



**V meste  
sa otvorili  
nové verejné  
priestory**

**Bratislava  
má prvý  
klimatický  
plán**

**Mesto zlepšuje  
bezpečnosť  
detí v okolí  
škôl**

# Editoriál

Fyzický priestor okolo nás ovplyvňuje to, ako sa cítime. To následne ovplyvňuje to, akým spôsobom sa správame k ostatným, a to, ako sa správame k ostatným, je jedným zo základov dobrého mesta. V meste sa cítime lepšie, keď je pekné, čisté, bezpečné, ale aj vtedy, keď ľudia môžu tráviť čas tam, kde je dobrá nálada. Kvalitný verejný priestor navyše dáva možnosť rôznym komunitám stretávať sa a rásť.

Som nesmierne rád, že ešte pred letom otvárame štyri nové verejné priestory, ktoré doteraz napriek ich potenciálu nemohli obyvatelky a obyvatelia mesta naplno využívať. Sú to ďalšie úspešne dokončené projekty v našom programe obnovy verejných priestorov Živé miesta. Ešte koncom mája sme Bratislavčankám a Bratislavčanom odovzdali ďalšiu dôležitú investíciu do športovej infraštruktúry, a to jeden z najväčších skateparkov na Slovensku – úplne nový Skatepark Janka Kráľa. Je to hit a každý deň sa tu stretáva komunita skaterov, kolobežkárov či korčuľiarov. Nové miesto na šport sme vytvorili aj v revitalizovanom parku na Legionárskej ulici. Obrovský, málo využívaný priestor sme zmenili na príjemný parčík na posedenie, oddych a práve novým multifunkčným ihriskom sme reagovali na nedostatok exteriérových športovísk v okolí.

Iná komunita sa zase bude stretávať v obnovenom parčíku na Dunajskej ulici. Atraktívny priestor na trávenie času s deťmi priamo v obľúbenej časti centra mesta má dnes upravené plochy, nové hojdačky a rôzne herné prvky vrátane vodnej hry. Komplexne sme zrevitalizovali aj veľký spustnutý priestor na Kazanskej ulici a priniesli mu pobytovú funkciu či možnosť organizovať trhy.

K revitalizácii týchto priestorov samozrejme pristupujeme hospodárne a časť



z každého tohto projektu sa podarilo financovať aj z externých zdrojov.

Budem však rád, keď budete blížiacie sa letné dni tráviť v rôznych častiach nášho mesta: že zavítate aj na mestské letné kúpaliská, ktoré sa tiež snažíme postupne revitalizovať, nasadnete na bicykel a preveziete sa po cyklotrasách napríklad na hrádzu. A keď budete mať chuť, tak zjdete na niektorú z nových výstav, ktoré otvorili Galéria mesta Bratislavy a Múzeum mesta Bratislavy – určite odporúčam. Rovnako vás pozývam na Bratislavské kultúrne leto, ktoré organizuje naše skvelé BKIS a oslavuje už takmer jubilejný 49. ročník. Opäť pripravilo desiatky podujatí naprieč celým mestom. A pozývam vás aj do lekárne! No nie takej hocikakej, ale do Lekárne Salvator, ktorá začína fungovať už v júli.

Teším sa na to, ako naše mesto bude žiť! Prajem vám pekný začiatok leta!

**Matúš Vallo,**  
primátor

**in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa:** Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** [www.inba.sk](http://www.inba.sk)  
**E-mail:** [redakcia.inba@bratislava.sk](mailto:redakcia.inba@bratislava.sk) | **Tel.:** +421 2 5935 62 37 | **Zodpovedná redaktorka:** Mgr. Lucia Čížová, [lucia.cizova@bratislava.sk](mailto:lucia.cizova@bratislava.sk) | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Ľubomíra Záhorová | **Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselícová

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách, dodaných z externého prostredia, redakcia nezodpovedá.  
**Redakčná rada:** PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký  
**Mesačník vydáva:** hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **IČO:** 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16  
**15. ročník, ISSN:** 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok.  
**Titulka:** vizualizácia



Bratislava má nové verejné priestory.  
Skatepark Janka Kráľa aj dva nové parky



Bratislava zlepšuje bezpečnosť detí  
v okolí škôl



Bratislavské kultúrne leto prinesie  
mesiace plné zážitkov



Liahniskami letných komárov sú často  
domáce záhrady

## Obsah

- 9 Mesto zlepšuje bezpečnosť na ulici Podháj v mestskej časti Lamač
- 12 Bola Bratislava (ne)plánovaná? Rozoberá nová výstava Galérie mesta Bratislavy
- 13 Užite si deň plný zábavy a poznávania rímskej histórie
- 14 Lekáreň u Salvatora sa otvára. Otvorená bude sedem dní v týždni
- 15 Čierne diery v Múzeu mesta Bratislavy? To musíte vidieť
- 16 Bratislava predstavila svoj prvý klimatický plán
- 18 V mestskej časti Ružinov pribudne ďalšia PAAS zóna
- 20 Bratislava spúšťa vlastnú aplikáciu na parkovanie
- 21 Bratislavčanky a Bratislavčania už môžu prenajať svoj byt cez Mestskú nájomnú agentúru
- 22 Práce na trati petržalskej električky intenzívne pokračujú
- 23 Mesto pokračuje s prípravou električky pred SND
- 24 Mesto spustilo nový dátový portál
- 25 Letné kúpaliská sa postupne otvárajú. Lístky kúpite opäť aj online
- 26 Výstava na Devíne prináša znepokojivé spomienky na komunistickú totalitu
- 27 Prešporské porno nás vracia do čias normalizácie
- 28 Stretnite sa so svojimi obľúbenými autormi. Na litera feste
- 29 Viva Musical festival oslavuje 20. narodeniny. Viacerými novinkami
- 30 Aké povolanie chýba v Bratislave? Zamýšľali sa deti na súťaži Mestskej knižnice
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste. Výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program Bratislavského kultúrneho leta
- 39 Výber z ďalších kultúrnych podujatí
- 41 Výstavy



Cenu primátora za rok 2024 prebral Egon Gál, organizátorky Dobrého trhu či rodina Hoangová



Je tu ďalšia Letná bratislavská univerzita seniorov



Skatepark Janka Kráľa je krytý pred dažďom i slnkom a vďaka osvetleniu bezpečný aj po zotmení. Foto: Marek Velček

## Bratislava má nové verejné priestory. Skatepark Janka Kráľa aj dva nové parky

**Mesto v spolupráci s Metropolitným inštitútom pokračuje v obnove verejných priestorov, ktoré sú súčasťou programu Živé miesta. Už koncom mája sa pod Mostom SNP otvoril jeden z najväčších skateparkov na Slovensku a už teraz vzbudzuje obdiv športovej verejnosti. A od začiatku júna si môžu obyvatelky a obyvatelia postupne vychutnávať nové parky na Dunajskej a Legionárskej ulici i obnovený verejný priestor na Kazanskej ulici.**

Podmostie v tesnej blízkosti Sadu Janka Kráľa bolo dlhé roky zanedbávané a nevyužívané. Prvá zmena priestoru nastala vybudovaním zatiaľ najväčšieho Cvička – workoutového ihriska s tréningovým plánom (ktoré je po minuloročnej havárii potrubia už opäť v prevádzke) a premena pokračuje otvorením nového skateparku, ktorý má potenciál byť ďalším vyhľadávaným a obľúbeným verejným priestorom, plným komunitného života a pohybu, ktorý prispeje ku kvalite života Bratislavčanov a Bratislavčaniek.

Najvýznamnejším prínosom nového športoviska pod Mostom SNP je jeho samotné unikátne umiestnenie – v centre mesta, obklopené zeleňou, v blízkosti viacerých cyklotrás a liniek MHD. Pôvodne nevyužitá plocha pod konštrukciou mosta prirodzene vytvára podmienky pre celoročné využitie – chráni pred dažďom, počas horúcich dní poskytuje tieň a vďaka obnoveniu osvetlenia

v pôvodných mostných nikách môže byť nový areál plný života aj po zotmení. Svojou rozlohou 1 350 m<sup>2</sup> je jedným z najväčších skateparkov na Slovensku a je navrhnutý tak, aby využíval konštrukciu mosta, mostný svah aj piliere. „Hmotové rozloženie skateparku nadväzuje na existujúce konštrukcie a linearitu mosta. Hlavným kompozičným princípom návrhu sú piliere mosta, ktoré prirodzene vymedzujú plochy s hlavnými prekážkami, funkčne rozdeľujú skatepark na dve časti a zároveň sa stávajú jeho súčasťou,“ vysvetľujú tvorcovia návrhu z U/U Studia, o realizáciu sa postarali v Bonidee skateparks. Zóna pri Cvičku je viac „street“ pre pokročilejších, pri svahu je voľnejšia „plaza“.

Skatepark je k dispozícii nielen pre skateboarding. Samotné prekážky, ktoré materiálovo kombinujú betón, oceľ a obľúbenú hladkú žulu, sú navrhované pre všetky skupiny užívateľov kolieskových športov a BMX. „Nový skatepark znamená pre komunitu nové špičkové miesto na stretávanie, v ktorom je navyše vďaka dizajnu možné pripraviť sa na závody európskej či svetovej úrovne. Boli sme posledným európskym hlavným mestom bez podobnej infraštruktúry; verím, že sa objaví aj v iných mestských častiach,“ hovorí Teodor Kuhn zo slovenskej Asociácie skateboardingu.

### NOVÉ PARKY NA DUNAJSKEJ A LEGIONÁRSKEJ ULICI

Vďaka revitalizácii vznikol v parku na Dunajskej ulici atraktívny priestor na trávenie



Park na Dunajskej ulici je ideálnym miestom pre rodičov s deťmi. Foto: Marek Velček

času s deťmi priamo v obľúbenej časti centra mesta. V parkovej časti mesto obnovilo chodníky, čierny asfalt bol vymenený za biely betón a rozšírila sa aj zeleň – pribudli napríklad stromy ginko biloba, viac ako 400 kríkov a tiež rozličné trvalky, trávy a cibuľoviny, vďaka čomu sa môžu obyvatelky a obyvatelia tešiť zo zelene počas celého roka. Nechýbajú ani nové lavičky, smetné koše, osvetlenie, ako aj doplnené cyklostojany. V zadnej časti parku sú umiestnené moderné certifikované herné prvky – lezecká kocka, kocky so šmyklavkou, hojdačky, minikolotoč a balančná hojdačka. Novinkou je pitná fontánka a tiež nový vodný herný prvok s pitnou vodou z Bratislavskej vodárenskej spoločnosti. V jeho blízkosti sa nachádza mlat, ktorý je vodopriepustný.

Rovnako ožil aj park na Legionárskej ulici (otvorený 8. júna, pozn. red.). Neurčitý priestor sa zmenil na príjemný parčík, ktorý bude krásny najmä počas jari, keď stromy zakvitnú naružovo – do parku totiž už pred časom pribudlo 50 kvitnúcich vzrastlých sakúr. V rámci prác bolo vytvorených viacero vstupov do parčíku. A v rámci komplexnej rekonštrukcie parku sa na základe architektonického návrhu zrealizovali terénne úpravy – vytvorili sa nové pešie chodníky, zveľadilo sa aj predpolie sochy s bustou Sama Chalupku, pribudlo multifunkčné ihrisko, ktorým mesto reaguje na nedostatok exteriérových športovísk v okolí. Zmenou je, že voľný výbeh pre psov po novom nie je v celom parku, ale vo vyhradenom venčovníku s hracími prvkami. Rozšíril sa aj priestor na čakanie za zastávkou MHD a bol tiež opravený chodník od Kmeťovho námestia popri internáte. Paralelne s Radlinského ulicou pribudol drevený palubový chodník aby ochránil koreňové sústavy existujúcich vzrastlých stromov.

