železnej studničky dostupnejšie

Mesto v spolupráci s Mestskými lesmi v Bratislave zavádza na Železnej studničke reguláciu parkovania, aby tunajšie parkoviská neboli cez týždeň obsadené autami ľudí z okolitých bizniscentier. Prvé tri hodiny v pracovných dňoch a celý víkend bude parkovanie bezplatné. Cieľom je zlepšiť dostupnosť voľných parkovacích miest práve pre návštevníkov lesoparku. Vyžiadalo si to práce súvisiace s osadením rampového systému, obe parkoviská pod Červeným mostom by však mali byť plne v prevádzke v prvej polovici apríla 2025. Vzhľadom na blížiacu sa hlavnú rekreačnú sezónu starostlivosť o prírodný areál pokračuje aj na ďalších miestach.

Mestské lesy a Železná studnička zvlášť sú dlhodobo jednými z najnavštevovanejších lokalít v Bratislave a zámerom mesta je, aby boli čo najdostupnejšie pre všetkých. Tí, ktorí sa tam vyberú cez pracovný týždeň za rekreáciou, športom či oddychom, však mávajú ťažkosti nájsť voľné parkovacie miesta na parkoviskách pod Červeným mostom. Tie sú od pondelka do piatka plné áut ľudí, ktorí dochádzajú za prácou do okolitých bizniscentier a parkujú na týchto parkoviskách celý deň bezplatne. Mesto z tohto dôvodu pristúpilo k regulácii parkovísk rampovým systémom a čiastočnému spoplatneniu v pracovných dňoch, vďaka čomu budú slúžiť najmä návštevníkom lesoparku, a nie na dlhodobé parkovanie.

VÝŠKA PARKOVNÉHO

Prvé tri hodiny parkovania budú zadarmo a následne bude parkovanie spoplatnené

tarifou 1 €/hod. Minimálny spoplatnený interval parkovania bude pätnásť minút, zaplatiť budete môcť platobnou kartou pri výjazde. Výsledkom spoplatnenia dlhodobého parkovania má byť menej áut, ktoré tu parkovali celodenne, a viac voľných miest pre návštevníkov Železnej studničky. Cez víkendy a sviatky zostáva parkovanie zadarmo.

Mesto najprv osadí rampový systém na hornom parkovisku pod Červeným mostom a zároveň tu lokálne opravuje povrch parkovacej plochy. Úpravou značenia a povrchu vzniklo niekoľko parkovacích miest navyše, po novom ich je vyznačených 104, z toho štyri pre ŤZP osoby, štyri pre elektromobily a tri pre motorky. Po dokončení prác na hornom parkovisku začne prebiehať osádzanie rampy a úprava povrchu aj na dolnom parkovisku pod Červeným mostom a obe parkoviská by mali byť plne k dispozícii v prvej polovici apríla.

ĎALŠIE PRÁCE V LESOPARKU

Prípravy na hlavnú rekreačnú sezónu prebiehajú aj v iných lokalitách, napríklad v areáli Horárne Krasňany sú všetky lavičky a stoly vymenené za nové a pribudnú aj nové kontajnerové toalety. Pracovníci Mestských lesov v Bratislave vyčistili od usadenín jazierko U Slivu, ktoré plní dôležitú funkciu protipožiarnej nádrže. Následne zarovnali povrch na miestach, kde boli vyjazdené koľaje, upratili cestu od nánosov bahna a vysadili trávu. Začiatkom apríla sa bude jazierko opätovne napúšťať. Na žltej turistickej trase medzi Železnou studničkou a Kamzíkom sa zase podarilo zrekonštruovať pomník Tivadara Edla (1815 – 1882), ktorý stál pri založení hasičského zboru v meste a Bratislavského okrášľovacieho spolku.

Počas Bratislavských mestských dní (26. – 27. apríla) ozvláštni návštevu mestských lesov devätnásť ročník Lesníckych dní (v sobotu 26. apríla o 10.00 h na Partizánskej lúke). Lesní pedagógovia hravou formou predstavia deťom aj dospelým tajomstvá lesa – spoznáte rastliny, živočíchy a prácu lesníkov, poľovníkov, včelárov či sokoliarov. **(bak)**



Pracovníci mestských lesov vyčistili protipožiarne jazierko. Foto: Marek Velček

Mesto je pripravené na likvidáciu komárov. Bude rozdávať aj tablety na efektívne ničenie lariev v záhradách

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto v marci po potvrdení nálezov prvých aktívnych liahnisk okamžite spustilo likvidáciu lariev, skôr ako sa z nich stihli vyliahnúť dospelé komáre. Aj tento rok je pripravené na rozsiahle zásahy proti larvám komárov všade tam, kde je to možné, prostredníctvom chrlíčov, dronov či helikoptéry. Mnohé komáre sa však liahnu v záhradkách či na dvoroch, teda tam, kde mesto priamo zasiahnuť nemôže – dôležitou zložkou boja proti komárom bude aj distribúcia tabliet s larvicídom BTI do domácností v rizikových oblastiach, ako sú napríklad záhradkárske kolónie. Viac nám povedal Michal Stano, koordinátor regulácie komárov.

Kedy sa začal tohtoročný monitoring a ako termín ovplyvnilo počasie?

Hlavnými faktormi, ktoré vplývajú na náročnosť sezóny, sú prítomnosť vody a teplo. Vzhľadom na to, že chladné počasie a sucho pretrvávalo až do prelomu februára a marca, liahniská ostávali dlhšie neaktívne a prvé zásahy boli potrebné v marci, teda o trochu neskôr ako v predchádzajúcej sezóne.

Aké nástroje má mesto v boji proti komárom?

Pokračujeme s využívaním účinného larvicídu BTI, ktorý pri správnom načasovaní ničí sto percent lariev v liahnisku, skôr než sa z nich vyvinú komáre. Granulát BTI aplikujeme podľa terénu pomocou chrlíčov, dronov a v prípade povodní aj helikoptéry. Zvýšili sme počet CO₂ pascí, ktoré lákajú komáre na oxid uhličitý napodobňujúci vydychovanie človeka.

Na čo pasce využivate?

Sledujeme nimi výskyt invázných druhov komárov, napríklad komára tigrovaného (*Aedes albopictus*), ktorý už bol v Bratislave v minulosti zaznamenaný. Pasce pomáhajú okrem monitorovania početnosti aj redukovať populáciu komárov práve tam, kde sa nedajú efektívne realizovať zásahy s BTI, najmä na cintorínoch, ale aj v parkoch a podobne.

Aký je postup proti komárom tigrovaným?

Podľa pascí vieme, že tento druh zatiaľ nie je rozšírený na celom území Bratislavy. Tam, kde je to možné, ho účinne likvidujeme my, no keďže kladie vajíčka do malých nádobiek s vodou, je dôležitá aj distribúcia BTI do domácností a spolupráca obyvateľov – predovšetkým vylievanie nádobiek s vodou v záhradách. Hoci komár tigrovaný je potenciálne schopný prenášať viaceré infekčné ochorenia, aktuálne sa v Bratislave tieto nákazy nevyskytujú, a preto priamo nepredstavuje hrozbu. Ak sa objavia, budeme situáciu riešiť s Úradom verejného zdravotníctva SR, ktorý to má v kompetencii.

Mesto bude rozdávať tablety s BTI ľuďom vo vybraných oblastiach. Kde sa k nim obyvatelia dostanú?

Najneskôr 15. apríla 2025 na miestnych úradoch mestských častí, v kancelárii prvého kontaktu na magistráte a v druhej polovici apríla ich budeme distribuovať aj do záhradkárskeho osád a poštových schránok rodinných domov v lokalitách s potvrdeným výskytom komára tigrovaného. Využívanie tabliet obyvateľmi na súkromných pozemkoch je veľmi nápomocné. Mesto nemôže zasahovať v súkromných záhradách a práve tam sa v nádobkách a jazierkach liahnu tisíce komárov.

BTI TABLETY DO ZÁHRAD A RODINNÝCH DOMOV V RIZIKOVÝCH OBLASTIACH:

- Jedna tableta stačí na 50 litrov vody a do 24 hodín zničí sto percent lariev komárov v nezarybnenom záhradnom jazierku, vo väčšej nádržke či v sude s vodou.
- Účinne ničí aj invázne druhy, ako je komár tigrovaný, ale pre ľudí, živočíchy a rastliny je neškodný.
- Krhly, črepníky, mištičky a ďalšie menšie záhradné nádoby je najjednoduchšie vyliať a sudy na zber vody sa dajú prekryť tak, aby do nich komáre nemohli naklásať vajíčka.

Zber komunálnych odpadov z domácností s obsahom nebezpečných látok

Na mieste bude pristavené vozidlo, pri ktorom budú pracovníci OLO (Odvoz a likvidácia odpadu, a. s.) preberať len od občanov – fyzických osôb – nepodnikateľov tieto komunálne odpady z domácností (identifikovateľné v pôvodných obaloch):

rozpúšťadlá	Všetky tieto tekuté látky musia byť uzavreté v pevných, originálnych a nepoškodených obaloch , z ktorých sa látky neuvoľňujú. Maximálne množstvo takto odovzdávaného odpadu je 5 kg/osoba . Obaly, ktoré obsahujú zvyšky nebezpečných látok alebo sú kontaminované nebezpečnými látkami, budú odoberané ako obaly len s minimálnym zvyškom kontaminantu.
chemikálie	
oleje a tuky	
pesticídy	
fotochemické látky	
detergenty	
farby	
lepidlá	
batérie a akumulátory	Odoberajú sa len olovené (autobatérie), nikel-kadmiové-NiCd, alkalické-Zn, nikelmetalhydridové NiMH. Neodoberajú sa batérie, ktoré sú na báze lítia: Li-o, Li-Pol, Li-ion – el. náradia, mobily, notebooky, bicykle, kolobežky, gombíkové, el. cigarety a pod.
žiarivky a iný odpad obsahujúci ortuť	Odoberajú sa len v nepoškodenom stave .
vyradené zariadenia obsahujúce chlórfluorované uhlíkovodíky	Chladničky, mrazničky a pod.
vyradené elektrické a elektronické zariadenia a spotrebiče	Počítače, televízory, monitory, žehličky, práčky, mixéry a pod. Odoberajú sa len v nedemontovanom stave.

Termíny harmonogramu:

Dátum	Hodina	Mestská časť	Adresa pristavenia vozidla
26. 4. 2025	08:00 – 10:00	Záhorská Bystrica	Gbelská ul., pri požiarnej zbrojnici
26. 4. 2025	08:00 – 10:00	Devínska Nová Ves	Istrijská ul., parkovisko pred bývalou poštou
26. 4. 2025	08:00 – 10:00	Karlova Ves	Kempelenova ul., na parkovisku
26. 4. 2025	10:30 – 12:30	Lamač	ZBERNÉ MIESTO LAMAČ – Pod násypom 19
26. 4. 2025	10:30 – 12:30	Devín	Hradná ul., pri dvore požiarnej zbrojnici
26. 4. 2025	10:30 – 12:30	Dúbravka	Žatevná ul., pri požiarnej zbrojnici
3. 5. 2025	08:00 – 09:00	Rača	Jurkovičova ul. (cca 20 m od Alstrovej)
3. 5. 2025	09:10 – 09:00	Rača	parkovisko pri OD Jednota zo strany Hubeného
3. 5. 2025	08:00 – 10:00	Vrakuňa	Žitavská 5, objekt Žitava
3. 5. 2025	08:00 – 10:00	Nové Mesto	areál EKO Podniku na Račianskej ul.
3. 5. 2025	10:30 – 12:30	Vajnory	areál hospodárskej správy Alviáno pri hokejbalovom ihrisku (Alviáno 2, Bratislava – Vajnory)
3. 5. 2025	10:30 – 12:30	Podunajské Biskupice	areál MiÚ, Žiacka 2
3. 5. 2025	10:30 – 11:30	Staré Mesto	roh ulíc Kýčerského/Jozefa Kronera
3. 5. 2025	11:40 – 12:30	Staré Mesto	Lovinského ul., parc. 4757/27
10. 5. 2025	08:00 – 10:00	Čunovo	Na hrádzi, zberné miesto
10. 5. 2025	08:00 – 10:00	Jarovce	kontajnerové stanovište ŠTUDIENAC
10. 5. 2025	08:00 – 10:00	Ružinov	Ružová dolina, parkovisko pred kúpaliskom Delfín
10. 5. 2025	10:30 – 12:30	Rusovce	Vývojová ul., zberný dvor – RUSEKO
10. 5. 2025	10:30 – 12:30	Petržalka	Ovsištské nám. č. 1, vedľa OD Jednota
10. 5. 2025	10:30 – 12:30	Petržalka	Šrobárovo námestie, Dvory

Dobrovoľnícke tímy budú v tomto roku skrášľovať Bratislavu dvakrát

Naše Mesto, najväčšie podujatie firemného dobrovoľníctva v strednej Európe, sa v tomto roku uskutoční v Bratislave a ďalších mestách dvakrát. Dobrovoľnícke tímy budú skrášľovať a obnovovať verejné priestory už 6. júna 2025 a po druhý raz sa pri prospešných aktivitách stretnú 12. septembra. Aktuálne vrcholí prípravy na devätnásty ročník Nášho Mesta, ktoré vzniklo z podujatia Naša Bratislava a rozšírilo sa na celé Slovensko.

Firmy vlani vyslali na pomoc do 42 miest a obcí takmer 10-tisíc ľudí. Pomohli 216 neziskovým organizáciám, nemocniciam, školám či škôlkam. Dobrovoľnícke tímy mali premiéru napríklad v Národnom onkologickom ústave v Bratislave, kde skrášľili nemocničný park.

AKTIVITY V BRATISLAVE

V Bratislave a okolí sa vlani dobrovoľnícka pomoc dotkla vyše 350 lokalít. Medzi najpopulárnejšie aktivity patrili čistenie lesnej cesty k nosorožcom v zoo, príprava na zimu v Komunitnom centre Horáreň v Horskom parku, kde sa rúbalo, pílilo a ukladalo drevo na kúrenie, či renovácia skejtparku v mestskej časti Petržalka. Neďaleko mesta sa na obnove zrúcaniny Biely Kameň nad Svätým Jurom podieľala „ľudská reťaz“, ktorú vytvorilo takmer päťdesiat ľudí. Podávaním si kameňov z ruky do ruky prepravili štyri tony materiálu.

„Podujatie Naše Mesto je medzi firmami aj organizáciami veľmi obľúbené. Dopyt po dobrovoľníckych príležitostiach je na oboch stranách, preto sme sa podujatie rozhodli pripraviť dvakrát – 6. júna a 12. septembra. Teším sa na stretnutie tisícok ľudí z firiem, samospráv



Dobrovoľníci vlani zrenovovali aj skejtpark v Petržalke.

Foto: Nadácia Pontis

aj neziskových organizácií,“ hovorí Michal Kišša, výkonný riaditeľ Nadácie Pontis, ktorá organizuje podujatie Naše Mesto.

V tomto roku je v Bratislave pripravených viac ako dvesto aktivít. Pomoc potrebujú najmä školy, škôlky, rodinné centrá, zariadenia pre zdravotne a mentálne znevýhodnených či domovy seniorov. Okrem natierania plotov, brán, interiérov alebo úpravy zelene rastie záujem o pomoc dobrovoľníkov, ktorí trávia čas s klientmi zariadení.

AKO SA MÔŽETE ZAPOJIŤ?

Všetky dobrovoľnícke aktivity budú zverejnené na webe www.nasemesto.sk. Na niektoré z nich sa okrem ľudí z firiem môžu prihlásiť aj záujemcovia z verejnosti. Prihlasovanie bude otvorené len niekoľko dní, pre viac informácií sledujte sociálne siete Nadácie Pontis.

V spolupráci s Nadáciou Pontis

oRUNGUTAN

DŇA 24. 5. 2025 OD 10.00

BEŽME, ABY SA MALI LEPŠIE. ZÚČASTNITE SA BENEFIČNÉHO BEHU V ZOO BRATISLAVA, NAŠE ORANGUTANY VÁM UŽ TERAZ FANDIA!

dospelí 20 € | deti 10 €



ZAREGISTRUJTE SA NA
WWW.VYSLEDKOVYSERVIS.SK/ORANGUTAN-RUN



Mesto smeruje k spusteniu plnej prevádzky Petržalskej električky



Na stavbe Petržalskej električky prebiehalo veľké asfaltovanie. Foto: Marek Velček

Mesto intenzívne pracuje na dokončení novej električkovej trate v Petržalke, aby mohlo čo najskôr spustiť prevádzku v plnom režime s cestujúcimi. Veľkým pokrokom bolo napríklad vyasfaltovanie väčšiny nových chodníkov a cyklochodníka pozdĺž trate. V rámci finalizácie už prebieha aj výsadba stromov a zelene v priamom okolí trate.