## MENÍ SA AJ KAZANSKÁ

Aj obyvatelky a obyvatelia Vrakune už budú môcť tráviť voľný čas v novom revitalizovanom, ale aj dôstojnejšom a funkčnejšom priestore – park medzi ulicami Kazanská, Bebravská a Čiernovodská na frekventovanom mieste s rozlohou približne 6 500 m<sup>2</sup> sa dočkal obnovy (otvorenie je v pláne na úvod júna, pozn. red.). Pri rekonštrukcii priestoru sa obnovili spevnené plochy pred miestnym zdravotným strediskom, pozdĺž ktorého bude plocha zo zatrávňovacích dlaždíc, pribudne osvetlenie a tiež mobiliár.

Územie, ktoré malo doteraz skôr tranzitný charakter, sa tak zmení na príjemné pobytové miesto. Ambíciou mestskej časti je obnoviť tradíciu farmárskych, ale aj iných príležitostných trhov v tejto lokalite.

**Lucia Čížová**



Park na Legionárskej dostal aj nové ihrisko.

Foto: Marek Velček



Okolie školy na Vazovovej ulici pred a po zmene. Foto: MIB, vizualizácia

# Bratislava zlepšuje bezpečnosť detí v okolí škôl

**Mesto predstavilo finálne riešenia priestorov na Vazovovej a Mudroňovej ulici.**

**Dočasné riešenia v rámci týchto dvoch projektov vyvolali mnohé reakcie a sčasti aj oprávnenú kritiku. Konečná podoba stavebných riešení, ktoré vzišli práve zo skúseností a spätnej väzby obyvateľiek a obyvateľov k dočasným riešeniam, prinesie skutočné zlepšenie kvality, obsluhy a hlavne bezpečia detí na týchto citlivých miestach. Zmeny začne mesto realizovať hneď začiatkom letných prázdnin.**

**Z**vyšovanie bezpečnosti našich detí na uliciach je jednou z priorít mesta, a preto začalo práve s riešením bezpečnosti detí v okolí základných škôl, ktorých je v Bratislave viac ako 90. Pred dvomi rokmi mesto spolu s Metropolitným inštitútom Bratislavy zapojilo 11 z nich do programu *Mesto pre deti* a dnes sa už pri 7 aj zrealizovali intervencie vo fyzickom priestore.

## **SPOLOČNÝ MENOVAŤEL**

Prvoradým cieľom pri všetkých intervenciách je zvýšenie bezpečnosti detí. Spoločným menovateľom pri väčšine škôl sú komplikované až chaotické situácie, ktoré vznikajú pred školami na začiatku a konci vyučovania,

keď sa v malom priestore pohybuje veľký počet chodcov a vozidiel. Či už ide o vyvýšené priechody, nové usporiadanie križovatky alebo parkovania, samotné riešenia vždy závisia od konkrétnych podmienok a priestorového usporiadania pri každej škole. Ako vedľajší produkt môžu pri týchto riešeniach vzniknúť aj nové malé verejné priestory. Faktom však je, že ani tie najlepšie dopravné analýzy a simulácie nemusia so 100 % presnosťou predvídať výsledok zmeny v uliciach. Preto po vzore iných miest, ku ktorým Bratislava vzhliada, sa robia tieto zmeny najprv s dočasnými úpravami, napríklad s farbou na asfalt alebo plastovými stĺpikmi. Tie do priestoru rýchlo prinesú podstatu zmeny, ale pre mesto nepredstavujú veľké výdavky. Až po preverení zmeny sa pristupuje k trvalému riešeniu. Aj preto je zapojenie obyvateľov, rodičov a škôl je v tomto absolútne zásadné, lebo okolie škôl poznajú najlepšie, a na základe ich podnetov a potrieb je najskôr vytvorený návrh dočasného riešenia. Na základe ich skúseností s dočasnou zmenou potom mesto navrhuje konečnú podobu stavebného riešenia. Až po preverení zmeny sa pristupuje k trvalému riešeniu. V niektorých prípadoch sa želaný efekt dostaví hneď a stavebné riešenie novú situáciu – len s menšími úpravami



Okolie školy na Mudroňovej ulici pred a po úpravách. Foto: MIB, vizualizácia

– premení na kvalitnejšie materiály a povrchy, v iných prípadoch treba pôvodné riešenie radikálnejšie upraviť. Priestor na Vazovovej a Mudroňovej ulici je príkladom oboch.

### ČO SA ZMENÍ NA VAZOVOVEJ ULICI?

- Jedným z hlavných cieľov intervencie na Vazovovej bolo zmeniť geometriu a polohu križovatky s Mýtnou, kde sa pohybuje nemalá časť detí cestou do školy, ale autá do tejto križovatky vchádzajú veľkou rýchlosťou. Umiestnenie jazdného pruhu do bezpečnejšej polohy – okrem nového priechodu pre chodcov a miesta na krátke zastavenie – vytvorilo aj nový priestor vymalovaný farbou na asfalte a ohraničený plastovými kužeľmi. Vznik tohto priestoru bol iba vedľajším produktom a od začiatku nemal slúžiť ako priestor na hranie, ako to bolo mylne interpretované.
- Vo finálnom stavebnom riešení zostáva veľkosť novej plochy aj nové usporiadanie križovatky takmer rovnaké, ako to bolo v dočasnom riešení. Využitie a charakter novej plochy sú však úplne iné. Kvalitné dláždené koridory pre peších oddelené od cesty zelenými pásmi a obrubníkmi, kopec novej zelene a stromy tam, kde bol kedysi asfalt, stojany na bicykle, lavičky, úplne nový priechod tam, kde doteraz ľudia príliš často prebehovali cez cestu, a tiež miesto na krátke zastavenie áut. V rámci intervencie na Vazovovej mesto vytvorilo celkovo 10 miest na parkovanie alebo vykladanie, čo je win-win riešenie z pohľadu bezpečnosti aj obsluhy.

### ČO SA ZMENÍ NA MUDROŇOVEJ ULICI?

- Pri ZŠ Mudroňova tiež vznikol nový priestor s asfaltovými farbami, cez ktorý

sa deti mohli bezpečnejšie pohybovať, ako aj nové miesta na krátke zastavenie. Špecifická situácia okolo tejto školy a pravidiel pri vyzdvíhovaní detí zo školy však ukázali, že miesta na vyzdvihnutie zďaleka nestačili a problémová obsluha vozidlami, ako aj pohyb detí cez zložitú frekventovanú križovatku sa dostatočne nezlepšili. Preto mesto na základe viacerých stretnutí so školou a rodičmi podobu celej zmeny výrazne upravilo.

- Priamo na Mudroňovej sa vytvára 6 parkovacích miest v úplne nových zálivoch na krátkodobé státie pre rodičov, plus 4 parkovacie miesta v priestore pred hotelom. Spolu so 6 miestami na 20-minútové státie na Myjavskej tak mesto v rámci intervencie vytvorilo dokopy 16 miest na krátke parkovanie. Pridal sa tiež rýchloobrátkový pás, kde môžu naraz zastaviť 4 autá alebo školské autobusy, pre ktoré bolo nakladanie žiakov priamo na tranzitnej Mudroňovej komplikované.
- Výrazne sa zvyšuje najmä bezpečnosť pohybu detí so štyrmi novými vyvýšenými priechodmi vo všetkých smeroch ku škole vrátane toho cez Mudroňovu. Čiže aj deti vystupujúce z MHD v smere z centra plynule prejdú po chodníkoch a vyvýšených priechodoch až do školy na druhej strane frekventovanej cesty. Nové povrchy budú z kvalitnej bratislavskej dlažby a na mieste, kde býval asfalt, pribudne nová zeleň. Z pohľadu bezpečnosti a obsluhy teda ide opäť o win-win riešenie.

**Lucia Čížová**

# Bratislava chce byť lídrom mestského plánovania pre deti

**Mesto dobré pre deti je mestom dobrým pre všetkých. Táto myšlienka bola nosnou témou jedinečnej dvojdnovej konferencie s názvom Start with children, ktorú koncom mája usporiadalo hlavné mesto v spolupráci s Metropolitným inštitútom Bratislavy. Cieľom konferencie bolo nielen priniesť tému plánovania a vytvárania miest s ohľadom na bezpečnosť a potreby detí, ale tiež poskytnúť predstaviteľom miest zo Slovenska i zo sveta platformu na diskusiu o výzvach, výmene skúseností a učenie sa od primátorov, architektov a iných odborníkov z mnohých krajín.**

Cieľom Bratislavy je stať sa jedným z najlepších a najbezpečnejších miest pre deti. Už pred dvomi rokmi prišla s projektom *Mesto pre deti*, ktorý si kladie za cieľ zlepšiť bezpečnosť ulíc v okolí základných škôl, lebo sú prirodzenými centrami pohybu detí. Ak sa totiž podarí zvýšiť bezpečnosť v okolí škôl,lepší sa fungovanie celého mesta. Do projektu sa už zapojilo 11 škôl a pri siedmich už boli zrealizované aj konkrétne úpravy.

## DETI – 100 % BUDÚCNOSŤ

Dôležitými témami konferencie, okrem bezpečnosti, bolo navrhovanie zelených a prosperujúcich mestských štvrtí, vplyvy

prostredia na zdravý vývoj detí, podpora samostatnosti a participácie detí, vzdelávanie v škole aj mimo nej, integrovanie umenia a kultúry do života detí vo verejnom priestore. „Mestá pre deti sú mestá, kde si môžeme sadnúť alebo dokonca ľahnúť bez toho, aby sme sa museli báť, keď tam pobehujú naše deti. Sú teda lepšie nielen pre deti, ale aj pre dospelých, rodičov, starých rodičov a starých ľudí,“ povedal v Bratislave Dagur Eggertsson, zástupca primátora islandského hlavného mesta Reykjavík – jeden z mnohých zástupcov svetových metropol na konferencii. Vystúpil aj Erion Veliaj, trojnásobný primátor Tirany. Presadzuje prístup, ktorý kladie potreby detí na prvé miesto a podľa ktorého by mala byť vedená aj transformácia miest. V Bratislave predstavil viaceré projekty, ktoré sa v albánskom hlavnom meste napriek počiatočným protestom podarilo presadiť, vrátane obrovského ihriska v hlavnom parku. „Niekedy deti podceňujeme, lebo nechodia voliť, neplatia dane a tvoria len 20 % populácie. No hoci sú len 20 % dnešnej populácie, celkom určite sú 100 % budúcnosti. Ak chceme, aby mesto malo budúcnosť, musíme sa teraz starať o deti,“ povedal. K desiatkam vystupujúcich sa pridal aj uznávaný dánsky architekt Jan Gehl. Vo svojej prednáške sa zameral najmä to, že pre deti je najlepšie pozerieť sa na svet okolo z menšej výšky, preto by sa mali napríklad učiť na otvorenom priestranstve alebo chodiť pešo do školy. Aj toto je cieľom úprav priestorov okolia bratislavských škôl v rámci projektu *Mesto pre deti*.

„Mestá priateľské k deťom sú tiež mestami adaptívnymi na klímu. Ak dáme potreby detí do centra všetkých zmien, profitovať z toho bude každá komunita, ktorá môže byť odolná a pripravená na zmeny klímy,“ vysvetlila Aniketa Chachra, riaditeľka pre klímu v organizácii Capita.

## ALIANCIA PRIMÁTOROV PRE DETI

V Bratislave sa zároveň počas konferencie inicioval štart Aliancie primátorov pre deti, ktorá má za cieľ nielen vymieňať si navzájom skúsenosti, ale pokúsiť sa v európskom alebo svetovom meradle nájsť financie na projekty, ktoré sa týkajú detí v našich mestách. **(luc)**



Do Bratislavy prišiel dánsky architekt Jan Gehl  
i Amanda Burden, riaditeľka Bloomberg Associates.

Foto: Marek Velček



Křižovatka tzv. holandského typu.

Vizualizácia: Mariana Mažgutová

## Mesto zlepšuje bezpečnosť na ulici Podháj v mestskej časti Lamač

**Na ulici Podháj v úseku od Hodonínskej po vjazd do areálu školy vzniká nová bezpečnejšia križovatka. Kým doteraz museli chodci naraz prejsť cez širokú cestu a viaceré jazdné pruhy, po novom sa cesta rozdelí viacerými ostrovčekmi na menšie úseky, čo je riešenie overené aj v iných európskych mestách. Chodci tak budú môcť cez cestu prejsť bezpečnejšie.**

Úpravy začalo mesto robiť na základe podnetov od obyvateľiek a obyvateľov mestskej časti Lamač – rodičov, samotných detí či seniorov, ktorí sa aj v realizovanom prieskume vyjadrili, že nepovažujú okolie základnej školy na Podháji za bezpečné, a to hlavne z dôvodu vysokej rýchlosti jazdy na ulici Podháj, nebezpečného pešieho prechádzania ulice práve na križovatke Podháj x Studenohorská x Podlesná a z dôvodu zlého prístupu a prechádzania na zastávku Podháj. Cieľom realizovaných opatrení je zvýšiť bezpečnosť na ceste, ktorá bola naprojektovaná v 70. rokoch a dimenzovaná na masívnu výstavbu na plánovanom sídlisku Zelená hora. Cesta bola pôvodne projektovaná ako štvorprúdová.

### KRIŽOVATKA HOLANDSKÉHO TYPU

Na ulici Podháj teda mesto aktuálne s podporou mestskej časti realizuje úpravu, ktorá pomocou dopravného značenia a ostrovčekov výrazne zlepši bezpečnosť na priechodoch pre chodcov pri škole a na križovatke so Studenohorskou a Podlesnou.

Na týchto priechodoch sa – okrem obnovy dopravného značenia, ktoré začalo v úvode

mája – inštalujú aj predeľovacie ostrovčeky so zeleňou. Ostrovčeky sú tvorené tak, aby sa dali v budúcnosti relatívne ľahko upravovať a zároveň aby plnili svoju funkciu. Sú dôležité z hľadiska ochrany viac ohrozených účastníkov cestnej premávky, najmä chodcov, keďže vyšrafované časti na vozovke (tzv. dopravné tieňe) sú ešte zvýraznené dopravnými ostrovčekmi, čo zabezpečí spomalenie motorových vozidiel pri prejazde týmto úsekom a zároveň chodcov fyzicky chráni pred prichádzajúcimi vozidlami. Chodec tak nemusí prekonať štyri a viac jazdných pruhov na jedenkrát, stačí mu naraz prekonať len jeden alebo dva pruhy a nájde sa v priestore chránenom ostrovčekmi. Zároveň mu stačí naraz sledovať autá z jednej strany. Nové riešenie križovatky zahŕňa aj bezpečnejší prejazd pre cyklistov prostredníctvom cyklotrás integrovaných do križovatky s ochrannými prvkami. Podobné riešenia sa realizujú aj v zahraničí, ide o križovatku tzv. holandského typu. V spodnej časti ulice sa obnoví a zvýrazní značenie ochranných pruhov pre cyklistov.

### ĎALŠIE ETAPY

V ďalších etapách sa bude mesto venovať vybudovaniu nových priechodov pre chodcov v hornej časti ulice a zosúladeniu parkovania s pôvodným projektom organizácie dopravy. Táto časť sa bude realizovať až pri zavedení systému rezidentského parkovania PAAS, keď sa upraví dopravné značenie aj v druhej časti ulice Podháj od školy po Cestu na Klanec. **(luc)**



Takto vyzeral minuloročný záverečný koncert kultúrneho leta – Slovenská filharmónia. Foto: Lucia Benedíková

# Bratislavské kultúrne leto prinesie mesiace plné zážitkov

**Hudobný program pod holým nebom a množstvo sprievodných podujatí – aj tak by sa dalo opísať tohtoročné Bratislavské kultúrne leto, ktoré patrí k najobľúbenejším letným festivalom v meste. Vďaka žánrovo pestrému programu a voľnočasovým aktivitám ho každoročne navštívia tisíce návštevníkov a návštevníkov nielen z Bratislavy. 49. ročník celomestského festivalu, ktorý organizuje Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, začína už 21. júna pouličným podujatím Noc hudby a potrvá až do 1. septembra, kedy ho uzatvoria veľkolepé vystúpenia Lúčnice a Slovenskej filharmónie. Odohrávať sa bude na viacerých kultúrnych scénach Bratislavy naprieč mestskými časťami.**

*„Rok čo rok sa na festival snažíme nahliadať z novej perspektívy. Kultúrny program počas leta tvoríme pre všetkých – to je hlavná myšlienka každého ročníka. Ladíme ho s mestskými časťami a mestskými organizáciami, s cieľom pripraviť leto v meste bohaté na zážitky. Každé podujatie je zároveň pozvaním pre všetkých obyvateľov aj obyvateľky, aby sa spolu s nami stali súčasťou diania v meste a svojou prítomnosťou dotvorili jeho atmosféru,“* hovorí riaditeľka BKIS Katarína Hulíková.

## NOC HUDBY NA ÚVOD

Slávnostným otvorením celého Bratislavského kultúrneho leta a zároveň symbolickou oslavou letného slnovratu bude podujatie Noc hudby, ktoré sa začína 21. júna o 17.00 hod. BKIS už po druhýkrát prinesie

mestský festival s francúzskymi koreňmi známy ako Fête de la Musique. *„Radosť z hrania nepozná hranice, preto sa myšlienka spontánnych koncertov veľmi prirodzene rozšírila aj do ďalších krajín. Aj naše hlavné mesto sa na jeden deň premení na pouličný festival, keď sa na pódia postaví hudobníci bez ohľadu na vek, pohlavie či mieru profesionalitu. Hudba mnohých žánrov bude znieť aj na miestach, kde by ste ju nečakali. Bežná prechádzka mestom sa v tento deň pre návštevníčky a návštevníkov zmení na nevšedný hudobný zážitok,“* hovorí Katarína Hulíková.

V Bratislave sa bude odohrávať na piatich hlavných scénach – na Františkánskom námestí, Hviezdoslavovom námestí, na Bielej 6, v Koncertnej sieni Klarisky a na ulici Klariská (s pokračovaním vo vybraných kluboch v meste po 22.00 hod.). Hudobné vystúpenia v podaní umelcov najmä zo Slovenska, ale aj Južnej či Strednej Ameriky, zaznejú na rôznych netradičných a nečakaných miestach vo viacerých častiach po celej Bratislave. Festival bude žánrovo mimoriadne pestrý – spojí najrôznorodejšie žánre ako pop, folk, country, rock, alternatívny rock, funky, jazz, klasická hudba, gospel či latino.

## DIVADLO V SADE AJ VEČERY S HISTÓRIOU

Bratislavské kultúrne leto prichádza každý rok s novou pestrou skladačkou nielen po programovej, ale aj produkčnej stránke. Dopĺňa a rozširuje aj kultúrne scény, ktoré prispievajú k jedinečnej atmosfére počas festivalových dní. Tak ako predchádzajúce ročníky, aj tento rok sa v spolupráci

s mestskými časťami a mestskými organizáciami pre všetky generácie zapoja: ZOO Bratislava s komentovaným kŕmením, Bratislava Tourist Board, Múzeum mesta Bratislavy, Galéria mesta Bratislavy či Mestská knižnica v Bratislave; program bude aj v Letnej čítárni U červeného raka.

Už tradične bude jedným z hlavných miest kultúrna scéna v Sade Janka Kráľa. Nedele budú patriť divadlu – v doobedňajších hodinách privíta detských divákov v rámci cyklu Nedeľná desiata na divadielkach a cirkusových predstaveniach. Na ne nadviažu tematické workshopy a tvorivé dielne vždy po skončení predstavenia. So začiatkom o 20.00 hod. odohrajú svoju divadelnú tvorbu najmä umelkyne a umelci, ktorí sa zapojili do výzvy prostredníctvom transparentného systému Open call. Bude z čoho vyberať – zastúpené budú žánre ako súčasný tanec, komédia či tragikomédia, bábková inscenácia, slam poetry, one-man aj one-woman show. „Systém Open call sme predstavili pred dvoma rokmi, aby sme stransparentnili a zjednodušili spôsob podávania žiadostí o podporu rôznorodých aktérov v kultúre. Tak ako sme dúfali, naša spolupráca s umelcami sa vďaka nemu posunula na vyššiu úroveň. Takto nadviazané spolupráce sa stali neoddeliteľnou súčasťou mestských podujatí,” dodáva Katarína Hulíková.

Medzi obľúbené scény jednoznačne patria aj mestské hrady. V tomto komornom priestore si budú môcť návštevníci a návštevníčky vypočuť diskusiu o tajných dejinách Bratislavy a koncertné vystúpenia viacerých interpretiek a interpretov. Zelená oáza na nádvorí Bielej 6 sa prepojí s autorskými čítaniami a čitateľskými besedami najmä so staršou generáciou. „Dlhodobu nevyužívaný priestor sme dostali do prenájmu minulý rok. Na jeseň nás čaká čiastočná rekonštrukcia, dotedy však budú nádvorie a prvé poschodie slúžiť na čítačky a premietania, ktoré tomuto priestoru



Silent Disco Klarisky. Foto:Katarína Bubeníková

veľmi pristanú. Nádvorie je plné zelene, pribudla aj možnosť občerstviť sa,” dodáva Katarína Hulíková. Pre tých, ktorí chcú zažiť atmosféru tichej párty, je pripravená Silent disco v Koncertnej sieni Klarisky. Novinkou bude aj oživenie amfiteátra Mičurin premietaním filmov zo slovenskej a svetovej kinematografie.