Otom, že mesto sa blíži ku skompletizovaniu predĺženia petržalskej električky, svedčí aj ruch na stavbe. Na konci marca 2025 sa na dokončovaní stavby podieľalo denne približne 250 pracovníkov, ktorí napríklad pozdĺž celej trate vyasfaltovali väčšinu nových chodníkov aj nového šesťkilotového cyklochodníka. V najbližších týždňoch bude nasledovať asfaltovanie Rusovskej cesty po Wolkrovu ulicu.

Mesto sústreďuje veľkú aktivitu aj na budovanie cestného mosta Kutlíkova, ktorý je súčasťou projektu, ale nesúvisí priamo s prevádzkou električky a bude sa dokončovať aj po jej spustení do plnej prevádzky. Jeho severná časť má postavenú podpornú konštrukciu a čoskoro sa začne aj s jeho debnením a armovaním (vystužovaním betónu pomocou oceľových prútov, pozn. red.).

Na južnej časti mosta už v marci prebehla trysková injektáž: metóda, pomocou ktorej sa pôda spojila s cementovou zmesou, čím vznikol tvrdý podklad. Pod mostom pri Kostole Svätej rodiny boli položené základy pešej lávky, ktorá bude čoskoro osadená. V apríli prebehne na stavbe aj meranie hluku a technicko-bezpečnostná skúška. Ide o súčasť mnohých povolení, ktoré sú potrebné na spustenie plnej prevádzky električky a ktoré sú v riešení.

BRÚSENIE A PODBÍJANIE KOĽAJNÍC

Dopravný podnik Bratislava (DPB) zrealizoval v marci brúsenie koľajníc, ktoré odstránilo rôzne nečistoty či drobné nepresnosti z výroby. Okrem časti starej trate bol kompletne prebrúsený nový úsek od Jungmannovej ulice po Janíkov dvor. Na krátkom úseku medzi zastávkami Farského a Jungmannova, kde zostáva pôvodná trať tvorená otvoreným zvrškom so štrkovým lôžkom, prebehlo podbíjanie, vďaka ktorému sa koľaje stabilizujú a vrátia do pôvodnej polohy, čo napomáha eliminovať mykanie električkou zo strany na stranu. Jazda električkou bude zásluhou brúsenia a podbíjania pohodlnejšia a tichšia.

NÁHRADNÁ VÝSADBA

Predĺženie električkovej trate do Petržalky prinesie okrem výrazného zlepšenia infraštruktúry aj zeleň. Pre výstavbu sice muselo byť odstránených relatívne veľa náletových drevín, ktoré rástli priamo v línii novej trate, ale Bratislava namiesto nich sadí oveľa viac kvalitnej zelene, zásluhou ktorej budú trať a jej okolie príjemnejšie a tichšie. Po jesennej prvej fáze, keď mesto vysadilo vyše 700 stromov a viac než 4000 štvorcových metrov kríkov v lokalitách mimo záberu stavby, sa už začalo s druhou fázou. Počas nej na jar pribudne 1500 stromov a 7000 štvorcových metrov kríkov v bezprostrednej blízkosti trate. Takmer celú trať už navyše pokrýva zelený rozchodník. **(bak)**



VIAC INFORMÁCIÍ NÁJDETE NA WEBE
WWW.PETRZALSKAELEKTRICKA.SK



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA

**STAŇ SA VODIČKOU ELEKTRIČKY
A VYSKÚŠAJ, AKÉ JE TO BYŤ
SÚČASŤOU MESTA**

**„KURZ NA VODIČKU ELEKTRIČKY
BOL ÚŽASNÝ ZÁŽITOK“**

LAURA - VODIČKA ELEKTRIČKY

✉ nabor@dpp.sk

🌐 dpp.sk/kariera

☎ 02/ 5950 1402

Pošli svoj
životopis
hneď
teraz



Prieskum opäť potvrdil spokojnosť obyvateľov lokalít, kde mesto zaviedlo PAAS

Mesto zavádza systém regulovaného parkovania PAAS s cieľom zlepšiť dostupnosť parkovania pre rezidentov v mieste ich bydliska. To, či sa mu ho darí naplňať, zisťovalo od obyvateľov zón, kde už bol PAAS zavedený. Aj z najnovšej spätnej väzby, ktorú mesto dostalo, vyplýva, že rezidenti v zaregulovaných zónach sú so systémom prevažne spokojní.

Podľa prieskumu mesta, ktoré si dalo vypracovať od agentúry AKO v tomto roku, v Krasňanoch v Rači vyjadrilo spokojnosť viac ako 90 % respondentov, na Nivách v Ružinove 86 % a v lokalite Pokrok v Novom Meste 80 %. V Líščom údolí v Karlovej Vsi to bolo takmer 72 % opýtaných, pričom nespokojnosť dosiahla len 7 %, a na Trávnikoch v Ružinove presiahla spokojnosť 70 % a nespokojnosť neprekročila 7 %.

Táto odozva nadväzuje na prieskumy od agentúr AKO (jún 2022) a ACRC (jún 2024) a takisto ukazuje, že cieľ PAAS, ktorým je zlepšiť dostupnosť parkovania pre rezidentov v mieste ich bydliska, sa mestu darí naplňať. Potvrdzuje to aj odpoveď na ďalšiu otázku, podľa ktorej by sa väčšina rezidentov nechcela vrátiť do stavu pred zavedením, regulovaného parkovania PAAS v mieste ich bydliska. Pri možnostiach ponechať PAAS tak, ako je dnes zavedený, alebo vrátiť sa do stavu pred jeho zavedením zvolilo možnosť ponechať zavedený PAAS až 95 % respondentov v Krasňanoch, 84 % na Nivách, takmer 93 % v lokalite Pokrok, necelých 89 % v Líščom údolí a takmer 90 % opýtaných v lokalite Trávniky.



Prieskum opäť ukázal prevažnú spokojnosť rezidentov s PAAS. Graf: Mariana Mažgutová

ZLEPŠENIA NA ZÁKLADE OHLASOV

Mesto sa aj na základe spätnej väzby od Bratislavčaniek a Bratislavčanov snaží PAAS neustále zlepšovať. Zaviedlo napríklad platbu cez SMS, aby rozšírilo možnosti platby, ktorými sú úhrada cez mobilnú aplikáciu, v parkomate či partnerskej prevádzke. Mesto po vyhodnotení prvých prevádzkovaných zón prijalo viaceré zmeny pravidiel s cieľom zjednodušiť systém a zlepšiť ho tak, aby čo najlepšie zohľadňoval potreby obyvateľov. Odstránilo napríklad limit jednej rezidentskej karty na osobu, aby si nemuseli členovia jednej domácnosti medzi sebou prepisovať auto, zväčšilo maximálnu povolenú dĺžku vozidla a zvýšilo počet návštevnických hodín pre ŤŽP osoby. Mesto aktuálne pracuje na ďalšom baliu zlepšení, o ktorom bude hlasovať mestské zastupiteľstvo v priebehu leta. (voj)

K PAAS
patrí mestská
aplikácia PAAS



Jednoduchá aplikácia na parkovanie v Bratislave.



Daň z nehnuteľností môžete znova zaplatiť online aj cez Bratislavské konto

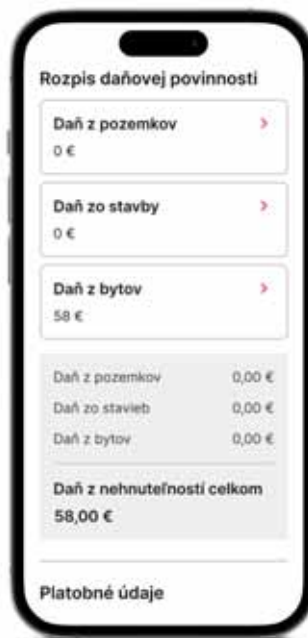
Mesto poskytuje jednoduché a ekologické možnosti úhrady dane z nehnuteľností. Digitálna platba tejto dane je dostupná piaty rok a po tretí raz ju môžete uhradiť prostredníctvom Bratislavského konta. Čo robiť, ak chcete platiť dane online?

Mesto začne vyrubovať daň z nehnuteľností v máji 2025. Daňovníci ju vedľa uhradiť bankovým prevodom po prevzatí rozhodnutia na pošte alebo elektronicky, ak majú aktivovanú schránku na webe www.slovensko.sk, kam im bude rozhodnutie doručené. Už tretí rok však môžu obyvatelia využiť aj pohodlnejší spôsob – doručovanie dane oznámením cez Bratislavské konto. Po jeho zriadení a overení identity môžete nastaviť zaslanie e-mailového upozornenia o doručení dane a uskutočniť platbu v konte. „Tento systém šetrí čas, eliminuje nutnosť návštevy pošty a umožňuje spravovať daňové povinnosti odkiaľkoľvek, čo ocenia najmä vlastníci nehnuteľností, ktorí žijú alebo pracujú mimo Bratislavu,“ hovorí Zdenko Pek z oddelenia inovácií.

Zaplatiť daň v Bratislavskom konte môžu aj tí, ktorí nemajú aktivované doručovanie oznámením, ale ich preferovaný spôsob doručenia je poštou alebo do schránky na webe www.slovensko.sk. Cieľom mesta je spraviť platbu čo najjednoduchšou a prístupnou pre všetkých. „Tí, ktorí sa rozhodnú pre oznámenie, nielen šetria svoj čas, ale aj životné prostredie a finančné náklady mesta na poštovnom,“ dodáva Pek.

UŽ 47-TISÍC POUŽÍVATEĽOV

Aktuálne (na konci marca, pozn. red.) je v konte zaregistrovaných už 47-tisíc používateľov. Informácie k platbe dane



z nehnuteľností budú v ich kontách pribúdať postupne od mája. Okrem tradičného bankového prevodu a platobnej brány, ktorá slúži na jednorazovú úhradu, bude možné zaplatiť daň aj pomocou moderných platobných metód – napríklad prostredníctvom QR kódu alebo cez služby Apple Pay a Google Pay. Vďaka registrácii v konte vám mesto bude môcť pripomenúť blížiaci sa termíny splátok dane, takže už nezapadnete na svoje záväzky. Ak nemáte možnosť platiť dane elektronicky, stále môžete využiť štandardné metódy.

Ďalším zámerom mesta je, aby obyvatelia nachádzali v Bratislavskom konte čoraz viac služieb s cieľom mať ich v budúcnosti všetky na jednom mieste. **(bak)**

profesiadays

Jediný festival, po ktorom sa ti chce do práce

Navštív najväčší festival pracovných príležitostí.



Zaregistruj sa na www.profesiadays.sk a získaj vstupenku zadarmo.

23. – 24. 4.
Stará tržnica
Bratislava



Ľudia magistrátu: Ctibor Košťál

Pripravil: Andrej Bezák

Čo všetko patrí do vašej agendy?

Je to najmä riadenie úradu a dohľad nad jednotlivými službami, ktoré mesto zabezpečuje pre svojich obyvateľov a obyvateľky. Manažérsky, spolu s mojím tímom, zodpovedáme za pripravenosť a efektívnosť magistrátu v oblastiach, ako sú doprava, životné prostredie, sociálne veci, kultúra, šport, financovanie mesta, nakladanie s majetkom, údržba ciest, investičné projekty, digitalizácia, čerpanie eurofondov či hladký chod viac ako 40 mestských organizácií. Je to široký záber. Život v meste sa nikdy nezastaví a naši zamestnanci sú vždy pri tom.

Ako vyzerá váš bežný deň?

Pri takej pestrej agende nie je ani jeden deň rovnaký. Uvedený rozsah povinností ma núti dni čo najlepšie naplánovať. Snažím sa o kratšie mítingy, na ktorých si prechádzame aktuálne úlohy a robíme rozhodnutia o ďalšom smerovaní. V priemere mám osem tematických stretnutí denne, zvyšok času venujem práci s najbližším tímom, komunikácii rozhodnutí v rámci magistrátu. Teší ma, ak zostane čas aj na sústredenú prácu osamote.

Aké sú vaše najvyššie priority pri vedení magistrátu?

Hlavnou úlohou magistrátu je ponúkať kvalitné verejné služby všetkým Bratislavčankám a Bratislavčanom a tomu podriaďujeme chod úradu. V súvislosti s tým ho komplexne modernizujeme, vďaka čomu zároveň šetríme verejné financie. Digitalizujeme, zavádzame projektové riadenie, venujeme sa zlepšovaniu komunikácie v tímoch, hľadáme spôsob, ako tú komplexnosť čo najviac zosúladiť. Stanovujeme si investičné priority a zabezpečujeme ich financovanie v ekonomicky ťažkých časoch. Dnes už pracujeme na detailnom rozpočte na rok 2026, skladáme mozaiku príjmov a výdavkov.

Ako vnímate šetrenie verejných financií a znižovanie dlhu na strane mesta?

Zníženie zadlženosti mesta bolo jednou z prvých veľkých vecí, ktoré sme dosiahli. Mesto bolo mimoriadne zadlžené už od 90. rokov minulého storočia, keď som nastúpil do úradu, malo mieru zadlženia na úrovni 51,7 % príjmov. Hneď v nasledujúcom roku



Ctibor Košťál,

riaditeľ Magistrátu hl. mesta SR Bratislavy

Riadi úrad a dohliada na jednotlivé projekty mesta a služby, ktoré mesto zabezpečuje pre svojich obyvateľov a obyvateľky.

sme to znížili na 45,4 %. Odvtedy sme napriek dlhodobým krízam (pandémia, ruská agresia na Ukrajinu) a rozhodnutiam vlád, ktoré naše mesto obrali o desiatky miliónov eur, udržali túto mieru bezpečne pod dôležitou hranicou 50 %.

Na šetrenie verejných financií myslíme pri všetkom, čo robíme – je to jedna z našich najvyšších priorít. Napríklad len vďaka kvalitne nastavenému verejnému obstarávaniu sme už ušetrili milióny eur. Patríme medzi samosprávy s najlepším čerpaním eurofondov, šetríme na svojej prevádzke. Vždy však hľadáme rovnováhu, aby sme čo najviac znižovali dlh, ale zároveň naďalej investovali do infraštruktúry a kvality života v meste.

Čo máte rád na práci pre mesto?

Tri veci. Prvou je skvelý tím – kvalitní a zanečení ľudia v službách mesta, s ktorými ma baví pracovať. Druhou je pestrosť chodu mesta, ktorá ma zbavuje pocitu monotónnosti a stále ma učí niečo nové. Treťou je dosah našich rozhodnutí na kvalitu života v meste. Keďže vidím, koľko úsilia je za jednotlivými zmenami, tak pocit z dobre vykonanej práce mám naplnený. To sa prenáša aj do trávenia času mimo práce, i keď mentálne sa človek ťažšie „odstriháva“. Mám rád Karpaty, kde sme v mestských lesoch dosiahli viaceré pozitívne zmeny, či prechádzky po meste, na ktorých si môžem pozrieť aj lokality, v ktorých sme uskutočnili nejaké zmeny alebo ich tam plánujeme.

Mesto vybudovalo depozitáre, ktoré chránia už vyše päťtisíc diel mestskej galérie a múzea

Galéria mesta Bratislavy (GMB) a Múzeum mesta Bratislavy (MMB) postupne presúvajú svoje zbierky do nových depozitárov, ktorých výstavbu mesto zavŕšilo v roku 2023. Na ploche viac než 4300 štvorcových metrov je už teraz bezpečne uložených 4283 diel GMB a takmer tisíc predmetov MMB. Priestory vytvárajú monitorované prostredie na uchovávanie kultúrnej a historickej pamäti mesta.

Obe mestské inštitúcie zápasili vyše tridsať rokov s nevyhovujúcimi úložnými priestormi, ktoré nespĺňali štandardy v oblasti vzduchotechniky ani úložného systému. V takýchto podmienkach hrozila degradácia zbierok či zatečenie diel. Posun v správe a uchovávaní zbierkových predmetov nastal po ukončení prestavby bývalých výrobných objektov na nové depozitáre, ktoré predstavujú dôležitý krok k zlepšeniu starostlivosti o kultúrne dedičstvo mesta. Je v nich dostatok miesta aj na predmety, ktoré prídu v ďalšej fáze sťahovania, a zároveň adekvátna rezerva do budúcnosti.