#### DIVADELNÁ AJ HUDOBNÁ KLASIKA

Aj toto leto podporí BKIS veľké aj menšie festivaly, ktoré sa v priebehu rokov stali neoddeliteľnou súčasťou Bratislavského kultúrneho leta a tešia sa mimoriadnej priazni obyvateľiek a obyvateľov Bratislavy. Klasickú a komornú hudbu zastúpi Hortus artis, ako aj Medzinárodný gitarový festival J. K. Mertza. Jazzové koncerty pod vedením Martina Valihoru naplnia program One Day Jazz Festivalu. Mesiac autorského čítania už 25-krát predstaví európsku literatúru. Bratislavský hrad sa aj tento rok stane dejiskom Letných shakespearovských slávností.

**V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom**

**Aktuálny program nájdete na str. 36 – 38 a na [www.bratislavskekulturne leto.sk](http://www.bratislavskekulturne leto.sk)**

# POĎ FLAUSIŤ DO GÉENBÉČKY

#Pod'Flausiť

Galéria mesta Bratislavy  
Bratislava City Gallery

GMB

#GalériaZadarmo

#UmeniePreVsetkych

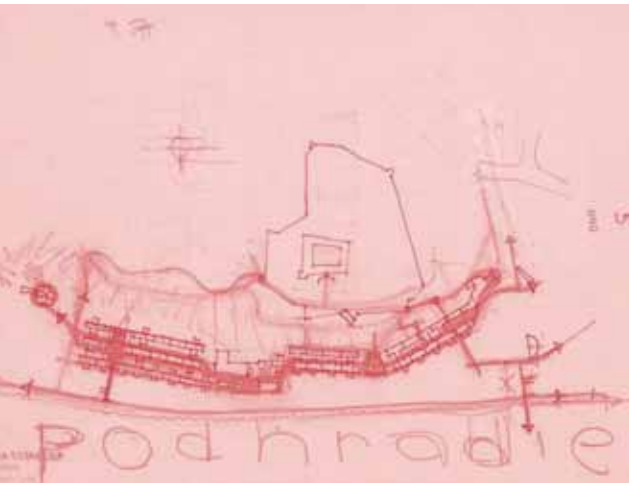
#Do18Navzdý

#UmenieJeTop

Máš menej ako 18 rokov? Od 1. júna 2024 budeš mať vstup na všetky naše výstavy TOTÁLNE ZADARA!

Príď a zaži nezabudnuteľné chvíle s umením! Nezáleží na tom, či si vášnivý umelec, alebo len hľadáš niečo nové. Zavolaj kamošov, shareuj túto info a staň sa súčasťou umeleckej komunity. Tešíme sa na teba!

# Bola Bratislava (ne)plánovaná? Rozoberá nová výstava Galérie mesta Bratislavy



Nová výstava vychádza z výsledkov výskumu. Foto: GMB

**Na svete je mnoho miest, ktoré sa kontinuálne vyvíjali v čase a ich prirodzená krása sa teší všeobecnému obdivu. Na druhej strane sú mestá, ktorých vzhľad je výsledkom dôsledného plánovania, a my dnes obdivujeme ich architektov a urbanistov. Pod súčasný stav väčšiny miest sa však podpísal organický vývoj aj viac či menej úspešné plánovanie. Exemplárnym príkladom takéhoto mesta je Bratislava. Jej dnešnú podobu rozhodujúcim spôsobom formovali pokusy moderného urbanizmu o riadený rozvoj. To, ako bola (Ne)plánovaná Bratislava, ukazuje aj nová rovnomená výstava, ktorá v Pálffyho paláci Galérie mesta Bratislavy potrvá do 15. septembra.**

Bratislava je mestom kontrastov. Na jej ploche sa v okruhu niekoľkých stoviek metrov stretávajú organicky formované historické štvrte, fragmenty moderných architektonických a urbanistických zámerov aj urbánne divočiny, kde zdanlivo nič nie je. Preto na prvý pohľad pôsobí fragmentárne a neplánovane. Jej súčasná podoba je však výsledkom práce desiatok plánovačov, ktorí sa už vyše 120 rokov snažia mesto priestorovo organizovať.

## PROCES PLÁNOVANIA

Autorský tím kurátorov v zložení Henrieta Moravčíková, Laura Krišteková, Katarína Haberlandová, Monika Bočková a Peter

Szalay na výstave rozoberajú súvislosti, ktoré ovplyvnili plánovanie hlavného mesta aj dôsledky jeho fragmentárnej realizácie. Ich zámerom je priblížiť prostredníctvom výstavy procesy plánovania a výstavby Bratislavy pomocou niekoľkých navzájom spolupracujúcich nástrojov. „Prvým je časová os, ktorá tieto procesy umiestňuje v kontexte pre mesto dôležitých historických udalostí. Ďalší nástroj predstavuje ukážka kľúčových územnoplánovacích dokumentov, siahajúca od prvého regulačného plánu z roku 1904 po územné plány zo šesťdesiatych rokov, ktoré rozhodujúcim spôsobom ovplyvnili dnešnú podobu Bratislavy. Tretím nástrojom je grafická analýza vybraných charakteristických mestských situácií. Plánované aj ozajstné premeny typickej mestskej radiály, hradného vrchu s podhradím, ringu a továrenskej štvrte približujú zložitú a otvorenú proces urbanistického plánovania a súčasne ukazujú, ako sa v priebehu minulého storočia menil pohľad odborníkov na plánovanie mesta,” vysvetľujú autorky a autori.

## PODROBNÝ VÝSKUM

Výstava vychádza z výsledkov výskumu, ktoré kurátorský kolektív uverejnil v knihe *Bratislava (ne)plánované mesto*, ktorá vyšla v roku 2020. Cieľom výskumu bolo nielen sumarizovať poznatky o plánovaní Bratislavy, ale aj posilniť pozíciu verejného záujmu a schopnosť konkurovať investorom a aktérom trhu pri rozhodovaní o budúcej podobe mesta. Kniha je na výstave prítomná prostredníctvom ilustračného materiálu aj kópií vybraných strán, ktoré sú návštevníkovi k dispozícii vo forme textov do ruky. Odkazy na vybrané strany knihy fungujú súčasne ako texty k vystavenému materiálu.

*„Prostredníctvom nadrozmerých archov papiera a tubusov, do ktorých sa tieto archy pôvodne ukladali, sprítomňuje výstava atmosféru projektových ústavov, kde plány mesta vznikali. Tento dojem umocňuje aj motív pravouhlej mriežky, vyjadrujúci mierku zobrazenia jednotlivých ilustrácií, ale aj racionalitu plánovania,”* približuje architektonické riešenie výstavy architekt Jakub Kopec. Prídte sa do plánov hlavného mesta ponoriť aj vy.

**V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy**

# Užite si deň plný zábavy a poznávania rímskej histórie

Medzi slovenskou Gerulatou a rakúskym Carnuntom, hoci ležia len pár kilometrov od seba a spája ich bohatá história, neexistuje žiadna pravidelná verejná doprava. Práve preto prišiel Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave pred 10 rokmi s myšlienkou prepojiť tieto dve lokality počas jednodňového podujatia archeobusom a bicyklami v skupine Cyklolimes v sprievode archeológov. Tento rok však jubilejný 10. ročník podujatia Limes Day ponúkne v sobotu 15. júna popri objavovaní rímskych pamiatok aj nezabudnuteľné dobrodružstvá.

Limes Day alebo Deň dunajského limitu (Hranica Rímskej ríše, pozn. red.) Bratislavčanám, Bratislavčanom aj návštevníkom mesta každoročne pripomína význam rímskeho kultúrneho dedičstva a dáva možnosť nahliadnuť do života Rimanov v dvoch antických lokalitách. Upozorňuje tiež na skutočnosť, že aj Bratislava sa kedysi nachádzala na hraniciach Ríma. Trasa, po ktorej môžete prejsť autobusom alebo bicyklami, spája lokality rímskeho kultúrneho dedičstva zapísaného od roku 2021 v Zozname svetového dedičstva UNESCO – slovenskú Gerulatu a rakúske Carnuntum. „Vnímame potrebu približovať dejiny mesta širokej verejnosti rozmanitými spôsobmi. Archeobus a Cyklolimes sú medzi ľuďmi dlhodobo obľúbené formáty a ani tento rok nebudú chýbať. Ponuku celodenného cestovania po rímskych pamiatkach v sprievode archeológov sme tento rok doplnili aj novinkami,“ vysvetľuje

archeologička Margaréta Musilová z Mestského ústavu ochrany pamiatok v Bratislave.

## NOVINKY NA PODUJATÍ

Prvým osviežením Limes Day 2024 je program v múzeu Antická Gerulata. K odbornej komentovanej prehliadke archeologičky Jaroslavy Schmidtovej pribudne aj rodinný program, v ktorom si deti vyskúšajú vzrušujúcu prácu archeológov. V Rusovciach sa očakávajú aj návštevníci z radov zberateľov. „Pri príležitosti 10. ročníka podujatia si totiž záujemcovia môžu zakúpiť jedinečný korešpondenčný lístok s motívom Hranice Rímskej ríše UNESCO – Dunajský Limes aj s príležitostnou pečiatkou Slovenskej pošty so stopou rímskeho legionára z Rusoviec,“ dopĺňa Margaréta Musilová. Druhým osviežením je spolupráca s Vodáckym centrom, ktorej výsledkom bude splav rieky Dunaj po hraniciach Rímskej ríše z Bad Deutsch Altenburgu do Bratislavy (Karloveskej zátoky), ktorý zvládne naozaj každý.

## PROGRAM A PRIHLÁSENIE

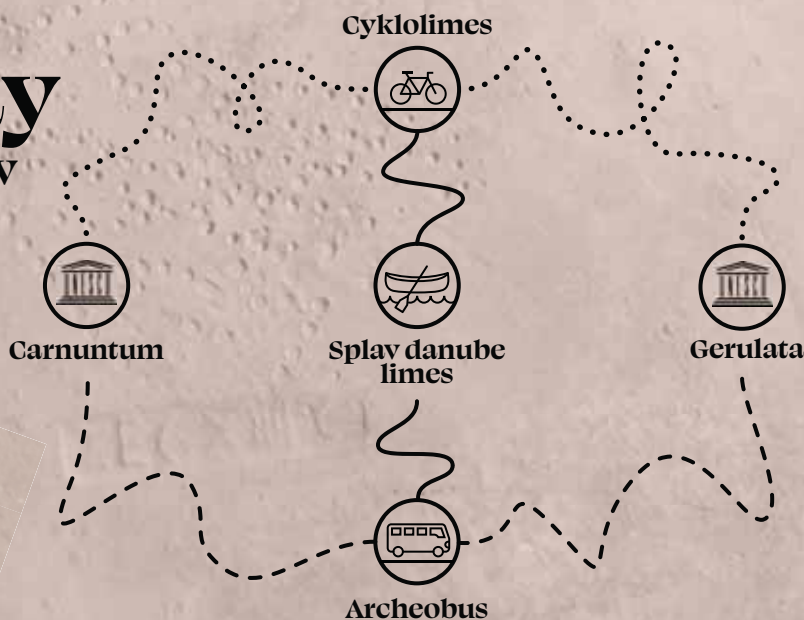
Program a registračný formulár na prihlásenie sa na Limes Day 2024, ktorý organizuje Mestský ústav ochrany pamiatok v Bratislave v rámci Európskych dní archeológie pod záštitou Slovenskej komisie Unesco, nájdete na stránke [muop.bratislava.sk](http://muop.bratislava.sk). Lístky na archeobus si bude možné zakúpiť do 14. júna aj osobne v TIC na Klobučníckej 2.