STABILNÉ PODMIENKY PREDĹŽIA ŽIVOTNOSŤ ZBIEROK

Nové depozitáre sú vybudované zo sendvičových panelov (stenových dosiek, ktoré slúžia ako ochrana) s výplňou z minerálnej vlny. Na to, aby dlhodobo chránili zbierky a aby ich uchovali pre budúce generácie, bolo potrebné komplexné technologické riešenie: zahŕňa aktívne monitorovanie a úpravu vnútorného prostredia, prísne kontrolovanie teploty v rozpätí 16 až 22 stupňov Celzia, nastavenie vlhkosti vzduchu na 50 percent alebo reguláciu koncentrácie oxidu uhličitého a prchavých organických látok. Degradácii materiálov má zabrániť aj osvetlenie, ktorého intenzita je nastavená na 150 luxov s použitím LED diód s minimálnou emisiou ultrafialového žiarenia. Toto všetko zabezpečuje stabilné podmienky na uchovávanie predmetov a predĺženie životnosti uložených zbierok. Ich šetrnejší presun umožňuje výskum vzdušných mikroorganizmov, na ktorom spolupracovalo reštaurátorské oddelenie Galérie mesta Bratislavy s Ústavom molekulárnej biológie Slovenskej akadémie vied.



V depozitároch sú diela v bezpečí. Foto: Dominika Bolgáčová

„Projekt nových depozitárov vyniká svojou komplexnosťou, keďže okrem stavebných úprav objektu a postupného sťahovania zbierok zahŕňa aj konzerváciu zbierkových predmetov a digitalizáciu administratívy spojenú s pohybom diel. Ide o dlhodobý projekt, ktorý má zásadný vplyv na zvyšovanie kvality odborného uchovávania kultúrneho dedičstva mesta,“ hovorí Katarína Trnovská, riaditeľka Galérie mesta Bratislavy.

BEZPEČNOSŤ NA PRVOM MIESTE

Mesto pri výstavbe depozitárov dbalo aj na bezpečnosť – spĺňajú najprísnejšie medzinárodné normy uchovávania zbierok. Sú vybavené elektronickým požiarnym systémom, monitoringom pohybu osôb, kamerovým záznamom a 24-hodinovou strážnou službou.

Mestská galéria a múzeum sa podieľali na prestavbe a adaptácii priestorov na moderné depozitáre, delia sa o digitalizačné a konzervačné pracovisko, ako aj o kancelárske priestory. GMB sa zameriava na ukladanie diel výtvarného umenia, MMB do nových depozitárov premiestňuje predovšetkým historický nábytok, etnografické a umelecko-historické zbierky. *„Mesto vybudovaním nových depozitárov umožnilo, aby sme ako jeho pamäťové inštitúcie mohli čo najlepšie napĺňať svoj cieľ,“* uzatvára Zuzana Palicová, riaditeľka Múzea mesta Bratislavy. **(bak)**

V uliciach mesta slúži najviac mestských policajtov za uplynulé roky



Miroslav Antal, náčelník Mestskej polície Bratislava.

Foto: Marek Velček

Pripravil: Andrej Bezák

Mesto sa zameriava aj na skvalitňovanie a rozširovanie mestskej polície, pretože bezpečnosť a verejný poriadok patria k jeho najdôležitejším prioritám. Dokazuje to aj najväčší počet mestských policajtov slúžiacich v uliciach mesta za uplynulé roky – kým v roku 2018 ich bolo 161, dnes je to 221. Na túto tému sme sa porozprávali s Miroslavom Antalom, náčelníkom Mestskej polície Bratislava.

Vďaka čomu je v uliciach najviac mestských policajtov za uplynulé roky?

Je za tým najmä zefektívňovanie práce a digitalizácia fungovania mestskej polície. Hliadky napríklad zaznamenávajú priestupky tabletmi a mobilnými telefónmi a údaje sa ukladajú priamo na mieste do nášho informačného systému. Priestupok je tak rýchlejšie zaznamenaný a netreba ho duplicitne spracovať v kancelárii. Velitelia zmien, ktorí boli zodpovední za tieto úlohy, môžu teraz veľkú časť služby pracovať priamo v teréne.

Mestskí policajti pravidelne navštevujú aj kontrolné body. V čom sú dôležité?

V meste riešime týždenne cez päťtisíc udalostí a hliadky vysielame v prvom rade vozidlami – tie umožnia rýchly dojazd v kritických situáciách. Ak by napríklad pešia hliadka na Kollárovom námestí mala reagovať na incident na Hurbanovom námestí, bez auta by jej presun trval príliš

dlho. Hliadky preto potrebujú v blízkosti vozidlo. Hneď ako obsadíme nutný minimálny počet áut, ďalších policajtov a policajtky použijeme do cyklohliadok a peších hliadok. Pešie hliadkovanie v teréne je zabezpečené aj vďaka kontrolným bodom: hliadka príde na miesto vozidlom, vykoná pešiu kontrolu v okolí a presunie sa na ďalší kontrolný bod. Vie tak v prípade potreby reagovať rýchlo aj byť prítomná v uliciach. Fyzická prítomnosť v uliciach je pre nás veľmi dôležitá – pri násia väčší pocit bezpečia, prevenciu aj bližší vzťah verejnosti s mestskou políciou.

Ako prebieha navigácia hliadok?

Rýchlejšie a efektívnejšie zásahy hliadok v teréne sú jedným z benefitov moderného operačného strediska, ktoré sme vybudovali v roku 2021. Sme prvá mestská polícia na Slovensku, ktorá dokáže spolupracovať so všetkými záchrannými zložkami v reálnom čase. Ak je ohrozený niečí život, napríklad zástavou srdca, a hliadka s automatickým externým defibrilátorom sa v tom čase nachádza bližšie ako záchranári, je na miesto vyslaná ako prvá a zasahuje.

Máte určené lokality s intenzívnejším pohybom hliadok?

Dáta ukazujú, že obyvatelia stále vnímajú Bratislavu ako bezpečné mesto. Sú však oblasti, kde je naša prítomnosť potrebná častejšie: počas piatkových a sobotných nočných hodín je to centrum mesta, kde riešime priestupky vo vyššej miere. Ide aj o okolie autobusových a železničných staníc alebo obchodných centier s vyššou koncentráciou ľudí.

Udalosti s narúšaním verejného poriadku evidujete aj na Kamennom námestí. Aké opatrenia chystáte v tejto lokalite?

Oblasť Kamenného námestia, ako aj niektoré ďalšie lokality s vyšším počtom ľudí priťahujú aj osoby, ktoré sa dopúšťajú priestupkov. V danej oblasti sme posilnili výkon a hliadky sú vyčlenené výslovne na kontrolu verejného poriadku (čistota, konzumácia alkoholu na verejných priestranstvách a pod.). Takisto sme začali pracovať na rozširovaní mestského kamerového systému v tejto oblasti.



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA

NEBAVÍ ŤA B-ČKO?

SPRAVÍME TI D-ČKO!



Prihlás sa
do kurzu
na vodiča
autobusu



Mesto zabezpečilo obnovu diela Zrod života



Plastika Zrod života stojí pred budovou ružinovskej polikliniky. Foto: Marek Velček

Mesto pristúpilo k obnove plastiky Zrod života, ktorá sa nachádza pred ružinovskou poliklinikou. Jej autorkou je Erna Masarovičová (1926 – 2018), jedna z prvých slovenských sochárov. Mesto zrealizovalo obnovu diela prostredníctvom svojej organizácie Marianum v nadväznosti na výstavu Erna monumentálna, ktorá bola v Galérii mesta Bratislavy (GMB).

Plastika Zrod života vznikla v roku 1973 – v ére, keď bola tvorba diel vo verejnom priestore povinnou súčasťou každej novej výstavby. Architekt polikliniky Albert Ščepán preto od začiatku počítal s umiestnením sochy pred budovou.

Dielo však odvtedy poškodili najmä poveternostné vplyvy. Obnovil ho Denis Dvorský, reštaurátor sôch v exteriéri: „Do trhlín sa dostávali voda a vzduch, hrdzavelo to, až

začala odpadávať betónová hmota. Museli sme stabilizovať koróziu, hlbkovo spevniť betónovú hmotu a zatmeliť chýbajúce časti a praskliny. Odstránili sme dodatočne pridaný kamenný podstavec a obnovili sme pôvodný betónový.“

Betónové časti sochy sú spojené osou, okolo ktorej sa točí vnútorná sféra, ďalší diel je z bezpečnostných dôvodov zafigovaný. Ústredná časť predstavuje zárodok života a betónové prvky okolo znázorňujú ochranu tohto života.

ZÁCHRANA PRED ZNIČENÍM

Za záchranu diel Erny Masarovičovej bojuje Katarína Kisscozy, umelkyňa a dcéra autor-ky: „Niektoré diela už neexistujú, ale zopár ich je, a dúfam, že sa nám ich podarí obnoviť ako túto sochu. Jej stav sa po päťdesiatich rokoch bez údržby zhoršoval, nevydržala by viac než rok alebo dva. Bola na pokraji skazy a som rada, že je taká pekná ako pred polstoročím.“

Mesto so svojimi organizáciami presadzuje koncepčný prístup k obnove umeleckých diel vo verejnom priestore. Aktualizácii zoznamu diel a ich výskumu sa venujú GMB a Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave (MÚOP). Marianum, ktoré má diela zverené do správy a vykonáva ich údržbu a obnovu, sa venuje pasportizácii diel, teda posúdeniu ich stavu, ktorý bude podkladom pre ďalšie obnovy.

Viac o obnove plastiky i o ďalších dielach v okolí sa môžete dozvedieť počas Bratislavských mestských dní – v sobotu 26. apríla 2025 na podujatí Rande s mestom spojenom s prezentáciou obnovy plastiky. Vstup je voľný a registrácia nie je potrebná. **(bak)**

**500km
SLOVENSKÝCH
FIVA RALLY '25**
Preteky historických vozidiel

WWW.500KM.SK

Výstava historických vozidiel na námestí Eurovey od 14.00

CENTRUM BRATISLAVY
30. 5. 2025
NÁMESTIE EUROVEY

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) pripravuje nový festival na hrade Devín. Začala sa sezóna v Antickej Gerulate

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) pripravuje nový letný multižánrový festival Sútok na hrade Devín, ktorý 14. júna 2025 ponúkne program pre všetky generácie vrátane diskusií či koncertov súčasnej hudby v historických kulisách. Vstupenky si už teraz môžete zakúpiť na webe hradu Devín. Letná sezóna v MMB sa už oficiálne začala. Od 3. apríla je otvorená Antická Gerulata v mestskej časti Rusovce, jediná lokalita UNESCO na západnom Slovensku.

Novinkou v programovej ponuke Múzea mesta Bratislavy je multižánrový festival Sútok, ktorý 14. júna pozýva všetkých, ktorí majú radi históriu, umenie a krásnu prírodu. Na jednodňovom podujatí si na svoje prídu priaznivci histórie, súčasného umenia, diskusií na aktuálne témy nielen o hrade Devín a aj fanúšikovia zábavy pre malých i veľkých. V celodennom programe nechýbajú diskusie, workshopy, zážitkové aktivity a hudobné vystúpenia. „*Chceme naplno využiť čaro tohto miesta, aby si ľudia vychutnali pocit slobody, bohatý program a atmosféru bezpečia,*“ hovorí Martina Hajachová z MMB, projektová manažérka festivalu Sútok.

Hrad Devín zohral významnú úlohu v rôznych obdobiach dejín – stopy tu zanechali Kelti, Rimania, obyvatelia Veľkej Moravy, napoleonské vojská i štúrovci. Aj preto sa môžete v rámci diskusného pódia, ktoré bude súčasťou festivalu, tešiť napríklad na diskusiu o význame hradu Devín v našej kultúre a o tom, ako formoval a stále formuje naše vnímanie národnej identity.

KONCERTY NA HRADE

Okrem workshopov, diskusií a komentovaných prehliadok hradného areálu na vás čakajú aj koncerty. Hradby Devína sú obľúbenými kulisami hudobných vystúpení – MMB tu dva roky organizuje letnú sériu SUN(DJ)SET, dlhoročne sa tu koná aj koncert Pocta Slobode. Jedným z ťahákov multižánrového festivalu Sútok bude Pišta Kráľovič alias FVLCRVM, ktorý sa so svojimi tanečnými skladbami dostal aj do hitparád britskej stanice BBC či amerického rádia KEXP. Pre Sútok pripravuje aj špeciálnu svetelnú šou. O ďalších účinkujúcich, ako aj o kompletnom programe



Premiérový ročník festivalu Sútok bude 14. júna.

Foto: Dominika Bolgáčová

festivalu sa dozviete na webe www.festivalsutok.sk a na sociálnych sieťach MMB.

ANTICKÁ GERULATA

V kuratele Múzea mesta Bratislavy je už teraz otvorená rusovecká Antická Gerulata, ktorá ponúka expozíciu Gerulata na hraničiach Rímskej ríše plnú archeologických nálezov. Jej súčasťou je tiež virtuálna Gerulata – trojrozmerný model rímskeho tábora, ktorý slúži na edukáciu, ale aj ako hra. V exteriéroch objavíte neskoroantickú pevnosť zo štvrtého storočia, medzi zvyškami ktorej sa môžete poprechádzať a nasať stredomorskú atmosféru tohto miesta. Antická Gerulata je prístupná vždy od štvrtka do nedele (v apríli a októbri od 10.00 do 17.00 h a od mája do septembra medzi 10.00 a 18.00 h).

V nedeľu 27. apríla o 14.00 h sa môžete zúčastniť na archeologickej prechádzke po Rusovciach. Počas komentovanej prechádzky vás archeologička Jaroslava Schmidtová prevedie nielen areálom Antickej Gerulaty, ale aj autentickými miestami obvodových obranných priekop štyroch stavebných etáp kastelu, civilnou osadou a pohrebiskami. Kapacita je obmedzená, preto si v prípade záujmu rezervujte vstupenku na webe www.goout.net.

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy



**PREDAJ VSTUPENIEK
NA FESTIVAL SÚTOK
NA WEBE**

Slovenské divadlá predvedú v meste to najlepšie zo súčasnej drámy

Divadelný ústav organizuje v Bratislave 21. ročník festivalu Nová dráma/New Drama. Súťažná prehliadka najlepších inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy uvedených profesionálnymi divadlami na Slovensku v aktuálnej sezóne potrvá od 12. do 17. mája 2025. O ocenenie Grand Prix sa bude uchádzať desať predstavení, ktoré vybrala trojčlenná dramaturgická rada festivalu.

Teatrológ Karol Mišovic, divadelná dramaturgička a kritička Alexandra Rychtarčíková a divadelná kritička Ivana Topitkalová vlni a začiatkom tohto roka cestovali po Slovensku a navštevovali premiéry inscenácií súčasnej drámy. Odborná porota hodnotila vyše osemdesiat diel a z nich zostavila desiatku nominovaných. V hlavnom programe festivalu vystúpia: Batyskaf (hra Život, záranky, extázy a zjavenia blahoslavennej panny, sestry Juany de la Cruz), divadlo Na Peróne (Smutná správa zo smutnej krajiny), Mestské divadlo Žilina (Status quo), Peter Mazalán (Schwanengesang D957/Labutia pieseň), Slovenské komorné divadlo Martin (Kolesá/The Wheels), Slovenské národné divadlo (inscenácie Pes na ceste a Tatarka), Slzy Janka Borodáča (Outcast) a Uhol_92 (Happy end).

Nominovaná je ešte hra Slováci ožijú. Hymna pre 21. storočie, ale divadlo Uhol_92 ju z dôvodu májovej zahraničnej stáže jedného z spoluautorov a protagonistov nemôže uviesť. „Stalo sa nám to prvýkrát v histórii nášho festivalu. Je nám to veľmi ľúto, no napriek tomu sa môžete tešiť na pestrú paletu tohto najlepšieho z nášho divadla,“ hovorí Vladislava Fekete, riaditeľka festivalu a Divadelného ústavu.

ZAHRAŇIČNÉ NÁVŠTEVY

Držiteľa ocenenia Grand Prix festivalu Nová dráma/New Drama spoznáte 17. mája na záverečnom ceremoniáli v Štúdiu 12. Víťaznú inscenáciu vyberie medzinárodná porota, ktorú tvoria gruzínska teatrologička Lela Očiauri, poľská kritička Dorota Buchwald a Octavian Saiu, rumunský teatroológ a kultúrny mediátor pôsobiaci aj v Hongkongu. Čo sa týka zahraničných návštev, patronát nad podujatím tradične preberá svetová divadelná osobnosť. Tento rok bude patrónkou írsky dramatička Marina Carr, ktorej výber hier s názvom Láska a lúčenie. Divadelné hry vydáva Divadelný ústav.

DETAILNÝ POHĽAD NA GRUZÍNSKO

Okrem súťažnej prehliadky je každoročne stabilným festivalovým formátom programová sekcia Focus, ktorá prináša koncentrovaný pohľad na súčasnú drámu vybranej krajiny. Tentoraz predstaví dramatikov a súčasnú divadelnú scénu v Gruzínsku.