**V spolupráci s Mestským ústavom ochrany pamiatok**

15. 6. 2024

## Limes day

Po stopách Rimanov  
z Gerulaty  
do Carnunta



# Lekáreň u Salvatora sa otvára. Otvorená bude sedem dní v týždni



Súčasnou lekárne je aj historický nábytok. Foto: Marek Veliček

**Ikonická Lekáreň u Salvatora sa koncom minulého roka po obnove opäť predstavila Bratislavčankám a Bratislavčanom, ako aj návštevníkom nášho hlavného mesta. Po takmer 30 rokoch sa navyše vracia aj k svojmu primárnemu účelu, a tým je prevádzka lekárne. Otvára sa už v júli.**

Budova na Panskej 35 je jedným z najfotografovanejších objektov v historickom centre mesta. Jej novoslohové priečelie so sochou Salvatora od významného bratislavského sochára Alojza Rigeleho vždy bolo a stále je výrazným prvkom uličného interiéru, ktorý vhodne dotvára južnú časť predpolia Katedrály sv. Martina. Po desaťročiach sa do budovy Lekárne u Salvatora opäť vrátia farmaceuti a farmaceutky, a to prostredníctvom Slovenskej lekárskej komory. Už od júla bude komora v tejto lekárni poskytovať plnohodnotnú lekárenskú starostlivosť. „V lekárni budeme

poskytovať klasickú lekárenskú starostlivosť – výdaj liekov na lekárske predpis aj bez lekárskeho predpisu, výdaj zdravotníckych pomôcok a dietetických potravín, individuálnu prípravu liekov, konzultácie a vyhodnotenie liekových interakcií,” vysvetľuje Lenka Vasiľová, riaditeľka Úradu Slovenskej lekárskej komory. Lekáreň bude otvorená sedem dní v týždni, v čase od 10.00 hod. do 18.00 hod.

## ZÁŽITOK Z HISTÓRIE V LEKÁRNI

Lekáreň, ktorá bola založená arcibiskupom Georgom Lippaiom v 17. storočí, prešla viacerými zmenami majiteľov a sídiel, kým našla svoje miesto v Adlerovom dome. Tam fungovala nepretržite od roku 1904 počas monarchie, Československej republiky, Slovenského štátu a aj počas socializmu, až kým ukončila činnosť v roku 1995. Bratislava sa po dlhých rokoch úsilia stala v roku 2021 výhradným vlastníkom Adlerovho domu. Neskôr sa podarilo odkúpiť aj unikátny a vzácny dobový mobiliár z roku 1727 a začalo sa s rekonštrukciou priestorov. V minulom roku sa vďaka reštaurátorom Múzea mesta Bratislavy podarilo mobiliár, ktorý tiež viackrát zmenil svojho majiteľa, citlivo nainštalovať späť do tohto legendárneho priestoru, a ten sa začal pripravovať na otvorenie. „Pri zriaďovaní lekárne sa priestor väčšinou tvorí od nuly, pri tomto projekte sme mali ‚srdce‘ lekárne jasne stanovené a s rešpektom k histórii sme budovali zvyšok lekárne tak, aby spĺňal požiadavky súčasnej lekárskej praxe, čo nebolo ľahké, ale podarilo sa. Tento projekt je výsledkom nadšenia pre históriu, naše hlavné mesto a lekárenstvo,” dodáva Lenka Vasiľová. (luc)

V tomto Kúte by aj Bejby zostala sedieť!



Kút.museumshop

# Čierne diery v Múzeu mesta Bratislavy? To musíte vidieť

Čo vznikne, keď prepojíte históriu bratislavských dlažieb a obkladov s predmetmi v zbierkach múzea? Odpoveď vám v podobe unikátneho zážitku poskytne nová výstava v Múzeu mesta Bratislavy, ktorá vznikla v spolupráci s občianskym združením Čierne diery. Cieľom výstavy s názvom **Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby** je poukázať na inšpiračné zdroje umeleckého remesla a interiérového dizajnu, ktorými sú prírodné materiály. Vo Výstavnej sieni Starej radnice si ju môžete pozrieť až do 13. októbra.

Výstava vychádza z výskumu dvojice Julie Itin a Štefana Cipára, ktorým sa podarilo dostať do niekoľkých stoviek domov v širšom centre Bratislavy a zdokumentovať a popísať exempláre obkladov a dlažieb, datované od polovice 19. až do polovice 20. storočia. Tie nachádzali počas trojročného obdobia výskumu v lokalitách ako Staré Mesto, Palisády, Obchodná ulica, Hlavná stanica, Blumentál, ale aj Rača alebo Vajnory. „Výskum bratislavských dlaždíc, ktorý vznikol z obyčajnej ľudskej zvedavosti pri prechádzkach po Bratislave, sa stal trochu prekvapivým knižným bestsellerom. Ukázali sme tisícom ľudí, čo sa nachádza za fasádami domov v širšom centre Bratislavy. A pokúsili sme sa prepojiť nájdenu krásu s príbehmi obyvateľiek a obyvateľov, ktorí na týchto adresách žili. Sme radi, že teraz výskum dlaždíc prepojíme so širšou témou predmetov, aké sa v minulosti vyskytovali v domácnostiach,“ vysvetľuje Martin Lipták, predseda združenia Čierne diery a jeden z autorov knihy *Mozaika Bratislavy: Skryté dlažby a obklady*.

## TRADÍCIA NAPODOBOVANIA

Nálezy dlaždíc následne „spárovala“ kurátorka Múzea mesta Bratislavy Jana Švantnerová s predmetmi v zbierkach múzea. Jej kreatívny výber na základe vizuálnej súvťažnosti odkazuje na dlhodobú tradíciu imitovania a napodobovania luxusných materiálov alebo techník z rôznych období, ako napríklad renesancia či secesia. Výskum bratislavských dlažieb sa tak prepája s ďalšími artefaktmi v interiéroch, ktoré imitovali napríklad korytnačinu, polodrahokamy či techniky úpravy skla a keramiky. „Zamyslenie sa nad mimetickými postupmi v dejinách



Palisády. Foto: o.z. Čierne diery

umenia nám zároveň umožňuje dozvedieť sa viac o vzoroch nápodoby a o význame a hodnote, ktoré im pripisovala a pripisuje spoločnosť. Vďaka keramickým obkladom a dlažbám sa nám otvára svet rafinovaných techník a materiálov ako *marketéria pietre dure* či irizované sklo a *lityalín*,“ uvádza Jana Švantnerová.

## MINERÁLY AJ VIDEO

Vo výstavnom priestore tak zároveň pre návštevníkov a návštevníčky vzniká akási vizuálna hra nachádzania podobností medzi dizajnom historických keramických obkladov, technikami a materiálmi použitými na predmetoch zo zbierok MMB a originálmi prírodných materiálov. Na výstave nájdete aj ukážky minerálov, nerastov a živočíchov, ktoré vyberala mineralogička Branislava Voleková zo SNM – Prírodovedného múzea. A do výstavy sú zasadené aj dve intervencie súčasného umenia – prvou je séria fotografií od Jany Hojstričovej s názvom *Unavená domácnosť* a druhou objekt a video umelca a aktivistu Ota Hudeca s názvom *Maskot a Back to Where I Belong*. Oba v týchto dielach naplno využívajú potenciál nápodoby materiálov.

Súčasťou programu k výstave budú aj komentované prechádzky za bratislavskými dlažbami organizované práve tvorcami zo združenia Čierne diery. Konkrétne termíny nájdete na webe a sociálnych sieťach múzea.

**V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy**

# Bratislava predstavila svoj prvý klimatický plán

Mesto má svoj prvý Klimatický plán pre zelenšiu a zdravšiu Bratislavu. Opatrenia plánu, ktorý bol prijatý drvivou väčšinou mestských poslancov, sa týkajú tak mesta a mestských spoločností, ako aj obyvateľiek a obyvateľov či firiem.



Aktivita miest pri riešení klimatickej zmeny je kľúčová, keďže celosvetovo na ich území vzniká až 70 % emisií skleníkových plynov; zároveň majú mestá priamy a zásadný vplyv na život svojich obyvateľiek a obyvateľov. Bratislava sa prijatím klimatického plánu hlási k tejto zodpovednosti. „Na príprave akčného plánu sa podieľalo množstvo odborníkov mesta i mestských organizácií a podnikov, dáta a vstupy pre plánovanie sme získavali od energetických spoločností, vládnych inštitúcií, ako aj neziskových organizácií,“ uviedol hlavný stratég mesta Bratislava Ján Mazúr s tým, že okrem komplexnej emisnej inventúry pracovali aj s dátami na základe hodnotenia zraniteľnosti jednotlivých území mesta, obyvateľov a infraštruktúry voči letným horúčavám a prívalem zrážkam.

## ZNÍŽENIE EMISIÍ

Cieľ 55 % zníženia emisií do roku 2030 je v súlade s požiadavkami Globálneho dohovoru primátorov a starostov pre energetiku a klímu, ku ktorému Bratislava pristúpila ešte v roku 2012. Vykonaná inventúra skleníkových plynov ukázala, že v Bratislave sa už podarilo emisie skleníkových plynov významne znížiť. Od roku 2005 poklesli o tretinu, a to najmä vďaka úsiliu obyvateľov, ktorí investovali do zateplovania domov. Ďalšie zníženie emisií o 25 percentuálnych bodov plán navrhuje realizovať prostredníctvom investícií do obnovy všetkých druhov budov na území mesta a masívnej inštalácie obnoviteľných zdrojov energie, najmä fotovoltayky. Dôležité budú aj investície do postupnej dekarbonizácie teplárstva, ktoré tvorí až 40 % emisií skleníkových plynov mesta. (luc)



KLIMATICKÝ PLÁN NÁJDETE NA  
[BRATISLAVA.SK/ZIVOTNE-PROSTREDIE-A-VYSTAVBA/KLIMA/KLIMATICKY-PLAN](https://BRATISLAVA.SK/ZIVOTNE-PROSTREDIE-A-VYSTAVBA/KLIMA/KLIMATICKY-PLAN)

## 6 kľúčových oblastí plánu:

- **Mesto ide príkladom:** spolu so svojimi organizáciami a mestskými podnikmi sa preto sústreďí na urýchlenie obnovy budov, inštaláciu obnoviteľných zdrojov energie či dokončenie komplexnej obnovy verejného osvetlenia.
- **Zhodnotenie odpadov:** Plán podporuje maximalizáciu využitia nerecyklovateľného odpadu a odpadových vôd ako zdrojov energií.
- **Udržateľná mobilita:** Strategickou prioritou v tomto sektore je prostredníctvom kombinácie rozličných opatrení zvyšovať podiel verejnej, pešej a cyklo dopravy až na 70 %.
- **Pre obyvateľov Bratislavy a zodpovedné firmy** bude kľúčovým pokračovať v renovácii budov a zapojiť sa do výroby obnoviteľnej energie priamo v meste.
- **V oblasti adaptácie na zmenu klímy** mesto plánuje pokračovať v rozvoji zelenej a modrej infraštruktúry a posilňovaní biodiverzity v meste.