Súčasťou programu bude aj medzinárodná konferencia na tému umelá inteligencia v performatívnom umení. „*Umelá inteligencia môže byť partnerom pri tvorbe, môže byť interaktívna, môže existovať v podobe virtuálnej postavy či avataru a koexistovať so živými umelcami na scéne. Na druhej strane stojí otázka originality a autorstva,*“ dodáva teatrologička Dária Fojtiková Fehérová z Divadelného ústavu, koordinátorka konferencie. Kompletný program podujatia nájdete na webe www.novadrama.sk.

**V spolupráci s festivalom
Nová dráma/New Drama**





Zľava Zuzana Kronerová, Martin Madej a Bronislava Kováčiková v inscenácii Hitlerov prezident. Foto: Ľuboš Kotlár

DPOH odpremiérovalo hru Hitlerov prezident o Jozefovi Tisovi

Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava koncom marca uviedlo premiéru inscenácie Hitlerov prezident, ktorá vznikla na motívy knihy Slovný pán prezident od Madeline Vadkerty. Je o Jozefovi Tisovi, rímskokatolíckom kňazovi, politikovi, predsedovi Hlinkovej slovenskej ľudovej strany, poslancovi, ministrovi, predsedovi vlády a prezidentovi vojnovnej Slovenskej republiky. Predstavenie nadväzuje na inscenácie Pressburger Fight Club a Pozsony Dance Club, ktoré v repertoári mestského divadla otvárajú tému holokaustu na Slovensku.

Autorka knihy Madeline Vadkerty, Američanka žijúca na Slovensku, počas svojho výskumu vypátrala v slovenských archívoch stovky osobných listov, ktoré za druhej svetovej vojny písali zúfalí občania židovského pôvodu prezidentovi vojnovnej Slovenskej republiky Jozefovi Tisovi. Žiadali ho v nich o výnimku a milosť po tom, ako sa na nich začali vzťahovať rozsiahle protizidovské zákony. Tiso z vyše 20-tisíc podaných žiadostí udelil výnimku v 922 prípadoch.

FIKTÍVNY ROZHOVOR

Hra Hitlerov prezident, ktorej autorkou je Ľuba Lesná, je fiktívnym rozhovorom medzi Jozefom Tisom a Alfrédom Wetzlerom, utečencom z koncentračného tábora Auschwitz na území okupovaného Poľska, ktorý vydal svedectvo o nacistických zločinoch. „Je to o mužovi, ktorý mal v danom čase v krajine politicky najväčšiu moc a zároveň ako kňaz predpoklad človeka riadiaceho sa najvyššími morálnymi princípmi, ktorý koná podľa prikázania miluj bližného ako seba samého. Zlyhal

však aj ako politik, aj ako kňaz,“ hovorí Valeria Schulczová, režisérka a riaditeľka DPOH.

Tiso bol na základe vlastných rozhodnutí priamo zodpovedný za deportácie občanov židovského pôvodu z územia Slovenska do pracovných, vyhladzovacích, koncentračných táborov a za likvidáciu a krádež ich majetkov. Po skončení vojny bol súdený za zločiny proti ľudskosti a odsúdený na trest smrti. Nad svojimi činmi neprejavil ľútosť a odmietol odsúdiť zločiny páchané nacistickým Nemeckom.

GROTESKA, NIE BIOGRAFIA

Táto inscenácia však nie je kritikou biografii – je hrou o záchrane slobody a demokratických hodnôt. Vystupujú v nej židovskí žiadatelia o výnimky, groteskné arizátorky či statočný farár. Zámerom inscenačného tímu je posilniť vieru v to, že z hrôz minulosti sa môže zrodiť aj nádej a odhodlanie.

„Hitlerov prezident nie je o presvedčaní presvedčených, je pátraním, nemilosrdným spytovaním svedomia a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza premenili na vraha. Na človeka stojaceho na čele malej krajiny, vedúceho ‚svoj národ‘ cez fašistické poblúznenie k svetlým zajtrajškom vojnového štátu. Nájdú sa však i takí, ktorí, našťastie, tomuto šialenstvu vzdorovali. Ich ľudskosť sa neutopila vo Váhu, Hrone či Dunaji. Táto hra je svedectvom o absurdnosti dejín z odvrátenej strany svedomia,“ uzatvára Schulczová. V jej réžii uvidíte hercov a herečky Martina Madeja, Mariána Mitaša, Zuzanu Kronerovú, Mareka Majeského, Bronislavu Kováčikovú, Marcelu Cmorejovú a Martina Hasáka.

V spolupráci s DPOH

Bratislavský knižný festival sa vracia do centra mesta

Bratislavský knižný festival (BRaK) opäť prinesie do mesta predajnú výstavu kníh spojenú s kultúrnym programom. Podujatie sa kedysi konalo v Novej Cvernovke, no vlni sa presťahovalo do mestskej časti Staré Mesto, kde sa uskutoční po druhý raz. Dvanásť ročník potrvá od 29. mája do 1. júna 2025.

Štvrtkový úvodný deň festivalu bude patriť verejnej konferencii o zákulisí vydávania literatúry, ktorá okrem vydavateľstiev a kníhkupectiev pozýva do diskusie aj širokú verejnosť. Predajná výstava bude od piatka do nedele na Hlavnom námestí a jednotlivé body programu nájdete bezprostredne v jeho okolí, napríklad na Radničnom a Františkánskom námestí, v Mirbachovom a Zichyho paláci či v priestoroch Mestskej knižnice v Bratislave a Univerzitnej knižnice v Bratislave. „Novinkou je samostatná komiksová časť programu – Pálffyho palác prepojený s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave bude počas celého festivalu venovaný komiksom,“ hovorí Zuzana Bujačková, dramaturgička BRaK-u.

Festival predstaví mnohých domácich a zahraničných autorov a autorky, či už Didiera Eribona z Francúzska, alebo Marthu Batalhu z Brazílie. Privíta aj Lukáša Cabalu, ktorého za novelu Spomenieš si na Trenčín? nominovali na Cenu Európskej únie za literatúru, či Veroniku Cosculluelu s reportážnou knihou Scvrknutý svet o živote za múrmi slovenských väznic.

SPOLUPRÁCA S MESTSKÝMI ORGANIZÁCIAMI

Podujatie sa koná aj vďaka spolupráci s viacerými mestskými inštitúciami, ako

sú Mestská knižnica v Bratislave alebo Múzeum mesta Bratislavy. Poskytujú nielen priestory, ale zapájajú sa aj do organizácie a programovej prípravy festivalu a pomáhajú s technickým zabezpečením. „Pripravujeme samostatnú detskú zónu v priestoroch Radničného nádvorja a vo Fautovej sieni Múzea mesta Bratislavy. Festival bude výborným miestom na oslavu Medzinárodného dňa detí,“ pokračuje Bujačková.

Chýbať nebudú ani výstavy, napríklad k tvorbe Miroslava Cipára a jeho knihy Vyletela guľa z dela. Tá vychádza až teraz, hoci do tlače bola pripravená už v roku 1968. V porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi sa rozrástol hudobný program festivalu. Akcie budú najmä v historickom centre mesta a vyvrcholia v sobotu 31. mája na lodi Pink Whale.

TÉMOU ROČNÍKA SÚ VÄZBY

Každý ročník festivalu má nosnú tému: v minulosti to bola literárna cesta do ríše fantázie, disentu a exilová literatúra či reakcia na covid. Tentoraz sú témou knižné i medziľudské väzby v hravom slovesnom tvare s imperatívom Väzbi! Autor grafickej identity Matúš Hnát kníhviazačskou niťou „zašil“ deravé písmená. „Naše témy postupne smerujú k spoločenským otázkam – presahujú literatúru a spájajú ju so širším svetom, nielen s umením, ale aj so spoločnosťou ako celkom. Práve o tom hovorí tohtoročná téma. Väzby sú odpoveďou na dianie okolo nás,“ dodáva František Malík, riaditeľ BRaK-u.

V spolupráci s festivalom BRaK

29. 5. – 1. 6.
2025

Staré
Mesto

BRaK

Väzbi!

Bratislavský
knižný festival

Bratislava
Book Festival

12th

V Bratislave sú vystavené artefakty z vraku Titanicu

Od potopenia Titanicu uplynie 15. apríla 2025 už 113 rokov, no osud lode a jej pasažierov stále priťahuje pozornosť. Zo slávneho vraku na dne Atlantického oceánu bolo vylovených mnoho osobných predmetov a ďalších exponátov, ktoré si do 24. augusta tohto roka môžete prezrieť na rovnomennej výstave v nákupnom centre Sport Mall v Bratislave.

Parník Titanic bol vo svojej ére najväčšou osobnou transatlantickou loďou sveta, ktorá mala byť vizitkou technickej revolúcie. Bol určený na prevoz cestujúcich a pošty medzi Európou a Severnou Amerikou. Po zrážke s ľadovcom však stroskotal vo vodách severného Atlantiku už počas premiérovej plavby zo Southamptonu do New Yorku dňa 15. apríla 1912. Pri tragédii zahynulo približne 1500 ľudí z viac než 2200 cestujúcich na palube.

„Medzi vyše dvoma stovkami exponátov sú časti vybavenia lode, kusy nábytku, porcelán aj osobné predmety cestujúcich – šperky, kabelky a rôzne časti oblečenia. Vďaka rekonštrukcii kajút, strojovne či jedálne budete súčasťou atmosféry prepychu aj biedy tohto parníka. Zažijete nádhery dobových interiérov či hluk strojovni a následnú úzkosť pred nešťastím,“ hovorí Zuzana Benediktová, členka tímu organizátora výstavy.

SÚHRNNÝ OBRAZ DOBY

Výstava zobrazuje aj historické súvislosti, spoločenskú a politickú situáciu na Slovensku i vo svete na začiatku minulého storočia. Približuje veľkú migračnú vlnu, počas ktorej



Na výstave sa stanete cestujúcimi na palube Titanicu.

Foto: JVS Group SK

tisíce ľudí utekali z Európy pred chudobou a blížiacou sa prvou svetovou vojnou za vysnívaným bohatstvom do USA.

Každý návštevník dostane pri vstupe na výstavu palubnú vstupenku. S lodným lístkom s menom človeka, ktorý na lodi v čase katastrofy bol, zažijete prehliadku, ako keby ste boli konkrétnym cestujúcim na palube Titanicu. „K dispozícii je aj zvukový sprievodca s podrobným výkladom k jednotlivým exponátom. Pre zvedavých návštevníkov a predovšetkým pre študentov sú pripravené pracovné listy s názorným prehľadom všetkých významných udalostí v politike, vede a kultúre na začiatku dvadsiateho storočia či vedomostné kvízy,“ uzatvára Benediktová.

Rezerváciu vstupeniek a všetky informácie nájdete na webe www.titanicvystava.sk.

V spolupráci s výstavou Titanic

Živá tanečná šou s premietaním originálneho filmu

HRIEŠNY TANEC & AFTERPARTY

VSTUPENKY



9. 5. 2025 - 19:00 / PEUGEOT ARÉNA BRATISLAVA

Seniori sa v mestskej knižnici môžu učiť cudzie jazyky



Vstup do mestskej knižnice na Kapucínskej ulici je ľahší vďaka bezbariérovej rampe. Foto: Anna Pivková

Mestská knižnica v Bratislave (MKB) a nezisková organizácia Stále dobrí spoluorganizujú pravidelné svojpomocné jazykové skupiny pre seniorov. Každý utorok a štvrtok môžu rozvíjať svoje znalosti angličtiny, nemčiny, taliančiny či maďarčiny. MKB vychádza seniorom v ústrety aj úpravou svojich priestorov, napríklad na Kapucínskej ulici sú vďaka bezbarierovej vonkajšej rampe ešte prístupnejšie.

Utorky patria v Hudobnom štúdiu na Kapucínskej ulici stretnutiam skupín, ktoré sa zdokonaľujú v nemčine (mierne pokročilí, 9.00 h), angličtine (pokročilí, 10.30 h) a maďarčine (začiatocníci a rodáci, 12.00 h). Štvrtky sú v študovni Úseku krásnej a cudzojazyčnej literatúry na Laurinskej ulici vyhradené angličtine (začiatocníci, 9.00 h) a taliančine (mierne pokročilí, 10.30 h).

Podľa Jána Krajčíka, dobrovoľníka a vedúceho jazykových skupín v neziskovej organizácii Stále dobrí, je najpopulárnejšia angličtina: „Učia sa ju dve skupiny, no nezaostávajú ani nemčina s taliančinou. Niektorí seniori chodia aj na dva alebo tri jazyky. Stretnutia sú bezplatné a trvajú deväťdesiat minút. Tým, že nejde o kurzy, ale o svojpomocné skupiny, lektor nie je prítomný a úlohu moderátora preberá niekto zo skúsených účastníkov alebo ja.“

Miesto na stretnutí si viete rezervovať na e-mailej adrese krajcik@hipa.sk, je potrebné uviesť jazyk, v ktorom sa chcete rozvíjať.

BEZBARIÉROVÝ PRÍSTUP NA KAPUCÍNSKEJ ULICI

Mestská knižnica poskytla na utorňajšie stretnutia väčšie priestory na Kapucínskej ulici, kde je po úprave interiéru dokončený už aj bezbariérový vchod. Nová vonkajšia rampa a vstupné dvere uľahčia prístup seniorom, ale aj rodičom s kočíčkmi alebo ľuďom so zníženou pohyblivosťou. Rampa vznikla nadvihnutím dlažby a má varovný reliéfny a farebný pás pre bezpečnú orientáciu nevidiacich a slabozrakých návštevníkov.

„Dlhodobo spolupracujeme s iniciatívou Stále dobrí, ktorá v našich priestoroch spoluorganizuje jazykové skupiny. Po zavedení viacerých úprav a zlepšení bezbariérového prístupu veríme, že ani prípadné fyzické ťažkosti nebudú prekážať v návšteve našich priestorov,“ uzatvára Tomáš Štefek, riaditeľ MKB. **(bak)**

Program proseniorských organizácií:

► SLOVENSKÝ KOMITÉT PRE VEDECKÉ RIADENIE ZSVTS, O. Z.

Streda 9. apríla o 15.00 h

Cestujeme v spomienkach – Veľkonočný ostrov, malý trojuholník na konci sveta. Vstup voľný.

Miesto: Dom Zväzu slovenských vedeckotechnických spoločností (ZSVTS), Kočeľova ul. 15

Piatok 11. apríla o 14.00 h

Doma v Európe – beseda s europoslankyňou Ľ. Karvašovou. Vstup voľný. **Miesto:** Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, Palisády 29

Streda 21. mája o 14.00 h

Cestujeme v spomienkach – Patagónia, tá najkrajšia príroda na planéte Zem. Vstup voľný.

Miesto: Dom Zväzu slovenských vedeckotechnických spoločností (ZSVTS), Kočeľova ul. 15

► OKRESNÁ ORGANIZÁCIA JEDNOTY DŮCHODCOV NA SLOVENSKU, BRATISLAVA-STARÉ MESTO

Od 5. do 8. mája (denne od 14.00 do 18.00 h)

Výstava Zlaté ruky staromestských seniorov.

Miesto: Justičná sieň Primaciálneho paláca, Primaciálne námestie. www.jds-basm.webnode.sk

► AKTIVITKA, O. Z.

Podľa harmonogramu na webe www.aktivitka.sk.

Tréninky aktivácie pamäti, cvičenia na stoličkách, tvorivé dielne. **Miesto:** Herlianska ul. 45

Bratislava očami mestských poslancov



Adam Berka

Odkedy som po rokoch oddanej služby musel dať zošrotovať svoje auto a kúpil som si električkenku, vďaka trolejbusom za mnohé inšpiratívne stretnutia. Jedno mi prednedávnom zvlášť utkvelo v pamäti, pretože mi vyčarí úsmev na tvári vždy, keď si naň spomeniem.

Cestoval som trolejbusom číslo 44, ktorý veľkým okruhom prepája Kolibu, centrum a Bratislavský hrad s Hlavnou stanicou.

V trolejbuse sedel starší pán a telefonoval svojej žene: „*To je zážitok na celý život, vravím ti, NA CELÝ ŽIVOT! Celú Bratislavu som videl ako na dlani, CELÚ! Odviezol som sa až na Kamzík autobusom. Pozajtra pôjdem na hokej... ale vravím ti, zážitok na celý život!*“

Ako som toho pána počúval a videl, ako mu oči žiarili, keď svojej žene rozprával o čerstvom zážitku z Bratislavy, došlo ma to skoro k slzám.

Mnohí žijeme v našom meste dlhé desaťročia a veci, ktoré nás obklopujú, berieme ako samozrejmosť. Staré vyrezávané brány, stromy, ktoré si pamätajú konské záprahy, technické pamiatky týčiace sa nad mestom. Prechádzame okolo nich so sklopenými pohľadmi a hlavami plnými starostí.