## Na prvé roky implementácie boli zároveň vybrané tieto kľúčové opatrenia, ktoré mesto už v súčasnosti realizuje alebo pripravuje:

- zavedenie energetického manažmentu na budovách mesta a zníženie spotreby energií na mestských budovách o 35 %,
- inštalácia fotovoltayckých elektrární na objektoch v majetku mesta, ktoré pokrývajú aspoň 20 % ročnej spotreby elektriny,
- dokončenie rekonštrukcie a modernizácie verejného osvetlenia so 100 % pokrytím LED technológiou,
- vybudovanie a modernizácia 10 km električkových tratí,
- vybudovanie 400 nových nabíjajúcich staníc pre osobné elektrické vozidlá,
- zavedenie Programu spolupráce s firmami na znižovaní spotrieb energií,
- zmena Koncepcie rozvoja hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy v oblasti tepelnej energetiky s cieľom dlhodobého znižovania emisií skleníkových plynov v teplárstve,
- revitalizácia 15 parkov v rámci programu Živé miesta,
- vysadenie 25 tisíc stromov a krovín,
- inštalácia 80 pitných fontánok po meste.

# Liahniskami letných komárov sú často domáce záhrady

**Mesto zintenzívňuje elimináciu lariev komárov – od začiatku roka urobili odborníci mesta a dobrovoľníčky a dobrovoľníci už viac ako 5 000 monitoringov a v rôznych lokalitách mesta zrealizovali už viac ako 250 zásahov prostredníctvom biologického larvicídu BTI (údaje k 30.5., pozn. red.). So zvyšujúcimi sa teplotami a prichádzajúcim letom sa na scénu dostávajú okrem tradičných liahnisk komárov aj tie domáce, na záhradkách, kde mesto zasiahnuť nemôže. Aby ste si ale na záhrade neúmyselne nevypestovali tisíce komárov, mesto pripravilo účinné tablety BTI, ktoré môžete na záhrade jednoducho použiť.**

„Letné druhy komárov majú iné preferencie a zameriavajú sa na iné vodné plochy – zvyknú obývať mláky, sudy, nádrže s vodou a podobne. Monitorujeme teda nielen špecifické záplavové lokality,“ vysvetľuje koordinátor regulácie komárov Michal Stano. Medzi tie najčastejšie miesta, kde sa v lete vyskytujú liahniská komárov, patria záhrady, ak sa v nich vyskytujú sudy alebo iné nádoby s vodou. Stačí len 4 – 5 dní a v horúcom dni sa aj z malých vodných plôch vie vyliahnúť množstvo komárov, ktoré sa rozprchnú do celého okolia. Mesto začalo už koncom mája s distribúciou BTI vo forme tabliet do záhradkárskeho osád, k dispozícii sú aj obyvateľkám a obyvateľom mesta, ktorí majú záhrady. Odber je možný v Kancelárii služieb občanom na Magistráte hlavného mesta na Primaciálnom námestí a tiež na miestnych úradoch mestských častí.

## ZÁSAHY POČAS CELÉHO LETA

Posledné mesiace mesto zasahovalo najmä v Devíne, Devínskej Novej Vsi, ale

aj v Dúbravke, Podunajských Biskupiciach, Rači či Novom Meste. A čo nás čaká v lete? „Samozrejme, vždy to závisí od počasia – materiálovo aj personálne sme pripravení. Situácia sa môže zhoršiť s výskytom prívratových dažďov či náhlým zdvihnutím hladín Dunaja a Moravy.“ Biologický prostriedok BTI mesto aplikuje najmä pozemne, v prípade potreby využíva aj vzdušné zásahy – dronom alebo helikoptérou. **(luc)**

## Čo môžete urobiť ako obyvateľky a obyvateľa:

- Pravidelne koste dvory, záhrady a bezprostredné okolie domu.
- Vyprázdňujte sudy s vodou na polievanie (a iné vonkajšie nádoby). Pravidelne kontrolujte sudy, vedrá, krhly a iné nádoby, v ktorých stojí voda. Čím je teplejšie, tým častejšie je potrebné ich vyprázdňovať.
- Likvidujte komunálny odpad – najmä ten, v ktorom sa môže zachytávať voda. Skontrolujte všetky miesta na pozemku alebo v okolí, kde by sa mohli komáre v nahromadenej vode nerušene množiť.
- Ak máte jazierko, zarybňte ho. Menšie druhy ako biela ryba, belice, červenice či karasy, zdržujúce sa pri hladine, urobia najlepšiu „protikomáriu“ službu.
- Ak máte k dispozícii BTI tablety, používajte ich v otvorených vodách ako sú väčšie nádoby s úžitkovou vodou a jazierka. Jedna tableta stačí na množstvo do 50 litrov, pri väčšom množstve použite viac tabliet. Odporúča sa aplikovať pomocou krhly alebo záhradného postrekovača (pridajte 1 tabletu na 2 m<sup>2</sup> vodnej plochy do 1 – 2 litrov vody).



POĎ  
NA PLÁŽ

[www.tyrsak.sk](http://www.tyrsak.sk)

TYRŠÁK  
VÁM PRINÁŠA

I:P  
INSTITUTE  
PROMOTION

# V mestskej časti Ružinov pribudne ďalšia PAAS zóna

**V mestskej časti Ružinov, konkrétne v lokalite Trávniky, sa zareguluje ďalšia parkovacia zóna. Obyvatelia a obyvatelky Trávníkov sa do systému PAAS môžu registrovať už od druhej polovice mája, regulované parkovanie v novej zóne RU3 bude následne spustené 19. júna. Po tomto dátume bude možné v zóne parkovať už len s platnou parkovacou kartou PAAS alebo po úhrade hodinového parkovného.**

Rovnako ako pri príprave všetkých PAAS zón v meste aj v lokalite Trávniky mesto zbieralo pripomienky k projektu organizácie dopravy, ktorý určuje, kde a ako budú vyznačené parkovacie miesta a ďalšie zmeny v organizácii dopravy. Zmenou v lokalite Trávniky je zjednosmerenie ulíc Azalková, Ľanová a Rezedová. Aby bola zachovaná maximálna kapacita parkovacích miest a zároveň plná šírka chodníka pre pohyb chodcov, parkovanie vozidiel je vyznačené na vozovke. Obsluha vnútrobloku a podzemných garáží na Ľanovej ulici bude zabezpečená obojsmerne. Jednosmerný bude iba krátky úsek.

## PRIBUDNE NOVÉ DOPRAVNÉ ZNAČENIE

V lokalite Trávniky pribudne nové dopravné značenie vymedzujúce obytnú zónu, konkrétne na uliciach Astrová, Narcisová, Šalviová, Rumančeková a Nezábudková. V úsekoch označených ako obytná zóna bude parkovanie povolené iba rezidentom zóny s platnou rezidentskou kartou. Návštevníci môžu do tejto časti vnútroblokov vchádzať a zastaviť na nevyhnutnú dobu (napríklad

na vykládku nákladu či nástup osôb), ale nemôžu v tejto časti stáť. V obytnej zóne sa cesta zmení na chodník: chodci budú môcť používať cestu v celej jej šírke a majú prednosť pred motorovým vozidlom. Vodiči smú jazdiť rýchlosťou najviac 30 km/h.

Pred ZŠ Nevädzová, materskou školou na Astrovej a Šalviovej ulici pribudnú miesta na krátkodobé zastavenie. Rodičia tak môžu deti pohodlne vyzdvihnúť zo školských zariadení.

## DOBA SPOPLATNENIA AKO NA ŠTRKOVCI

Trávniky budú spoplatnené rovnako ako susedná lokalita Štrkovec, a to v čase od 12.00 h do 24.00 h počas pracovných dní hodinovou sadzbou 1,50 EUR/h. Parkovacie karty, o ktoré je potrebné požiadať prostredníctvom stránky [www.paas.sk](http://www.paas.sk), budú platné v oboch lokalitách zóny RU3, teda v lokalite Štrkovec aj v lokalite Trávniky.

V prípade, že potrebujete s registráciou pomôcť, môžete sa na nás obrátiť na infolinke 0800 222 888 každý pracovný deň od 8.00 h do 18.00 h prostredníctvom kontaktného formulára na webe alebo osobne na jednom z klientskych miest. V lokalite Trávniky mesto otvorilo klientské miesto v priestoroch Cultusu Ružinov. **(prb)**



**ZOZNAM VŠETKÝCH KLIENTSKÝCH  
MIEST NÁJDETE NA**

**[WWW.PAAS.SK/KONTAKT](http://WWW.PAAS.SK/KONTAKT)**

## HĽADÁME KONTROLÓRA/KU PARKOVANIA



Bratislavský  
parkovací  
asistent

**paas**

### +BENEFITY

- príplatky
- príspevok na 3. pilier
- odmeny
- +5 dní dovolenky
- multisport karta
- príspevok na MHD

od **1050€**

Pošlite nám svoje CV:  
[kariera@mepasys.sk](mailto:kariera@mepasys.sk)



viac o ponuke:

# Typy parkovacích kariet: na čo slúžia, ako ich získate a využijete

Bratislavský  
parkovací  
asistent

paas

## REZIDENTSKÁ

paas karta



**39 eur/rok  
na prvé auto**

S RPK môže za ročný poplatok parkovať fyzická osoba s preukázateľným vzťahom k vozidlu a s trvalým pobytom v regulovanej zóne PAAS neobmedzene. Jeden rezident môže mať vydané maximálne tri rezidentské parkovacie karty na jeden byt v jednej zóne.

Získate ju online cez [paas.sk](http://paas.sk) – Získať kartu. Zaregistrujete sa v IT systéme, zadáte meno a rodné číslo. Systém doplní čo najviac ďalších údajov zo štátnych registrov. Ak bude treba, doplníte prílohy, podáte žiadosť a po overení vám príde e-mailom potvrdenie a odkaz na úhradu. Karta nie je fyzická, ale v podobe elektronického oprávnenia.

## NÁVŠTEVNÍČKA

paas karta



**zdarma**

Ak máte RPK, dostanete aj návštevnícku kartu s možnosťou poskytnúť svojim návštevám 100 hodín/rok na bezplatné parkovanie. Ak RPK nemáte (parkujete vo vlastnej garáži alebo nemáte auto), získavate 200 hodín/rok pre návštevy. Ako ŤZP osoba s potrebou osobnej asistencie máte nárok na 750 hodín/rok pre návštevy.

Aby ste svoju návštevnícku kartu mohli využívať, najprv si ju musíte pridať do svojho profilu v aplikácii. Návod na pridanie návštevníckej karty do dostupných mobilných aplikácií nájdete na: [www.paas.sk/casto-kladene-otazky/#navstevnicka](http://www.paas.sk/casto-kladene-otazky/#navstevnicka).

Ak už čakáte návštevu a chcete jej poskytnúť kredit z vašej NPK, návšteva vám po zaparkovaní nahlási kód úseku parkovania (napr. 5001), svoje EČV (napr. BT123CD), začiatok a predpokladaný čas ukončenia parkovania. Zadáte údaje do mobilnej aplikácie, vytvoríte platný parkovací lístok v systéme v hodnote 0 eur, časový kredit sa z NPK odčítava po minútach.