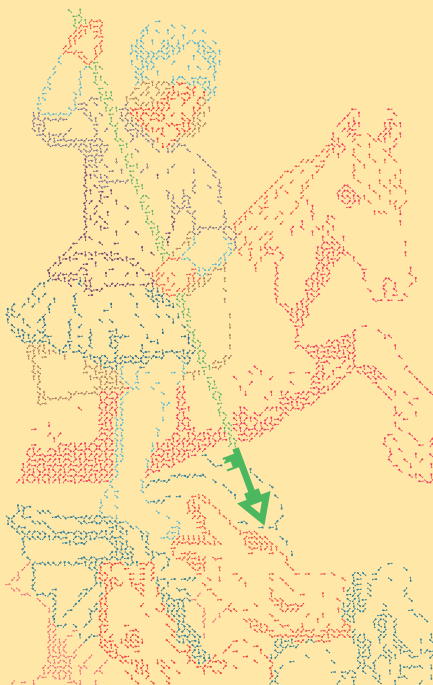
Keď som sa pred rokmi stal poslancom, dal som si jednoduchý cieľ: odstrániť bariéry, ktoré bránia chodcom v bezpečnom a pohodlnom pohybe po meste. Hoci sa môže zdať, že ide o banalitu, opravou a zlepšením základných stavebných prvkov nášho mesta umožňujeme ľuďom menej s mestom zápasiť a viac si všímať svoje okolie. Z mesta, ktoré je vlúdnejšie k ľuďom benefitujeme všetci.

Či Bratislavu navštevujete, alebo v nej bývate, prial by som vám, aby ste si z nej tak, ako neznámy pán z trolejbusu číslo 44, odnášali neopakovateľné zážitky, z ktorých budete čerpať po celý život.



Otvá
ra
me
Brati
sla
vu

26. – 27. 4. 2025



Bratislavské
mestské dni



BRIS

Spolu tvoríme
kultúrne mesto



What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

The city opened the Pasienky swimming pool

The city opened the renovated and modernised Pasienky swimming pool, which has the only 50-metre pool in Bratislava. It has been open to sports clubs and the public since March. You'll find the complete price list on the website **www.starz.sk**. Reconstruction of the adjacent hall, which has a 25-metre pool, should be completed by September 2025.

► **More on pg. 4 – 5**

Come to Bratislava City Days

On the weekend of 26 and 27 April 2025, free tours of normally inaccessible buildings and spaces, creative workshops, competitions, river cruises, rides in historic vehicles, street shows, concerts and exhibitions await you all around the city. You can enjoy all of this at the Bratislava City Days festival, which will take place on several stages throughout the city. All information can be found on the website: **www.bratislavskemestekedni.sk**.

► **More on pg. 6**

The city is creating a safe school environment for 14,813 children

As many as 14,813 children in the city will be protected by quick and effective transport improvements that will be made to the surroundings of their schools. An additional twenty schools have been selected for the City for Children programme, joining the twelve schools from the initial selection. The great interest shows that the changes made so far, for example on Vazovova and Mudroňova streets, have been shown to be successful. More information is available on the website: **www.mestopredeti.sk**.

► **More on pg. 9**

Dunajská Street and Mlynské nivy will be safer

The city is planning changes on Dunajská Street and Mlynské nivy that could resolve five major traffic problems in the area. The proposed solutions should be in place by summer 2025. They will increase safety and improve the situation for everyone who walks, drives and bicycles, but especially for residents in the area. Data and traffic simulations have confirmed that the traffic situation will not worsen as a result of the changes.

► **More on pg. 10 – 11**

Regulation will improve the availability of parking for visitors to Železná studnička

The city is introducing parking regulations at Železná studnička so that the local parking lots are not filled with cars from nearby business centres during the week. The first three hours on weekdays will be free, after which parking will be charged at a rate of 1 euro/hour. Parking will remain free on weekends and holidays.

► **More on pg. 14**

Using mosquito larvae tablets on private land is very important

An essential component of the fight against mosquitoes will also be the distribution of BTI larvicide tablets to households in risk areas, such as garden colonies. The city cannot intervene against mosquitoes in private gardens, and it is in them that thousands of mosquitoes breed in containers and ponds. Emptying or covering containers and barrels of water will also help.

► **More on pg. 15**

Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

У місті відкрили басейн «Pasienky»

У місті відкрився реконструйований і модернізований плавальний басейн Pasienky з єдиним у Братиславі 50-метровим басейном, який з березня відкритий для спортивних клубів і громадськості. З повним прайс-листом можна ознайомитися на сайті www.starz.sk. Реконструкція сусіднього залу з 25-метровим басейном має бути завершена до вересня 2025 року.

► Більше на с. 4-5

Приходьте на Дні міста Братислава

У вихідні 26 та 27 квітня 2025 року по всьому місту на вас чекають безкоштовні екскурсії зазвичай недоступними будівлями та приміщеннями, творчі майстер-класи, конкурси, річкові круїзи, прогулянки на історичних транспортних засобах, вуличні шоу, концерти та виставки. Все це ви зможете побачити на фестивалі «Дні міста Братислава», який відбудеться на кількох майданчиках по всьому місту. Всю інформацію можна знайти на сайті www.bratislavskemestekedni.sk.

► Більше на с. 6

Місто створює безпечні шкільні райони для 14 813 дітей

До 14 813 дітей у місті будуть в безпеці завдяки швидкому та ефективному покращенню транспортного сполучення, яке буде впроваджено навколо їх шкіл. Двадцять додаткових шкіл були відібрані для участі в програмі «Місто для дітей», які приєдналися до дванадцяти шкіл з початкового відбору. Високий рівень зацікавленості свідчить про те, що вже здійснені зміни, наприклад, на вулицях Вазовова (Vazovova) та Мудроňова (Mudroňova), були успішними. Більше інформації можна знайти на сайті www.mestopredeti.sk.

► Більше на с. 9

Вулиця Дунайська (Dunajská) та Млинські Ниви (Mlynské nivy) стануть безпечнішими

Місто планує зміни на вулиці Дунайській (Dunajskej) та Млинських Нивах (Mlynských nivách), які можуть вирішити п'ять основних транспортних проблем у цій зоні. Запропоновані рішення мають бути реалізовані до літа 2025 року і підвищать безпеку та покращать ситуацію для всіх, хто рухається пішки, автомобілем, велосипедом, але особливо для мешканців зони. Отримані дані та симуляції дорожнього руху підтвердили, що транспортна ситуація не погіршиться в результаті змін.

► Більше на с. 10-11

Регулювання покращить доступність паркування для відвідувачів Železnej studničky

Місто запроваджує регулювання паркування в Железній Студниці, щоб місцеві парковки не були зайняті протягом тижня автомобілями людей з оточуючих бізнес-центрів. Перші три години в будні дні будуть безкоштовними, потім паркування буде платним за тарифом 1 євро/год. У вихідні та святкові дні паркування залишатиметься безкоштовним.

► Більше на с. 14

Використання таблеток для знищення личинок комарів на приватних ділянках є дуже важливим

Важливим компонентом боротьби з комарами в цьому році залишається розповсюдження ларвіцидних таблеток ВТІ серед домогосподарств у зонах ризику, наприклад, у садівничих товариствах. Місто не може втрутитися у боротьбу з комарами у приватних садах, і саме там у горщиках та ставках вилуплюються тисячі комарів. Наливання або накриття контейнерів і бочок з водою також може допомогти.

► Більше на с. 15

За переклад на українську мову дякуємо Владі Куценко.

SVETOVÝ DEŇ CIRKUSU 2025

Štvrtok 10. 4. 2025
– nedeľa 13. 4. 2025

Víkend plný cirkusových predstavení, workshopov, kde si sami budete môcť vyskúšať rôzne cirkusové disciplíny, a programu pre deti a dospelých.

Viac info: www.cirkuskus.sk

Miesto: rôzne miesta v Bratislave

PROFESIA DAYS

Streda 23. 4. 2025
– štvrtok 24. 4. 2025

Najväčší festival pracovných príležitostí. Prinesie kariérne poradenstvo, pracovné ponuky a aktuálne trendy zo sveta práce medzi ľuďmi.

Viac info: www.profesiadays.sk

Miesto: Stará tržnica

SHARPE 2025

Štvrtok 24. 4. 2025
– sobota 26. 4. 2025

Hudobný festival a konferencia, kde sa stretávajú hudobní profesionáli z celej Európy.

Viac info: www.sharpe.sk

Miesto: Nová Cvernovka, Račianska 7

SLOVAKIA CANTAT 2025

Štvrtok 24. 4. 2025
– nedeľa 27. 4. 2025

Medzinárodný festival Slovakia Cantat je súťaž pre detské, mládežnícke a dospelé zbory a orchestre. Poslaním festivalu je obnova tradície stretávania sa speváckych zborov a orchestrov v Bratislave.

Viac info: www.choral-music.sk

Miesto: Koncertná sieň Klarisky, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa (jezuitský)

BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI

Sobota 26. 4. 2025
– nedeľa 27. 4. 2025

Festival každoročne otvára symbolické odpečatenie brán za účasti primátora, pokračuje sprístupnením Primaciálneho paláca pre verejnosť a prezentáciou mestských organizácií. Návštevníkov festivalu čakajú bezplatné prehliadky bežne nedostupných budov a priestorov, tvorivé dielne, súťaže, riečne plavby, jazdy historickými vozidlami, prezentácie, výstavy a mnoho ďalších zaujímavých podujatí pre malých aj veľkých na rôznych miestach a lokalitách vo viacerých mestských častiach Bratislavy.

Viac info: www.bratislavskemestskedni.sk

Miesto: centrum mesta a mestské časti Bratislavy

BRATISLAVSKÝ MAJÁLES

Piatok 2. 5. 2025
– sobota 3. 5. 2025

Na Dunajskom nábreží sa uskutoční 16. ročník mestského open air festivalu. **Miesto:** Tyršovo nábrežie

Viac info: www.bratislavskymajales.sk

DOBRÝ TRH

Sobota 10. 5. 2025,
10.00 – 17.00 h

Podujatie, ktoré od roku 2011 podporuje malovýrobcov a kvalitné domáce výrobky a produkty rozmanitých kultúr, sa tento rok nesie pod mottom Umenie spolužitia. Okrem stánkov s bohatým výberom tovaru na Dobrom trhu nájdete mnoho kultúrnych zážitkov.

Viac info: www.dobrytrh.sk

Miesto: Panenská ul.

NOVÁ DRÁMA

Pondelok 12. 5. 2025
– sobota 17. 5. 2025

Podstatou festivalu Nová dráma nie je len prezentácia inscenácií v hlavnom súťažnom programe, ale už dvadsať rokov je to stimulácia kreatívnej tvorby a myslenia o súčasnom divadle a témach, ktoré rezonujú v okolitom svete, a individuálnych kultúrnych kontextoch.

Viac info: www.novadrama.sk

Miesto: rôzne miesta v Bratislave



NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**Sobota 17. 5. 2025**

Noc múzeí a galérií je celoeurópske podujatie realizované pod patronátom Rady Európy s cieľom prezentovať v čo najväčšej miere kultúrne dedičstvo, význam jeho zachrany a šíriť informácie o kultúrnej rozmanitosti jednotlivých regiónov Európy.

Viac info: www.nmag.sk**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**DNI MILOŠA RUPPELDTA****Utorok 20. 5. 2025
a streda 21. 5. 2025 o 17.00 h**

„História v novom šate“ je názov cyklu verejných koncertov Základnej umeleckej školy Miloša Ruppeldta, ktorý je oslavou návratu školy do zrekonštruovaných priestorov na Panenskej ulici č. 11. Vystúpia i významné hudobné telesá, v ktorých pôsobia absolventi školy – Preßburger Klezmer band, Pressburger Quartett, Cigánski diabli, Musica Aeterna, Hilaris Chamber Orchestra.

Viac info: www.zusruppeldta.eu**Miesto:** Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca**NOC LITERATÚRY 2025****Streda 21. 5. 2025 o 18.00 h**

Sedemnásť ročník predstaví literárne novinky súčasných európskych autoriek a autorov v slovenských prekladoch v podaní profesionálnych interpretiek a interpretov na mnohých zaujímavých miestach. Hlavný organizátor: České centrum Bratislava.

Viac info: www.ceskecentrum.sk**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave-Novom Meste**URBAN MARKET 2025****Piatok 23. 5. 2025
– nedeľa 25. 5. 2025**

SPRING EDITION. Najväčšia predajná prehliadka lokálneho autorského dizajnu, módy a umeleckej tvorby na Slovensku spojená s kultúrnym programom pre celú rodinu.

Viac info: www.urbanmarket.sk**Miesto:** OD Bratislava, Kamenné námestie**DNI ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU 2025****Utorok 27. 5. 2025
– nedeľa 1. 6. 2025**

Najväčší medzinárodný festival architektúry a dizajnu na Slovensku, ktorý od svojho založenia v roku 2010 prezentuje to najlepšie z domácej a zahraničnej architektúry.

Viac info: www.daad.sk

Festival DAAD vstupuje do 16. ročníka svojej existencie. Hlavným účinkujúcim ďalšieho ročníka bude nová generácia českých architektov, ktorá posúva architektúru a dizajn novým smerom od zisku a prebytku k humanizácii prostredia.

Miesto: SNG, Rázusovo nábrežie 2, Primaciálny palác**SLOVENSKÁ TANEČNÁ PLATFORMA****Štvrtok 29. 5. 2025
– nedeľa 1. 6. 2025**

Prezentácia rozmanitosti a zviditeľnenie tvorby domácich tanečných tvorcov doma aj v zahraničí a príležitosti na networking a hodnotenia odbornou verejnosťou.

Viac info: www.danceplatform.sk**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave**BRaK – BRATISLAVSKÝ KNIŽNÝ FESTIVAL****Piatok 30. 5. 2025
– nedeľa 1. 6. 2025**

Predajná výstava kníh a bohatý multižánrový program. Súčasťou aktuálneho ročníka je aj BRaK V4 Literary Forum – cieľom fóra je posilniť regionálnu spoluprácu Vyšehradskej štvorky.

Viac info: www.brakfestival.sk**Miesto:** rôzne miesta v Bratislave-Starom Meste**Bežecké podujatia****NÁRODNÝ BEH DEVÍN – BRATISLAVA****Nedeľa 13. 4. 2025 o 10.00 h**

Najstarší cestný beh a športové podujatie na Slovensku ponúka bežcom dve rôzne náročné trasy (11,6 km a 2,8 km).

Viac info: www.devin-bratislava.eu**Miesto:** parkovisko pod hradom Devín (A – Hlavný beh), Most Lanfranconi – pešia zóna pri Dunaji (B – Malý Devín)**SALOMON DRAGON TRAILS****Nedeľa 27. 4. 2025 o 7.30 h**

Na bežeckom festivale v horskom behu na hrebni Malých Karpát je možné bežať tri trate: 7,5 a tiež 15, 26 a 52 km.

Viac info: www.horskybeh.sk
www.dragontrails.sk**Miesto:** Kamzík**BEHAJ LESMI DEVÍN****Sobota 3. 5. 2025 o 8.00 h**

Jedinečné bežecké preteky na križovatke východnej a západnej kultúry vrátane detskej varianty do 15 rokov.

Viac info: www.behajlesmi.sk**Miesto:** Devín

WINGS FOR LIFE WORLD RUN**Nedeľa 4. 5. 2025 o 13.00 h**

Výnimočné charitatívne globálne podujatie pre bežcov aj pre účastníkov na vozíku. Súťažiaci pretekajú bok po boku a snažia sa udržať pred virtuálnym vozidlom.

Viac info: www.wingsforlifeworldrun.com**Miesto:** Sad Janka Kráľa**BEH PRE PAMÄŤ NÁRODA 2025****Sobota 17. 5. 2025 o 8.00 h**

Beží sa pre pamäť národa a neziskovú organizáciu Post Bellum, aby sa nezabudlo na osudy politických väzňov, vojnových veteránov, obetí holokaustu, disidentov a všetkých bojovníkov za slobodu.

Viac info: www.behprepamatnaroda.sk**Miesto:** Devínska Nová Ves – lúka pod Cyklomostom slobody**RETRO RUN****Sobota 24. 5. 2025 o 9.00 h**

Tradičné podujatie pre všetkých nadšencov pohybu rozdelené do niekoľkých vekových a výkonnostných kategórií.

Viac info: www.retrorun.sk**Miesto:** OC Retro, Nevädzová 6**2. oRUNgutan BEH****Sobota 24. 5. 2025 o 10.00 h**

Zašportujte si v ZOO a pomôžte dobrej veci: Celý výťažok zo štartovného pôjde opäť na zlepšenie podmienok v Pavilóne primátov.

Viac info: www.zoobratislava.sk**Miesto:** ZOO Bratislava, Mlynská dolina 1A**BEH PRE ZDRAVÉ PRSIA****Sobota 17. 5. 2025 o 9.00 h**

Beh na podporu prevencie rakoviny prsníka a zvýšenia povedomia o dôležitosti zdravého životného štýlu.