## BONUSOVÁ

paas karta



**10 eur/rok**

S BPK môžu obyvatelky či obyvatelia (s trvalým pobytom kdekoľvek v Bratislave a s preukázateľným vzťahom k vozidlu) parkovať 2 hodiny denne zdarma v regulovanej zóne PAAS (s výnimkou najdrahšieho tarifného pásma A – centrum mesta)

Použiť ju môžete aj cez parkomat, alebo si stiahnite jednu z dostupných mobilných aplikácií, ktoré nájdete na [www.paas.sk/platba](http://www.paas.sk/platba). Pri kúpe parkovacieho lístka zadáte EČV, na ktoré máte zakúpenú bonusovú kartu. Na začiatku parkovania je potrebné zvoliť si predpokladaný čas parkovania a na tento čas si zakúpiť parkovací lístok, ktorý (ak sa zmestí do 2 hodín) sa automaticky odráta z bezplatných bonusových hodín. Vždy si však musíte zakúpiť parkovací lístok za 0 eur, aby sa vaše EČV zaevidovalo v systéme a bolo pri kontrole vyhodnotené ako parkujúce s platným parkovacím lístkom.

Čas z bonusových 2 hodín sa odčítava po minútach. Nevyčerpané bonusové minúty sa neprenášajú do ďalších dní. Po vyčerpaní zľavy v danom dni (120 minút so 100 % zľavou) sa za parkovanie už platí štandardne, podľa tarify v danej časti zóny.

## ABONENTSKÁ

paas karta



**týždenná od 12,50 po 40 eur,  
mesačná od 50 do 160 eur  
a ročná od 500 do 1 600 eur  
podľa tarifného pásma**

S abonentskou kartou môže za vybraný poplatok parkovať neobmedzene v regulovanej zóne PAAS držiteľ živnostenského alebo iného oprávnenia podľa VZN hl. mesta SR Bratislavy o dočasnom parkovaní, ktorý má v danej zóne miesto podnikania, alebo fyzická osoba, ktorá tam vlastní nehnuteľnosť (ale nemusí tam mať trvalý pobyt). S jednou abonentskou kartou môže jej držiteľ parkovať iba jedno auto.



Všetky informácie nájdete  
na webe [paas.sk](http://paas.sk)



**Zaparkujte  
na pár klikov.**



**Nahrajte svoje  
parkovacie karty  
a využívajte ich benefity.**



**S PAAS ľahko  
ukončíte alebo predĺžite  
svoje parkovacie lístky.**



**nájdete v App Store  
a Google Play.**

# Bratislava spúšťa vlastnú aplikáciu na parkovanie

Mesto spúšťa vlastnú PAAS aplikáciu na využitie parkovacích kariet a úhradu parkovného. Po novom tak bude v regulovaných zónach PAAS možné jednoducho zaparkovať už aj s aplikáciou vyvinutou a spravovanou mestom. Mestskú aplikáciu PAAS nájdete už v júni na [www.paas.sk/platba](http://www.paas.sk/platba).

Cieľom mesta bolo, aby sa s mestskou parkovacou aplikáciou PAAS parkovalo obyvateľom a obyvateľkám, ale aj návštevníkom mesta Bratislava, rýchlejšie a jednoduchšie. Ako s aplikáciou začať? Na jej používanie sa stačí registrovať pomocou telefónneho čísla a môžete parkovať.

## PREHLADNÉ MAPY A REÁLNY ČAS PARKOVANIA

Jednoduché parkovanie a platenie parkovného umožní parkujúcim prehľadná mapa s automaticky určenou polohou či zoznamom záchytných parkovísk. Zakúpený parkovací lístok si v aplikácii zároveň môžete pohodlne predĺžiť alebo naopak, predčasne ukončiť. Zaplatíte tak len za reálne využité čas parkovania. O končiacej platnosti parkovacieho lístka vás aplikácia informuje zaslaním notifikácie.

V prípade, že ste držiteľom bonusovej návštevníckej či inej parkovacej karty systému PAAS, stačí, ak v aplikácii zadáte vašu e-mailovú adresu a parkovacie karty budete mať v aplikácii PAAS automaticky k dispozícii. Môžete tak využívať bezplatné hodiny parkovania pre vás či vaše návštevy.

## ČO PONÚKA MESTSKÁ PARKOVACIA APLIKÁCIA PAAS?

- Kúpu parkovacieho lístka.
- Predĺženie parkovacieho lístka.
- Predčasnú ukončenie parkovacieho lístka.
- Prehľadnú históriu zakúpených parkovacích lístkov.
- Notifikácie o končiacej platnosti parkovacieho lístka.
- Automatické pridanie parkovacích kariet.
- Využitie zliav vyplývajúcich z parkovacích kariet.
- Pridanie parkovacích kariet rodinných príslušníkov.
- Prehľadnú mapu zón s časom a výškou spoplatnenia, mapou parkomatov či prevádzok.
- Automatické určenie polohy.
- Zákaznícku podporu PAAS.
- Zoznam obľúbených vozidiel.
- Doklad o zaplatení parkovného vo formáte PDF.

Ak budete s aplikáciou potrebovať pomocť, môžete sa obrátiť na zákaznícku podporu. Systém PAAS sa bude aj naďalej vylepšovať a rozširovať: v aplikácii tak budete mať k dispozícii vždy najaktuálnejšie informácie aj vo forme pravidelných aktualizácií.

## OKREM APLIKÁCIE AJ SMS

Po novom bude tiež možné uhradiť parkovné prostredníctvom zaslania spoplatnenej SMS. Všetky informácie potrebné pre zaslanie SMS nájdete na informačných tabuliach priamo v uliciach regulovaných zón. **(voj)**

# Bratislavčanky a Bratislavčania už môžu prenajať svoj byt cez Mestskú nájomnú agentúru

**Bratislava je prvou a zatiaľ jedinou samosprávou so zriadenou Mestskou nájomnou agentúrou (MNA). S jej pomocou sa mestu darí postupne zlepšovať dostupnosť bývania aj pre ohrozené skupiny obyvateľiek a obyvateľov. Vďaka nej našlo zatiaľ v 13 bytoch strechu nad hlavou už 39 ľudí vrátane 17 detí. Po ročnej pilotnej fáze od mája spúšťa služby aj pre širšiu verejnosť, s cieľom získať nové byty.**

Mestská nájomná agentúra, ktorej činnosť zastrešuje Bratislavská organizácia bývania, je sociálnou inováciou, ktorá je roky zavedená v mnohých európskych krajinách. Funguje ako prostredník medzi prenajímateľmi a nájomcami a jej primárnym cieľom je zvýšiť dostupnosť bývania pre tých, ktorí z rôznych dôvodov nedokážu nájsť bývanie na komerčnom realitnom trhu – či už ide o matky samoživiteľky, rodiny v ťažkej finančnej situácii, mnohohodetné rodiny alebo napríklad seniorov, pre ktorých sú ceny za podnájom v Bratislave priveľmi vysoké napriek tomu, že robia, čo je v ich silách.

## PRENÁJOM BEZ KOMPLIKÁCIÍ

MNA však nepomáha len podnájomníkom, ale aj prenajímateľom samotným. „Naším cieľom je, aby sa celý proces zaobišiel bez komplikácií a aby majiteľom bytov vznikalo čo najmenej práce s ich prenájmom. Vytvárame službu, vďaka ktorej majú majitelia istotu prenájmu garantovanú spoľahlivým partnerom v podobe mesta, a na druhej strane zabezpečíme domov rodine s deťmi, ktoré by inak mohli prežiť detstvo v nevyhovujúcom bývaní,“ objasňuje koordinátorka MNA Laura Kováčová. MNA okrem stabilnej strechy nad hlavou

zabezpečuje aj sociálnu pomoc v spolupráci s tímom sociálnej podpory v bývaní zo sekcie sociálnych vecí magistrátu. Sociálne pracovníčky pravidelne navštevujú domácnosti a poskytujú im potrebnú podporu.

Šancu na nový začiatok si mimoriadne cenia aj samotné rodiny, ktoré sa o byty starajú tak, akoby im patrili. „Byt je nádherný a nad naše očakávania. Vkusný, priestorový, útulný,“ hodnotí klientka Mestskej nájomnej agentúry. „Získanie bytu pre nás znamená nový začiatok. Nový život... Konečne sme dostali šancu, ktorej sa chopíme a nesklameme vašu dôveru.“ Najdôležitejšími partnermi agentúry sú Slovenská sporiteľňa a Kooperatíva, vďaka ktorých pomoci bolo možné spustiť a aj udržať služby agentúry či získať prvé byty. **(luc)**

## Prenájom bytu prostredníctvom MNA:

- peniaze za prenájom budú chodiť majiteľom bytu na účet nielen načas, ale aj vtedy, ak v byte nebude nikto bývať,
- ak sa v prenajatom byte pokazí spotrebič, upchá umývadlo alebo dôjde k nejakej havárii, o opravu sa postará MNA,
- majiteľ svoj byt dostanete späť v dobrom stave; v prípade, že by došlo k akémukoľvek poškodeniu, nápravu vybaví MNA,
- ide o stabilnú spoluprácu – zmluva sa podpisuje minimálne na 2 roky.



**VIAC O MESTSKEJ NÁJOMNEJ AGENTÚRE  
NÁJDETE NA WEBE [WWW.BOB.SK/MNA](http://WWW.BOB.SK/MNA)**

Otvárame  
**KČLO**  
Bratislavské centrum  
opätovného použitia



# Práce na trati petržalskej električky intenzívne pokračujú

**Na stavbe predĺženia električkovej trate do Petržalky sa chystá betónovanie posledného dilatačného celku na združenom moste na Rusovskej ceste. Okrem toho sa nedávno predpínal most ponad Chorvátske rameno. Ako také predpínanie vyzerá a aké práce sa budú robiť v najbližšom období?**

Predpätá konštrukcia je špecifickým typom nosnej konštrukcie, ktorá sa používa pri konštrukciách veľkých rozmerov a namáhaných veľkým zaťažením. Predpínaním sa do betónovej časti konštrukcie vnáša veľké tlakové napätie. Eliminuje sa tým „slabosť“ betónu, ktorým je malá pevnosť v ťahu. Jednou z výhod predpätých konštrukcie je aj to, že počas prevádzky v nej nevznikajú trhliny, čím sa dosahuje dlhodobá vodonepriepustnosť konštrukcie. To má zásadný priaznivý vplyv na životnosť takej konštrukcie. „Predpäté mosty sa navrhujú predovšetkým vtedy, ak má konštrukcia prevládajúci pozdĺžny smer, dĺžku, pôsobí ako nejaký prút. A to je práve prípad mosta ponad Chorvátske rameno, ktorý sa nedávno predpínal. Naproti tomu združený most má charakter dosky, kde sú pôdorysné rozmery podobné,“ vysvetľuje konzultant mesta František Brliť.

Vnášanie tlakových namáhání do betónovej časti konštrukcie sa deje tak, že na jednom konci sa predpínací kábel pevne uchyťí do betónovej konštrukcie prostredníctvom predpínacej kotvy a na druhej strane sa postupne

predpínacím lisom natiahujú jednotlivé predpínacie laná. Po natiahnutí na požadovanú hodnotu sa aj na tejto strane natiahnuté lano zakotví do betónovej konštrukcie. Aby sa predpínacie lano ochránilo proti korózii počas celej životnosti mosta, voľný priestor okolo kábla sa vyplní injektážnou cementovou maltou.