Viac info: www.behprezdraveprsia.com**Miesto:** Železná studnička**KONCERTY****Štvrtok 10. 4. 2025**

o 19.00 h / Primaciálny palác, Zrkadlová sieň

Virtuózna klavírna show filmovej hudby s orchestrom

Mladý virtuózný klavirista zaradený k špičke inštrumentálnej scény mladej generácie hudobníkov, Miloš Bihary, predstaví svoju klavírnú virtuóznú show filmovej hudby.

Štvrtok 10. 4. 2025

o 18.00 h / Rakúske kultúrne fórum, Hodžovo nám. 1/A

Martin Listabarth Trio

M. Listabarth (klavír), G. Kalchhauser (kontrabas), S. Simsa (bicie) / Chytľavý, moderný džez, jemne ovplyvnený klasikou a popom.

Registrácia: pressburg-kf@bmeia.gv.at**Nedeľa 13. 4. 2025**

o 15.00 h / Katedrála sv. Martina

Slovenský komorný orchester

E. Danel (umelecký vedúci, husle) / J. Haydn: Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži

Utorok 15. 4. 2025

o 19.00 h / Primaciálny palác, Zrkadlová sieň

Klavírný recitál – Nu Sound Of: Nik Bärtsch

Švajčiarsky klavirista a skladateľ Nik Bärtsch prinesie slovenskému publiku intenzívny zážitok v podobe jedinečných skladieb z jeho albumu Entendre.

Štvrtok 16. 4. 2025, piatok 17. 4. 2025

o 19.00 h / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

Veľkonočný koncert

Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor,

D. Raiskin (dirigent), J. Rozehnal (zbormajster), M. Poche-kin (husle), L. Máčiková (soprán), J. Vantuchová (alt), NN (tenor), B. Prýgl (bas) / M. Reger, M. Bruch, G. Rossini

Štvrtok 24. 4. 2025

o 19.00 h / Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

Šansónový koncert Bujnová/Bodnár/Koneval

Slovenská šansoniérka, vynikajúca francúzštinárka, Lucia Bujnová, prináša nezameniteľnú dávku emócií a elegancie. Spolu s klaviristom, skladateľom a aranžérom Pavlom Bodnárom a violončelistkou Kristínou Koneval prednesú nielen francúzske šansóny, ale i svoju tvorbu z ostatného CD. Ako hosť zahrajú Ecce Jazz Trio.

Streda 30. 4. 2025

o 19.00 h / Dom hudby – Georgievitsov palác, Panenská 11

Koncert klasickej hudby – Kristína Smetanová a hostia

Kristína Smetanová je umelkyňa so širokým zameraním. Hodinový program koncertu bude zostavený zo sólových klavírných diel francúzskych skladateľov Parížskej šestky (Les Six) Erika Satie a Maurica Ravela, obohatený o klavírne trio Germaine Tailleferre.

Sobota 3. 5. 2025

o 19.00 h / Koncertná sieň Klarisky, Farská 4

Antonín Dvořák – Omša D dur, „Lužanská“

Veľkonočný koncert Speváckeho zboru mesta Bratislavy s dielom od Antonína Dvořáka pre zmiešaný zbor, sóla, violončelo, dva kontrabasy a harmónium, podľa prvej verzie autora. Rok od osamostatnenia telesa od BKIS vstúpi do 54. sezóny veľkolepým koncertom v povelkonočnej nálade.

Streda 7. 5. 2025

o 19.00 h / Dom hudby – Georgievitsov palác,
Panenská 11

A.R.T. Fest – Ursíny Tribute – Moyzesovo kvarteto

Koncert prináša unikátne spojenie diel Deža Ursínyho s interpretáciou Moyzesovho kvarteta, ktoré vzdáva hold jeho nezameniteľnému talentu a prispieva k uchovaniu jeho diela pre ďalšie generácie.

Sobota 17. 5. 2025

o 16.00 h / Staromestské hradby

Mestské hradby 2025

Štvrtý ročník unikátneho prepojenia historického miesta a modernej elektronickej hudby. Verejná akcia bude dostupná všetkým vekovým kategóriám aj prostredníctvom live streamu. Spoznajte Bratislavu a jej skryté historické centrum prostredníctvom tohto nezvyčajného spojenia.

o 18.00 h / Dom hudby – Georgievitsov palác,
Panenská 11

Bratislavský komorný festival

Otvárací koncert festivalu s bohatou a dlhoročnou tradíciou, ktorý ponúka pestrú žánrovú paletu a špičkových umelcov, bude patriť svetovo uznávanému talianskemu duu Salvatore Seminara a Paolo Devecchi.

Streda 28. 5. 2025

o 19.00 h / Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Around the Bass

J. Balzar Lieskovská, P. Malásek, R. Balzar, P. Bereza, K. Slezák / Nový hudobný projekt uznávaného českého hudobníka Roberta Balzara – Around the Bass – prináša jeho autorské kompozície, ale aj piesne Hany Hegerovej v spolupráci s jeho dlhoročným spoluhráčom – skvelým klaviristom Petrom Maláskom.

DIVADLO

Štvrtok 10. 4. 2025

o 19.00 h / DPOH, Laurinská 20

Bratislavské srdce

A. Grusková, M. Luteránová / Je krásne znovu začínať. Príbeh Bratislavčanky Alžbety Günterovej-Mayerovej, ktorá tak milovala krásu, až zabudla žiť svoj vlastný život.

Piatok 11. 4. 2025

o 19.00 h / Divadlo Astorka Korzo '90, Námestie SNP 33

Jakub a jeho pán. Pocta Denisovi Diderotovi v troch dejstvách.

M. Kundera, O. Spišák / Putovanie Pána a jeho sluhu Jakuba je prelínané pútavými príbehmi, v ktorých sú Jakub a Pán protagonistami, ale aj divákmi. Metaforicky je ich príbeh príbehom ľudstva, veď od nepamäti si kladieme viac-menej rovnakú otázku: „... a sme my vôbec dobre napísaní?“

Sobota 12. 4. 2025

o 19.00 h – II. premiéra / Teatro Colorato,
Františkánske námestie 3

Polnočná omša – hosťovanie divadla DAK (Divadlo absolventov kolégia)

P. Karvaš, O. Jaroš / Rodina Kubišovcov je obetavá rodina. Alebo skôr rodina, ktorá obetuje. No jej členovia sa neobetujú jeden pre druhého, obetujú skôr toho druhého pre seba. Hľadajú únik pred guľkou, krčia sa v rohu svojho vnútra, budujú bunkre, boja sa umrieť pre ideály, majú hrôzu z pravdy.

Nedeľa 13. 4. 2025

o 19.00 h / DPOH, Laurinská 20

Spasiteľ z Dolných honov

P. Scherhaufer, M. Spišák / Z tejto krajiny neodídem. Ale kto za mňa bude žiť môj život?

Utorok 15. 4. 2025

o 19.00 h / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95
Pavilón B

S. Štepka, Ľ. Kos, O. Spišák / Psychofraška alebo Správa z pekla správa z raja. Boli u nás také časy, keď sa človek musel hrať na blázna, aby mohol čosi nahlas povedať ako normálny človek; áno, boli také časy a dnes neviem, či sa už naisto minuli...

Streda 16. 4. 2025

o 19.00 h / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Kocúrkovo

J. Chalupka, R. Ballek / Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženícha a autor naráža na mantinel doby.

Štvrtok 17. 4. 2025

o 19.00 h / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Dáš to!

H. Lewis, J. Sayer, H. Shields, S. Sprušanský / Komédia o detstve, dospievaní a dospelosti. Je životný príbeh každého človeka vopred napísaný? Môžeme si vybrať, kým sa staneme? A dospejeme vôbec niekedy?

Utorok 22. 4. 2025

o 19.00 h / nová budova SND, Modrý salón, Pribinova 17

Budete mať luft!

Kolektív autorov, P. Viecha / V noci z 1. na 2. októbra v roku 1928 sa skupina občanov obce Pobedim počas hodovej zábavy rozhodla zaútočiť na neďalekú rómsku osadu. Výsledkom tejto razie boli zničené domácnosti, mnoho zranených a šesť obetí – medzi nimi bolo aj šesťročné dieťa. Autorská inscenácia Budete mať luft! sa snaží zachytiť príčiny tohto útoku – osobné, ale najmä spoločenské faktory, ktoré k tejto udalosti viedli.



Milá pre mamu

10. mája 2025

Medická záhrada / 15:00 – 18:00

Zážitková trasa plná zábavy, tvorivosti a športu
s bohatým sprievodným programom.

20 únia
materských
centier

Oslávte s nami
Deň matiek

Organizátor:



Podporili:



Sobota 26. 4. 2025

o 19.00 h / Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Lord Norton a sluha James (po dvadsiatich rokoch)

J. Snopko, M. Vajdička / Legendárna komediálna dvojica sa po rokoch vrátila! V novom šate a novom obsadení...

Nedeľa 27. 4. 2025

o 19.00 h / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Bedári

A. Boublíl, C. M. Schönberg, M. Zamora, G. Petráková / Jeden z najslávnejších svetových muzikálov podľa kultového románu V. Huga.

Pondelok 28. 4. 2025

o 19.00 h / DPOH, Laurinská 20

Pozsony Dance Club

V. Schulczová – T. Hladká / Bratislava, mesto, ktoré začína stále odznova. Osudy a príbehy hostí jednej kaviarne.

Pondelok 28. 4. 2025

o 19.00 h / Divadlo Aréna, Veľká sála, Viedenská cesta 10

Lazarus

D. Bowie, E. Walsh, M. Amsler / Posledné dielo hudobného veľikána Davida Bowieho, ktoré malo svetovú premiéru na Broadwayi v decembri 2015, len mesiac pred jeho smrťou, čím sa toto dielo stalo jeho mementom.

Streda 30. 4. 2025

o 19.00 h / DPOH, Laurinská 20

Generácia Z: Krása nevidaná

Autorský kolektív, Z. Fialová / Je krása za odmenu alebo za trest? Inscenácia vznikla v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení. (Ocenenie Dosky 2022, ocenenie New Drama 2022, Cena Nadácie Tatra banky 2022.)

Nedeľa 4. 5. 2025

o 19.00 h / DPOH, Laurinská 20

Hitlerov prezident

V. Schulczová / Tiso, pre večných ľudákov a gardistov martýr, pre „pravdoláskarov“ hanebná súčasť fašistickej mašinérie. Táto hra nie je kritickou biografiou mäsiaarovho syna. Je pátraním, nemilosrdným spytovaním a hľadaním dôvodov, ktoré kňaza premenili na vraha.

Piatok 9. 5. 2025

o 19.00 h / nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

Pred očami západu

J. Conrad, D. Jařab / Príbeh o človeku, ktorý sa snažil bez ujmy preplávať autoritárskym režimom, nemať s ním nič spoločné, ale náhoda mu v tom zabránila.

Nedeľa 11. 5. 2025

o 19.00 h / Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Náš priateľ René

Legendárne predstavenie dvojice Lasica a Satinský v réžii J. Nvotu opäť na divadelných doskách.

Utorok 13. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Astorka Korzo '90, Námestie SNP 33

Sen svätajánskej noci

W. Shakespeare, O. Spišák / „Najznámejšia a najhrávanejšia Shakespearova komédia“ prináša skvelú

zábavu, výborné herecké príležitosti, vtipné scény, humorné situácie. Milostný štvoruholník predstavuje mladú, čistú či naivnú lásku, hoci zaľúbenci možno ani nevedia, koho vlastne milujú.

Štvrtok 15. 5. 2025

o 19.00 h / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Krvavá svadba

F. García Lorca, J. Luterán / Vzrušujúca dráma, nádherný básnický epos o vášni, láske a tradícii. Príbeh zasadený do horúcej Andalúzie prináša priam archetypálny príbeh o matkách, ktoré prichádzajú o synov, o otcoch a dcérach, o láske, ktorá je silnejšia, ale aj o cti, ktorá je nad všetky racionálne úvahy.

Streda 16. 4. 2025

o 19.00 h / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Kocúrkovo

J. Chalupka, R. Ballek / Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženícha a autor naráža na mantinel doby

Nedeľa 18. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Mačky

T. Stearns Eliot, A. Lloyd Webber, G. Petráková / Svetoznámy tanečný muzikál pre celú rodinu.

Piatok 23. 5. 2025

o 19.00 h / Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Moje baby

E. Murphy / Tri generácie žien – vnučka, mama, stará mama a jeden rok v ich živote. Hľadanie strateného otca, hľadanie potenciálneho partnera, hľadanie zmyslu života aj narodenie dieťaťa a jedna smrť.

Sobota 24. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Aréna, Viedenská cesta 10

Hirošima, moja láska

M. Durasová, M. Čičvák / Ikonický francúzsko-japonský film Alaina Resnaisa z pera Marguerite Durasovej po prvýkrát v divadelnom spracovaní. Strhujúci príbeh o láske. Strhujúci príbeh o hrôze.

Nedeľa 25. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Aréna, Veľká sála, Viedenská cesta 10

Nepriateľ ľudu

H. Ibsen, R. Ballek / Pohľad na svet, kde ani demokracia nezaručuje, že sa pravda presadí proti súkromným záujmom, je neľútostný.

Utorok 27. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1

Jánošík

G. Dušík, D. Hevier, S. Sprušanský / Veľkokolepá muzikálová freska. Obrazy života a skutkov jedného hrdinu. Toho, ktorý v nás tak veľa zanechal. Ktorý pre nás dodnes tak veľa znamená.

Piatok 30. 5. 2025

o 19.00 h / Divadlo Astorka Korzo '90, Námestie SNP 33

Váhavec

Ch. Levin, Ľ. Kos / Komédia o mužovi, ktorý sa neprestajne zaoberá svojimi chorobami a vzťahmi so ženami.

PRE DETI

Nedeľa 13. 4. 2025

o 14.30 h a o 16.30 h / BBD, Veľká sála, Dunajská 36

Vincent a Víchrice

R. Král, K. Aulitisová / Lásavý príbeh o láske a o tom, aké je pre niekoho ťažké nájsť tú pravú (od 5 r.).

o 17.00 h / veľká sála Istra Centra, Hradištná 43,

Devínska Nová Ves

Kocúr v čižmách

divadlo BUMBÁČ / Detská divadelná scéna.

Utorok 15. 4. 2025

8.45 – 9.45 h a 10.00 – 11.00 h / MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

Vajce – malý zázrak prírody

Čo všetko sa v prírode skrýva pod pojmom vajce a akým zázrakom také vajčisko je? Interaktívna prednáška so zoológom Jurajom Čačaným z Prírodovedného múzea v Bratislave (pre 1. stupeň ZŠ).
Rezervácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Streda 16. 4. 2025

14.00 – 15.00 h / MKB, Spoločenská miestnosť, Kapucínska 3

Dielničky nenásytnej húseničky

Vonku sa prebúdzajú sniežky, chrobáčky, motýliky a jedna veľmi nenásytná húsenička, ktorá zabúdi až do knižnice. Bude sa o nej čítať a potom si deti húseničku aj vyrobí (pre predškolákov a 1. ročník ZŠ).
Rezervácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Sobota 26. 4. 2025

o 10.00 h, 10.45 h, 11.30 h, 12.15 h / MKB, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, Klariská 16

Čítanie so psíkmi

Deti čítajú knihy štvornohým kamarátom. Cieľom je podporiť pozitívny vzťah k literatúre a zvieratám, ako aj zlepšiť porozumenie textu a čítanie nahlas. Podujatie prebieha v spolupráci s o. z. Psi na život, ktoré cvičí vodiacich psov pre ľudí so zrakovým znevýhodnením. Psíky nevodiť, budú k dispozícii!
Registrácia: nevidiaci@mestskakniznica.sk

Nedeľa 27. 4. 2025

14.00 – 18.00 h / MKB, Nádvorie, Klariská 16

Čítanie o drakoch

Draci v príbehoch, rozprávkach a povestiach. Príďte si vypočuť originálny dračí príbeh, ktorý – vždy iný – zaznie vždy v celú hodinu. Okrem toho bude pripravený výber jedinečných dračích kníh. Podeľ sa aj ty o svoje obľúbené dračie príbehy!

o 14.00 h / MKB, Klubovňa, Úsek literatúry pre deti a mládež, Kapucínska 3

Draci na hradbách

Na workshope s knižničnou Natáliou si deti vyrobí papierových drakov a privedú fantáziu do knižnice, ktorá stojí na mieste bývalých mestských hradieb.
Registrácia: natalia.janoviakova@mestskakniznica.sk

Pondelok 28. 4. 2025, utorok 29. 4. 2025

10.00 – 11.00 h / MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

Cesta za kúzlom

Interaktívne divadelné predstavenie o pocitoch a emóciách pre deti (od 5 do 8 r.). Podujatie je určené pre školy aj širokú verejnosť. Rezervácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Sobota 3. 5. 2025

o 14.30 h a o 16.30 h / BBD, Veľká sála, Dunajská 36

Hugov svet

J. Adámek Austerlitz / Komorná hudobno-bábková inscenácia o snení pre najmenšie deti (od 3 r.).

Sobota 10. 5. 2025

o 10.00 h a o 14.30 h / BBD, Workshopka, Dunajská 36

Maľujeme pohyb – Hýbeme maľbou

M. Kalinková / Ako pohybom rozhybať obraz a, naopak, ako maľbou zaznamenať pohyb (od 6 r.).

Utorok 13. 5. 2025, utorok 27. 5. 2025

RC Prešporkovo, Heydukova 25

Tvorivé dielne s Platformou rodín detí so zdravotným znevýhodnením

Tvorenie pre deti aj rodičov.

Sobota 17. 5. 2025

o 10.00 h / DPOH, Laurinská 20

Tri prasiatka

R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller / Tri veselé prasiatka, prefikáná líška a hladný vlk! Rozprávková komédia s pesničkami pre najmenších (od 3 r.).

Sobota 24. 5. 2025

o 14.00 h / nová budova SND, Operný salón SND, Pribinova 17

Detské operné zborové štúdio

Zborový workshop s Lukášom Kunstom – Detské operné zborové štúdio pre deti vo veku 7 – 14 rokov.

Streda 28. 5. 2025

o 10.00 h / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Nebojsa

Ľ. Feldek, O. Spišák / Rozprávka o tom, ako Maruška a Nebojsa stretli nielen dvanásť mesiačikov (od 6 r.).

LITERATÚRA

Utorok 8. 4. 2025

o 17.00 h / Staromestská knižnica, Panenská 1

Obleč sa, krása...

Hudobno-poetické pásmo pri príležitosti 90. narodenín básnika Jána Buzássyho a 110. výročia narodenia básnika Pavla Bunčáka. účinkujú Eva Golovková a Zuzana Frenglová.

Utorok 8. 4., 15. 4., 22. 4., 29. 4. 2025

17.00 – 18.30 h / MKB, Úsek literatúry pre deti a mládež, Kapucínska 3

Literárno-pohybový mnohouholník

Sebakúsenostné laboratórium autorského písania, čítania a pohybu. V nepárnych týždňoch bude východiskovým poľom pohyb, v párnych jazyk. Stretnutia sa začínajú spoločnou relaxačne-aktivizujúcou rozvíčkou. Odporúča sa priniesť si pohodlný odev umožňujúci pohyb a niečo na písanie. Registrácia: boris.fedorovic@mestskakniznica.sk

Štvrtok 10. 4. 2025

17.00 – 00.00 h / MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

Fantastický literárny workshop – Oči v tóni

Literárny workshop zameraný na sci-fi a fantasy, tentoraz na tému „oči v tóni“. Prejdete procesom spisovateľskej tvorby, ktorú si vyskúšate v praxi na workshope.

Súčastou programu bude aj rozbor vopred zaslaných rukopisov. Podujatie je vhodné pre dospelých od 18 rokov. Spoluorganizuje vydavateľstvo Hydra.

Streda 16. 4. 2025

o 16.30 h / MKB, Galéria Artotéka, Kapucínska 1

Stretnutie dolnozemských Slovákov

Prezentácia knihy Matrika Ambrózky a tí, o ktorých hovorí. Tému pripraví Ing. Michal Hronec. Organizuje Združenie Spolkov dolnozemských Slovákov.

o 17.30 h / MKB, Hudobné štúdio, Kapucínska 1

Čitateľský klub (Ne)známej drámy

Čítanie, analyzovanie, interpretačný potenciál a inscenačná tradícia v dramatickej tvorbe od klasickej drámy až po súčasné texty.
Registrácia: dramaturgia@mestskakniznica.sk

Utorok 22. 4. 2025

o 17.30 h / MKB, 2. poschodie, Klariská 16

Knižný klub

Neformálne stretnutie s rozhovormi o prečítanom. V apríli sa budú čítať knihy o Bratislave.

Piatok 25. 4. 2025

o 16.00 h / MKB, Oddelenie pre nevidiacich a slabozrakých, Klariská 16

Čítanie s Elenou Krásnohorskou

Čítanie z kníh Eleny Krásnohorskej. Organizuje združenie Sofia Bratislava.

Nedeľa 27. 4. 2025

16.30 – 18.00 h / MKB, Hudobné štúdio, Kapucínska 1
Bratislavský literárny kvíz

Rodinný kvíz o Bratislave a jej obraze v knihách a literárnych osobnostiach Bratislavy. Beletria, povesti a všetko s nimi spojené. Vytvorte tím max. 4 osôb a vyhrajte poukážky do stálej burzy kníh Prečítané. Rezervácia: dramaturgia@mestskakniznica.sk

Streda 14. 5. 2025

15.00 – 20.00 h / MKB, Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

Otvorenie Letnej čítárne U červeného raka

Otvorenie sezónnej Letnej čítárne U červeného raka. Od 15.00 h je pripravené Zelené popoludnie – prídte si povymieňať rastlinky, tipy a triky či dobrú náladu. Od 18.00 h ste pozvaní na Prešporský kabaret v zoskupení Kempelen Biomatic Orchestra.

INÉ PODUJATIA

Utorok 11. 3. – utorok 10. 6. 2025

o 18.00 h / Kino Lumière, Špitálska 4

Filmový kabinet

Populárno-náučný cyklus Filmový kabinet, tentokrát pod názvom Hľadanie filmového obrazu sveta, sa zameria na obdobie medzi dvoma zlatými érami kinematografie: od klasickej éry Hollywoodu po nástup nových vln.

Sobota 26. 4., nedeľa 27. 4. 2025

10.00 – 11.00 h, 16.00 – 17.00 h / MKB, Úsek literatúry pre deti a mládež, Kapucínska 3

Komentované historické prehliadky

Spozajte históriu budovy na Kapucínskej ulici a odhaľte prepojenie knižnice a Letnej čítárne U červeného raka s mestskými hradbami. Po prehliadke môžete navštíviť malú výstavu starých fotografií a spomínanie na časy minulé. Prehliadka sa začína na Kapucínskej 3, trvanie prehliadky cca 60 minút. Rezervácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

10.00 – 12.00 h, 14.00 – 16.00 h / MKB, Oddelenie hudobnej a umenovednej literatúry, Kapucínska 1

Káva s riaditeľom knižnice

Tomáš Štefek, riaditeľ Mestskej knižnice v Bratislave, bude osobne k dispozícii pripravený zoznámiť sa, nadviazať spoluprácu, vypočuť si želania, návrhy aj sťažnosti každého, komu dianie v knižnici nie je ľahostajné.

Pondelok 28. 4. 2025

17.30 – 20.30 h / Dom Quo Vadis, Veterná 1

Charitatívna knižná burza Mary's Meals v Dome Quo Vadis

V ponuke budú knihy rôznych žánrov a bude možné zakúpiť si ich za dobrovoľný príspevok. Celý výťažok z knižnej burzy poputuje na podporu organizácie Mary's Meals, ktorá poskytuje jedlá pre 2,4 milióna detí v školách v 17 chudobných krajinách sveta.

Utorok 29. 4. 2025

10.00 – 17.00 h / Eurovea

Vetrh podnikateľských talentov

Národné finále 30. ročníka celoslovenskej súťaže študentských firiem, ktorá je súčasťou najväčšieho podnikateľského festivalu v Európe Gen-E. Študenti sa stretnú so svojou konkurenciou a budú súťažiť v niekoľkých kategóriách.

Utorok 20. 5. 2025

o 18.00 h / Dom Quo Vadis, Veterná 1

Otvorené stretnutia pre verejnosť o svojpomocných spoločenstvách anonymných alkoholikov

Prídte spoznať program, ktorý už desiatky rokov pomáha po celom svete.

Utorok 27. 5. 2025

o 19.00 h / GOPASS ARÉNA (Športová hala Pasienky), Trnavská 1373/29

Harlem Globetrotters

Zažite na vlastné oči neuveriteľné triky hviezd basketbalu, ktoré už prelomili nejednen rekord. Na palubovke predvedú svoje ikonické otočky, smeče a zakončenia a postavajú sa proti svojím slávnym rivalom – tímu Washington Generals.

Streda 28. 5. 2025 – piatok 30. 5. 2025

o 9.00 h / Koncertná sieň SF, Reduta, Klarisky, Farská 4

Búrame bariéry – Empatia v umení

Nenechajte si ujsť výstavu a prezentáciu prác – obrazov a produktov tvorených ľuďmi s hendikepom. Súčasťou výstavy je i diskusia s autormi prác o ich vnímaní možnosti tvorby a vyjadriť svoje pocity prostredníctvom tvorby a o dôležitosti začlenenia ľudí s hendikepom do spoločnosti. Pripravené sú i tvorivé dielne pre širokú verejnosť. Podujatie bude doplnené o drobné občerstvenie pod záštitou chránenej dielne Kolečko.

NOC LITERATÚRY

21. máj 2025

17. ROČNÍK



BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41
www.bibiana.sk

Otvorené:
 utorok – piatok 9.00 – 17.00 h,
 sobota a nedeľa 9.00 – 17.00 h

Srbskí ilustrátori / 6. 3. 2025 – 20. 4. 2025

„Ilustrácia sa dostala na piedestál vizuálnych komunikácií, no, ako vždy, zachovala si nevtieravosť, intimitu a prehľadnosť.“

Podujatia:

Programy pre školy. Rezervácie: realizacia@bibiana.sk, telefonicky na 02/20 467 223

České centrum

Galerie a Sál Českého centra, Prepoštská 6
www.bratislava.czechcentres.cz

Otvorené:
 pondelok – piatok 10.00 – 17.00 h

Rytmy a algoritmy / 14. 3. 2025 – 2. 6. 2025

Výstava stredoeurópskych umelkyň, ktoré sa vo svojej tvorbe venujú práci s líniami a ktorých inšpiračnými zdrojmi sú pohyby, rytmy, monotónnosť či moderná vážna hudba. Druhú časť výstavy „Prostor tvořený liniemi“ nájdete v Galérii 19 na Lazaretskej ulici č. 19 (pondelok – piatok 14.00 – 19.00 h). Kurátorka: Štěpánka Bielešová, Múzeum umenia Olomouc.

Danubiana Meulenstein Art Museum

Čunovo – Vodné dielo
www.danubiana.sk

Otvorené:
 utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h
 (posledný vstup o 17.30 h), pondelok zatvorené

Valentin Oman: ECCE HOMO / 1. 3. 2025 – 21. 4. 2025

Valentin Oman popri početných výstavách doma i v zahraničí vrátane Ománu a Jemenu realizoval rôzne práce pre verejné priestranstvá a vo verejných priestoroch, ako aj zmluvné práce pre verejné budovy. Kurátor: Michael Karrer.

Robert Hromec: Allegria / 1. 4. 2025 – 13. 4. 2025

Séria diel oslavujúcich radosť z nového začiatku prostredníctvom inovatívneho umeleckého jazyka, ktorý spája techniku a spiritualitu. Jeho jedinečná technika „printpainting“ na hliníkových platniach mení kovový podklad na pulzujúci povrch, kde sa svetlo, hmota a farba spájajú v neustálom dialógu.

Dizajn štúdio ULUV

Dobrovičova 13
www.uluv.sk

Otvorené:
 utorok, stredu – piatok 12.00 – 18.00 h,
 štvrtok 12.00 – 19.00 h, vstup voľný

Remeslo a dizajn / 6. 5. 2025 – 12. 9. 2025

Otvorený ateliér je kreatívny priestor ULUV-u, ktorého snahou je podporiť tvorbu nových výrobkov v duchu nadčasového dizajnu a precízneho remeselného spracovania. Základným nástrojom je viacúrovňová spolupráca s dizajnérmi, výrobcami a umeleckými školami, ktorá má viesť k synergiam a ku kvalitným dizajnerským výstupom. Výsledok týchto spoluprác je hmatateľný aj prostredníctvom tejto výstavy. Kurátorky: Diana Némethová, Mária Hriešik Nepšínská.

Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniankova 5 (Petržalka)
www.facebook.com/docasnykulturnypriestor
www.instagram.com/docasnykulturnypriestor

Otvorené:
 štvrtok – piatok 15.00 – 19.00 h,
 sobota – nedeľa 13.00 – 16.00 h

Juraj Bartoš: Petržalka / 25. 4. – 18. 5. 2025

Výstava spojená s uvedením novej fotografickej publikácie Juraja Bartoša, ktorá zachytáva sídlisko Petržalka v rokoch 1977 až 2004. Vernisáž výstavy a krst knihy: 25. 4. 2025 o 18.00 h. Grafický dizajn: Michaela Chmelíčková. Kurátori: Zuzana Pustaiová, Martin Kleibl.

FOG Gallery

Kúpeľná 1
www.fogbratislava.sk

Otvorené: štvrtok – sobota 15.00 – 19.00 h,
 v iné dni na základe dohody, galéria je zatvorená
 v období medzi výstavami a počas štátnych sviatkov

IZBA S VÝHLADOM – Michal Pudelka / 13. 3. – 3. 5. 2025

Kurátorský výber z tvorby Michala Pudelku. Séria spája staršie aj úplne nové diela, kladie dôraz na koncept tenkej hranice medzi konformitou a individualitou, medzi podriadenosťou a rebéliou. Výstava skúmaním týchto dualít ponúka vizuálny naratív, ktorý spochybňuje diváckovo vnímanie autentickej identity.

Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Kaplnka sv. Jána Evanjelistu

Františkánska 2
www.gmb.sk

Otvorené:
 počas Bratislavských mestských dní 2025:
 26. 4. 2025 (sobota) – 27. 4. 2025 (nedeľa) celý deň

Sprístupnenie diela Panna Mária ako Kráľovná anjelov**GMB – Mirbachov palác**

Františkánske nám. 11
www.gmb.sk

Otvorené:
 utorok, štvrtok – nedeľa 11.00 – 18.00 h, stredu 13.00 – 20.00 h,
 pondelok zatvorené

Július Schubert – posledný predseda Bratislavského umeleckého spolku 5. 12. 2024 – 18. 5. 2025

Výstava prezentuje zachovanú tvorbu Júliusa Schuberta. Jeho maliarska tvorba bola doteraz spracovaná len čiastočne a v útržkoch, hoci Schubert zohrával v rokoch 1920 – 1945 v rámci Bratislavského umeleckého spolku významnú úlohu. V zbierkach GMB je však pomerne dobre zastúpená. Kurátorský výber je doplnený o diela z pozostalosti umelcovej rodiny aj z ďalších zbierok. Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán.

Podujatia:

- 5. 4. 2025 (sobota) 15.00 – 17.00 h **Rodinné popoludnie: Mesto plné umenia**; Strávte víkendový čas so svojimi deťmi pri tvorení medzi umením! Spoločne s organizátormi sa vyberiete z galérie po stopách umeleckých diel vo verejnom priestore mesta. Počet lístkov je obmedzený.
- 9. 4. 2025 (streda) o 18.00 h Prednáška: Bratislavský umelecký spolok a jeho význam pre kultúrny život medzivojnovaj Bratislavy; Prednáška historičky umenia a kurátorky Zuzany Francovej priblíži činnosť Bratislavského umeleckého spolku, jeho popredných protagonistov, združených umelcov a najzásadnejšie spolkové aktivity.
- 26. 4. 2025 (sobota) – 27. 4. 2025 (nedeľa) 11.00 – 18.00 h **Bratislavské mestské dni 2025**
Sobota 26. 4. 2025
11.00 – 12.00 h Komentovaná prehliadka nových akvizícií zo zbierky starého umenia s Dominikou Zbončákovou
11.00 – 15.00 h Vzdelávací program pre deti k výstave Július Schubert: Umeleckou optikou
16.00 – 17.00 h Kurátorský sprievod výstavou Július Schubert so Zsófiou Kiss-Szemán
11.00 – 18.00 h Infopoint Umenie mesta
11.00 – 18.00 h Odfoť sa a spoznaj príbeh Gisely Weyde
11.00 – 18.00 h Sochárske laboratórium
Nedeľa 27. 4. 2025
11.00 – 12.00 h Komentovaná prehliadka nových akvizícií zo zbierky starého umenia s Dominikou Zbončákovou
11.00 – 15.00 h Vzdelávací program pre deti k výstave Július Schubert: Umeleckou optikou
11.00 – 18.00 h Infopoint Umenie mesta
11.00 – 18.00 h Odfoť sa a spoznaj príbeh Gisely Weyde
11.00 – 18.00 h Sochárske laboratórium
- 30. 4. 2025 (streda) a 7. 5. 2025 (streda) 17.30 – 20.00 h **Maliarsky workshop: Krajina maľba s Erikou Miklóšovou**; Tak ako maliar Július Schubert vykročil z ateliéru do ulíc mesta začiatkom 20. storočia, aj vy sa zadívajte na Bratislavu novými očami! Pod vedením súčasnej etablovanej maliarky Eriky Miklóšovej zažijete maľbu v plenéri a počas dvoch stretnutí prejdete celým procesom výtvarného komponovania mestskej krajiny. Počet lístkov je obmedzený.

GMB – Pálffyho palác

Panská 19
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok, štvrtok – nedeľa 11.00 – 18.00 h, streda 13.00 – 20.00 h,
pondelok zatvorené

Never Ground / 13. 3. – 21. 9. 2025

Natália Trejbalová v podzemných priestoroch Pálffyho paláca predstavuje novú miestošpecifickú videoinštaláciu a sériu objektov Never Ground. Dielo je súčasťou série videí, na ktorej Trejbalová pracuje od roku 2020 a ktorej ústrednou témou je vnímanie našej planéty ako fyzickej entity v neustálom vývoji a transformácii. Projekt je inšpirovaný vedecko-fantastickými príbehmi o podzemnom svete našej planéty a najnovšími vedeckými objavmi spájajúcimi speleologický prieskum s výskumom vesmíru. Kurátorka: Lýdia Pribišová.

Podujatia:

- 26. 4. 2025 (sobota) – 27. 4. 2025 (nedeľa) 11.00 – 18.00 h **Bratislavské mestské dni 2025**
Sobota 26. 4. 2025
13.00 – 15.00 h Performatívna intervencia Miriam Budzákovej
Nedeľa 27. 4. 2025
13.00 – 15.00 h Performatívna intervencia Miriam Budzákovej
16.00 – 17.00 h Kurátorský sprievod výstavou Sedimenty sveta s Naďou Kančevovou
- 7. 5. 2025 (streda) o 18.00 h **Kurátorský sprievod výstavou Never Ground s Lýdiou Pribišovou**; Prvý komentovaný sprievod výstavou Never Ground prezentujúcou miestošpecifickú videoinštaláciu Natálie Trejbalovej, ktorý povedie kurátorka výstavy Lýdia Pribišová.
- 17. 5. 2025 (sobota) 15.00 – 18.00 h **Kreatívne stanovište: Pokope (Noc múzeí a galérií v GMB)**; Spoločne s galerijnými pedagogičkami Vendy Kováčovou, Ludmilou Hrachovinovou a Juditou Šályovou môžete skúmať rôzne prístupy k tvorbe umeleckých diel zo zozbieraných artefaktov na výstave Sedimenty sveta a následne skúsiť využiť predmety s rôznou estetickou kvalitou pre vlastné výtvarné výstupy.

Galéria Nedbalka

Nedbalova ulica 17
www.nedbalka.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 13.00 – 19.00 h,
vstup voľný

Stále expozície

Zrod výtvarnej moderny na Slovensku
Výtvarná moderna Slovenska
Skupina Mikuláša Galandu
Osobnosti a fenomény

Bratislavské konfrontácie / 19. 2. – 25. 5. 2025

Bratislavské konfrontácie sa stali významným fenoménom v dejinách slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Išlo o voľné neformálne zoskupenie umelcov, ktorí svojimi aktivitami významne ovplyvnili smerovanie slovenského výtvarníctva. Kurátorka: Alexandra Kočíšková.

Galéria ULUVObchodná 64
www.uluv.skOtvorené:
pondelok – piatok 12.00 – 18.00 h
vstup voľný**Jednoducho majstri / 27. 3. 2025 – 12. 11. 2025**

Výstava inštalovaná pri príležitosti 80. výročia vzniku ULUV-u predstavuje tvorbu 80 majstrov ľudovej umeleckej výroby. Týmto titulom sú od roku 1959 pravidelne oceňovaní najkvalitnejší ľudovoumeleckí výrobcovia – aj preto je výstava zárukou výnimočného zážitku. Kurátorky: Eva Ševčíková, Dominika Žažová.

Múzeum dopravy STMŠancová 1/a
www.stm-ke.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
pondelok zatvorené**Podujatia:**

- 26. 4. 2025 (sobota) o 10.00 h, 12.00 h, 14.00 h **Prehliadka remorkéru Šturec (Bratislavské mestské dni)**; Plavidlo je v rekonštrukcii, preto je nutné dôsledne dodržiavať pokyny odborných pracovníkov. Vstup s pevnou obuvou. Deti do 12 rokov len v sprievode dospelé osoby. Maximálny počet návštevníkov na jeden vstup je 50 osôb. Nutná rezervácia vopred na www.bkis.sk a www.stm-ke.sk
- 17. 5. 2025 (sobota) 10.00 – 22.00 h (posledný vstup o 21.30 h) **Noc múzeí a galérií**; Program na www.stm-ke.sk

MMB – Antická GerulataLokalita UNESCO, Gerulatská 7, Rusovce
www.mmb.skOtvorené: v apríli štvrtok – nedeľa 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h), Veľký piatok 18. 4. 2025 zatvorené,
máj – september štvrtok – nedeľa 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h)**Gerulata na hraniciach Rímskej ríše / stála expozícia**

Expozícia predstavuje vývoj rímskeho vojenského kastelu Gerulata na území dnešnej mestskej časti Bratislava-Rusovce v priebehu prvých štyroch storočí. Okrem pracovných dní vojakov približuje aj sociálne zloženie a činnosť obyvateľov a obyvateľiek civilnej osady i vzdialenejšieho zázemia. Kurátorská koncepcia: Jaroslava Schmidtová.

Podujatia:

27. 4. 2025 (nedeľa) o 14.00 h **Archeologická prechádzka po Rusovciach**; Počas komentovanej prechádzky vás archeologička Jaroslava Schmidtová prevedie nielen areálom Antickej Gerulaty, ale aj autentickými miestami obvodových obranných priekop štyroch stavebných etáp kastelu, civilnou osadou a pohrebiskami. Kapacita je obmedzená. Rezervácia: www.goout.net

MMB – Apponyiho palácExpozícia vinohradníctva, Radničná 1
www.mmb.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
Veľkonočný pondelok 21. 4. 2025 zatvorené**HANA. Prvá slovenská feministka / 22. 11. 2024 – 31. 8. 2025**

Výstava pri príležitosti 140. výročia narodenia Hany Gregorovej, spisovateľky, intelektuálky a organizátorky kultúrneho života, ponúka bez nánosov a stereotypov najkomplexnejší pohľad na jej životný osud, literárnu tvorbu a aktivity. Kurátori výstavy: Daniel Hupko, Jana Jablonická Zezulová, Monika Kapráliková.

Podujatia:

- 8. 4. 2025 (utorok) o 17.30 h **Folklór na predaj. O zneužívaní tradícií v odev**; Od 19. storočia vzrástol dopyt po komerčnom využití výšiviek, vznikali spolky. Mali šíriť ideu národa, čím sa prepájali s národným povedomím. V kritickej analýze o zneužívaní výšivky a folklóru budú diskutovať folkloristka Zuzana Tajek Piešová (Folklór bez fejku) a Silvia Ciulis, odevná dizajnérka špecializujúca sa na ľudovú kultúru. Ako to teda je? Existuje čisto „slovenská“ výšivka? Podujatie je sponzorované.

MMB – Hrad DevínMuránska 10, Devín
www.hraddevin.mmb.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.15 h)**Podujatia:**

- 12. 4. 2025 (sobota) 10.00 – 17.00 h **JARmok na hrade Devín – veľkonočná zábava pre malých i veľkých!**; Oslava jari na hrade Devín plná zážitkov pre najmenších, fanúšikov ovečiek či fotenia. Pripravené sú súťaže o skvelé ceny! Čakajú na vás aj stánky s lokálnymi a historickými výrobkami a chutným občerstvením aj tradičný ríbezľák. Podujatie je sponzorované.
- 25. 4. 2025 (piatok) o 14.00 h **Odvažné pátranie na hrade Devín – stratil sa Ľudovít!**; Napínava cesta časom spojená s riešením záhady. Jeden slávny Ľudovít sa stratil na hrade Devín a je len na vás, aby ste ho našli. Rodiny s deťmi sa môžu tešiť na interaktívne pátranie po stopách ukrytých v areáli hradu. Prostredníctvom zábavných úloh a hádaniek sa preniesiete do obdobia, v ktorom Ľudovít žil, a objavíte mnoho fascinujúcich príbehov o hrade. Kapacita podujatia je obmedzená na 15 rodín. Podujatie je sponzorované.

MMB – Michalská vežaMichalská 22
www.mmb.skOtvorené:
streda – pondelok 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h), utorok zatvorené,
Veľký piatok 18. 4. 2025 a Veľkonočný pondelok 21. 4. 2025 zatvorené
Predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka**Michalská veža: po rekonštrukcii / od 27. 9. 2023**

Kúpte tu vstupenky na Michalskú vežu, suveníry a knihy, môžete si tu odložiť batožinu a oddýchnuť si v príjemnom

prostredí historickej lekárne. Nájdete tu exponáty prepájajúce tému farmácie a obrany mesta, ako aj interaktívne modely, približujúce stavebný vývoj Michalskej veže a historického barbakánu. Priestor je bezbariérový a otvorený všetkým.

MMB – Lekáreň U červeného raka

Michalská 28
www.mmb.sk

Otvorené:
pondelok – nedeľa 10.00 – 18.00 h,
Veľkonočný pondelok 21. 4. 2025 zatvorené

Lekáreň U červeného raka slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu. Prehliadka priestorov lekárne so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom a nástrojmi nie je spoplatnená, resp. je súčasťou vstupenky na Michalskú vežu.

MMB – Stará radnica

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 18.00 h (posledný vstup o 17.30 h),
Veľkonočný pondelok 21. 4. 2025 zatvorené

Stála expozícia dejín mesta

Výber najvýznamnejších okruhov z histórie Bratislavy od stredoveku do konca 30. rokov 20. storočia. S najdôležitejšími udalosťami v meste po roku 1919 až do súčasnosti sa môže návštevník oboznámiť prostredníctvom filmu premietaného na záver prehliadky.

Aj ja som Bratislavčan*ka. Mestský hodinár Vojtech Czubín / od apríla 2025

Nádvorie Starej radnice

MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela

Klobučnícka 2
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – piatok 10.00 – 18.00 h, sobota – nedeľa 11.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.30 h), Veľký piatok 18. 4. 2025 zatvorené

Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1
www.msap.sk

Otvorené:
štvrtok 13.00 – 19.00 h
(posledný vstup o 18.30 h)

M_2016 / 18. 5. 2024 – 26. 6. 2025

Výstava predstavuje, ako sa fondová a pamäťová inštitúcia so špecializáciou na dejiny školstva a pedagogiky dostala k historickej budove školy a prečo to pre ňu bol taký významný počin.

Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 9.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
pondelok zatvorené

Roľník a jeho svet / 18. 12. 2024 – január 2026

Na modelovej situácii dobovej roľníckej usadlosti z prelomu 19. a 20. storočia výstava v historickej skratke predstavuje fenomén roľníka ako živiteľa krajiny a každodenný život našich predkov z pohľadu denného a ročného cyklu.

SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)

Benediktínsky kláštor Sv. Kozmu a Damiána / do 30. 4. 2025

Výstava prezentuje pozostatky po živote mníchov v stredovekom kláštore a možnosti ich interpretácie.

SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem utorka 10.00 – 18.00 h
(posledný vstup o 17.00 h)

Ne/spútání 89 / 15. 11. 2024 – 31. 5. 2025

Obdobie pred Nežnou revolúciou a počas nej z pohľadu vtedajších mladých ľudí.

Dvojkríž / do 31. 5. 2025

Príbeh slovenskej štátnej symboliky – dvojkríža – ako historického národného symbolu, ktorý je všeobecne známy a v rôznych kontextoch a podobách je súčasťou našej identity po celé stáročia.

Príbeh holíčskej manufaktúry / do 31. 5. 2025

Výstava prezentuje rôznorodú škálu tvarov, dekórov a výrobkov spoločne s ukázkami tvorby svetových dielní, ktoré ju ovplyvnili.

Kelti z Bratislavy / do 31. 12. 2025

Pred viac ako 2000 rokmi sa na území Bratislavy rozkladalo keltské mesto – oppidum, rozľahlejšie než neskoršie stredoveké mesto. Výstava predstavuje predmety a objekty z tohto obdobia.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na SlovenskuIstrijská 68, Devínska Nová Ves
www.snm.skOtvorené:
utorok – piatok: 11.00 – 16.00 h (posledný vstup o 15.30 h),
sobota, nedeľa zatvorené**výstava slovo # jazyk # kniha / 21. 1. 2025 – 30. 4. 2025**

Výstava kníh a časopisov pre deti a mládež národnostných menšín na Slovensku predstaví tvorbu menšín v ich jazyku aj v slovenčine, obľúbených autorov či príbehy, ktoré pomáhajú uchovávať materinský jazyk a národnú identitu. Na výstave nájdete obrázkové knižky, povesti, knihy pre mládež, rozprávky či leporelá. Hoci sú písané v rozličných jazykoch, majú veľa spoločného. Vždy víťazí spravodlivosť a zlo býva potrestané.

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na SlovenskuBránerova kúria, Žižkova 18
www.snm.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)**Tradície a hodnoty – Maďari na Slovensku
Jedlo, nápoje, sny... Všedné dni a sviatky zo života ľudu****Čítareň Lajosa Grendela**

Čítareň spisovateľa Lajosa Grendela doplnená zbierkovými predmetmi z jeho pozostalosti je súčasťou viacjazyčnej spoločenskovednej knižnice s moderným skenerom na digitalizáciu textov.

SNM – Múzeum kultúry karpatských NemcovŽižkova 12 (vstup – Žižkova 16)
www.snm.skOtvorené:
denne okrem pondelka 10.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)**Nemecké sídla na Slovensku na vojenských mapách z 18. storočia / 21. 11. 2024 – 31. 5. 2025**

Výstava poskytuje jedinečný pohľad na dejiny nemeckých komunít na Slovensku prostredníctvom dobových máp.

SNM – Múzeum židovskej kultúryZsigrayova kúria, Židovská 17
www.snm.skOtvorené:
denne okrem soboty 11.00 – 17.00 h
(posledný vstup o 16.30 h)**Od hlavy po päty odetí v zákone / od júla 2024**

Výstavný projekt predstaví najzákladnejšie atribúty odievania, ktoré sa viažu na biblické prikázania, historické kontexty, tradície a zvyklosti v rámci najstaršieho monoteistického náboženstva s dôrazom na európsky geografický priestor (od minulosti až po súčasnosť).

Neobyčajný Joe / od 7. 11. 2024

Príbeh pravdepodobne najstaršieho žijúceho partizána a vynikajúceho športovca Jozefa Veselského.

SOŠV – Slovenské olympijské a športové múzeumDomu športu, Olympijské námestie 1
www.olympic.sk/muzeumOtvorené:
pondelok 14.00 – 16.30 h (posledný vstup o 16.00 h),
sobota – nedeľa 12.00 – 17.00 h (posledný vstup o 16.30 h),
pre organizované skupiny (na základe registrácie) utorok – štvrtok 9.00 – 15.00 h**100 rokov súbojov s malou loptičkou (100. výročie organizovaného stolného tenisu na Slovensku) / 15. 3. 2025 – 1. 6. 2025****Stredoeurópsky dom fotografie**Prepoštská 4
www.sedf.skOtvorené:
utorok – nedeľa 13.00 – 18.00 h**Stano Pekár: Konštelácie (1938 – 2014) / 3. 4. – 2. 11. 2025**

Výstava fotografií popredného slovenského dokumentárneho fotografa zo zbierky Múzea fotografie.
Kurátori: Zuzana Pustaiová, Martin Kleibl.

TOTO! je galériaMoskovská 29
www.totojegaleria.skOtvorené:
utorok – streda 15.00 – 19.00 h,
štvrtok 9.00 – 12.30 h, 13.30 – 16.00 h**Vladimír Král – Bol raz jeden Král / 13. 3. – 30. 6. 2025**

Vladimír Král robí text zrozumiteľnejším pre všetky deti, aj pre tie, ktoré knižky veľmi nemusia. Dynamiku nevytvára rýchlymi ťahmi, ale farbami. Plné plochy, hrejivé odtiene ťahané od kraja po kraj. Jeho knižky sa dobre sa čítajú pod perinou, dobre sa do nich pozerá. Kurátori: Miloš Kopták, Mária Rojko, Ida Želinská.

Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe. Zmena programov je vyhradená!

V aktuálnom čísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky.

Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave nájdete

na www.bratislava.sk a www.bkis.sk.



MAJSTROVSTVÁ BRATISLAVY V PREDZÁHRADKÁŘČENÍ



Prihláste svoju
predzáhradku na
www.bezburinky.sk