## ĎALŠIE AKTUÁLNE PRÁCE

Na stavbe predĺženia električkovej trate do Petržalky sa chystá betónovanie posledného dilatačného celku na združenom moste na Rusovskej ceste. V úseku Rusovská cesta – Romanova prebieha betonáž horných dosiek pevnej jazdnej dráhy a upevňovanie koľajníc. Koľajnice sú položené na viac ako 2 200 metroch trate, taktiež je tu osadených viac ako 90 % stožiarov trolejového vedenia. Na Romanovej pokračujú práce na budovaní električkového priecestia, pracuje sa na uličných vpustoch. Pod mostom pri farskom kostole Svätej Rodiny bola odstránená podporná konštrukcia a debnenie, pracuje sa na oporných múroch mosta. Na Jantárovej ceste medzi Lietavskou a Betliarskou ulicou bola položená tretia, finálna vrstva asfaltu, na prelome mája a júna tam prebiehali práce na chodníkoch a cyklochodníku. Na obratisku Janíkov dvor sa začína s betonážou spodných dosiek pevnej jazdnej dráhy, na už opláštenej a uzavretej hale dennej kontroly a ošetrovania sa pracuje na vzduchotechnike a montážnych jamách. **(luc)**



NÁBOROVÝ PRÍSPEVOK

**4 000 EUR**

VODIČ AUTOBUSU / TROLEJBUSU

Musíš mať vodičský preukaz **skupiny D**.

Všetky pracovné príležitosti  
nájdeš na **[dpb.sk/kariera](https://dpb.sk/kariera)**

✉ [nabor@dpb.sk](mailto:nabor@dpb.sk)

# Mesto pokračuje s prípravou električky pred SND

**Električka pred Slovenským národným divadlom nebude rušiť divadelnú umeleckú produkciu – potvrdila to nová štúdia realizovateľnosti zverejnená koncom apríla. Mesto tak pokračuje s prípravou výstavby ďalšej novej električkovej trate, a to Pribinova-Košická. V tejto súvislosti naďalej prebiehajú diskusie s Ministerstvom kultúry SR a divadlom o tom, ako minimalizovať dosah na fungovanie divadla počas výstavby samotnej trate a následne aj v jej prevádzke.**

Štúdia realizovateľnosti, ktorú vypracovala Slovenská technická univerzita a rešpektovaní odborníci, sa venovala vplyvu hluku a vibrácií z prevádzky električky na chránené priestory jednotlivých sál SND, respektíve na činnosť umeleckej produkcie. Merané boli reálne hodnoty prejazdov električky v Starom Meste, vstupné akustické merania vo vnútri budovy divadla, ale aj samotný prenos vibrácií s použitím impulzívneho dynamického budiča. Namerané hodnoty sa v stovkách simulácií vyhodnocovali pri použití rôznych variantov trate a prevádzky električky, ako sú napríklad rôzne konštrukcie koľajovej dráhy, hrúbky koľajových dosiek a antivibračných rohoží, uchytenie koľajníc, rýchlosť a spôsob prejazdu. Aby odborníci skutočne preverili najhoršie možné dosahy prevádzky električky, vyhodnocoval sa aj variant súčasného prejazdu dvoch protismerných električiek naraz, priamo v najcitlivejšom priestore pred divadlom.

## PODROBNÉ SKÚMANIE

Dôležitou premennou boli aj dva varianty riešenia časti podzemnej garáže, ktorá sa nachádza v priestore pred divadlom, priamo pod budúcou traťou. Odborníci potvrdili, že tak v prípade zachovania garáže a jej premostenia električkovou traťou, ako aj v prípade zasypania garáže a umiestnenia trate na pevný terén, je možné prevádzkovať električku bez toho, aby spôsobovala rušenie v chránených priestoroch divadla. V prípade premostenia by na krátkom úseku pred divadlom šlo o rýchlosť jazdy 10 km/h, kým v prípade pevného terénu o rýchlosť do 20 km/h. Vzhľadom na priľahlé zastávky a charakter priestoru sa v tomto úseku aj tak ráta so zníženou rýchlosťou a rýchlostné limity stanovené štúdiou sú z pohľadu prevádzky električky v poriadku.

Štúdia sa zamerala aj na Modrý salón, umiestnený v priamom kontakte s vonkajšou sklenenou fasádou budovy a pôvodne navrhnutý nie na umeleckú produkciu, ale na prevádzku kaviarne. Hoci je už aj dnes nedostatočne zvukovo izolovaný, aj v tomto prípade štúdia konštatuje, že vhodnými úpravami, napríklad zvýšením zvukovej izolácie obvodového plášťa alebo výmenou skladby podlahy, je možné dosiahnuť, aby ani tu prejazdy električky nespôsobovali rušenie.

## ROZŠIROVANIE ELEKTRIČKOVÝCH TRATÍ

Mesto už v roku 2019 v spolupráci s odborníkmi a STU vyhodnotilo všetky možné varianty električkovej trate v novom centre a zvolilo ako najvhodnejšiu práve trať na Pribinovej. V roku 2021 ju mestské zastupiteľstvo zapracovalo do územného plánu. Súčasná štúdia nadväzuje na závery medzinárodnej odbornej pracovnej skupiny z roku 2021 a jej zistenia sú dôležitým krokom pre výstavbu úplne novej električkovej trate, ktorá prinesie kvalitnú nosnú verejnú dopravu do ďalšej časti mesta a pre desiatky tisíc cestujúcich denne lepšie prepojí Petržalskú a Dúbravsko-karľovskú radiálu s Ružinovskou.

Projekt novej trate Pribinova-Košická je aktuálne v procese zapracovania pripomienok posudzovania vplyvov na životné prostredie EIA i diskusií s Ministerstvom kultúry SR aj SND. Mesto počíta, že s výstavbou trate by sa mohlo začať v rokoch 2027 – 2029. **(luc)**



Návrh novej trasy električky. Vizualizácia

# Mesto spustilo nový dátový portál

**Bratislava si dlhodobo uvedomuje dôležitosť a neustále narastajúcu hodnotu dát. Vďaka informáciám získavaným zo spracovania a analýzy dát je možné nielen dobre plánovať, ale aj pochopiť fungovanie rôznych javov, identifikovať problémy a adresnejšie reagovať na potreby obyvateľiek a obyvateľov s cieľom zlepšovať ich kvalitu života. Aktuálne mesto spustilo nový dátový portál Bratislavy [data.bratislava.sk](http://data.bratislava.sk).**

Mesto sa rozhodlo inovovať a použiť platformu, ktorá spĺňa kritériá moderného poskytovania otvorených dát. Na novom portáli, ktorý postupne nahradil pôvodné portály Open Data Bratislava a Geoportal Bratislava, je aktuálne možné nájsť aj úplne nové sady a zdroje dát, ktoré sú dostupné prostredníctvom API a strojovo spracovateľné. Pracovať s nimi jednoducho a komfortne tak vie ktokoľvek, kto dáta potrebuje, vrátane akýchkoľvek iných organizácií. Obyvateľky a obyvatelia zároveň vďaka interaktívnym grafom, novým dashboardom a interpretáciám ľahšie získajú zaujímavé náhľady na dianie v meste.

## DÁTA Z RÔZNYCH OBLASTÍ

K dispozícii sú dáta z rôznych tematických kategórií, ako je napríklad doprava, životné prostredie, história a kultúra, vzdelávanie a šport a iné. „Ďalším príkladom dát na portáli sú dáta z Dopravného podniku alebo dáta týkajúce sa vzdelávania v Bratislave. Súčasťou portálu je aj kategória o technickej mape mesta, kde sa nachádzajú mapy inžinierskych sietí, ale tiež návod na získanie výstupov z technickej mapy. Okrem toho sa na portáli nachádza aj mnoho zaujímavých mapových aplikácií, ako sú napr. Rajonizácia materských škôl či

Majetok mesta. Vďaka spolupráci s Archívom mesta Bratislavy sa nám podarilo pripraviť mapové aplikácie georeferencovaných historických máp a plánov mesta,“ vysvetľuje vedúci oddelenia dát Viktor Robert Bederka.

Zaujímavé sú tiež dáta z cyklosčítačov, ktoré slúžia na monitorovanie počtu prejazdov cyklistov a chodcov vo vybraných lokalitách v rámci siete cyklistických komunikácií na území Bratislavy. Dáta z nich ukazujú napríklad to, že Dolnozemska je dnes najvyužívanejšou cyklotrasou v meste s viac ako 70-tisíc cykloprejazdmi za mesiac máj. Dáta zo sčítačov napríklad tiež ukazujú, že relatívne nová cyklotrasa na Vajanského nábreží už dnes tiež patrí medzi najvyužívanejšie v meste. Kým v marci na nej bolo zaznamenaných obojsmerne viac ako 20-tisíc prejazdov, v máji to bolo už viac ako 40-tisíc. A to nielen cez víkend, ale aj počas pracovných dní – poslednú májovú stredu ňou prešlo viac ako 1 700 cyklistov.

V najbližších mesiacoch pribudnú na portáli [data.bratislava.sk](http://data.bratislava.sk) podrobnejšie vizualizácie ďalších sčítačov cyklistov a tiež chodcov, pracuje sa už aj na spracovaní a vizualizácii dát o Mestskej polícii Bratislava či dát z parkovacej politiky. Na portáli môžete prostredníctvom formulára zanechať aj spätnú väzbu, aby ho bolo možné aj naďalej rozvíjať. **(luc)**



**NOVÝ DÁTOVÝ PORTÁL NÁJDETE NA  
[DATA.BRATISLAVA.SK](http://DATA.BRATISLAVA.SK)**

# Vstupenky

**Pripravte sa  
na novú sezónu.**

**KÚPITE V POKLADNICI SND  
ALEBO NA [WWW.SND.SK](http://WWW.SND.SK)**

SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
DIVADLO  
105. SEZÓNA



# Letné kúpaliská sa postupne otvárajú. Lístky kúpíte opäť aj online

Prvé bratislavské kúpaliská v správe mestskej organizácie STaRZ (areál zdravia Zlaté Piesky, kúpalisko Rosnička) sa majú otvárať v polovici júna (v závislosti od počasia). Ďalšie sa k nim budú postupne pridávať. Aj tento rok bude možnosť vyhnúť sa čakaniu v radoch pred vstupom a zakúpiť si cenovo zvýhodnený online lístok na [www.kupaliska.sk](http://www.kupaliska.sk). Permanentky na kúpaliská môžete získať online s vaším Bratislavským kontom na [konto.bratislava.sk](http://konto.bratislava.sk).

Mesto postupne investuje do obnovy a infraštruktúry letných kúpalísk. Už v minulom roku pribudol na kúpalisku Rosnička teqballový stôl, na kúpalisku Delfín nájdete bezplatné workoutové ihrisko, a napríklad na kúpalisku Lamač ohrev v detskom bazéne. Zdravotne znevýhodnení majú na kúpalisku Tehelné pole k dispozícii moderný zdvíhač, ktorý im pomáha so vstupom do vody. V tomto roku sa rekonštruovala technická infraštruktúra v hodnote 300-tisíc eur, ktorú síce nevidno na povrchu, ale pre chod kúpalísk je nevyhnutná. Obnovené boli napríklad skimmery (hladinné zberače nečistôt, pozn. red.) na bazénoch, areálová kanalizácia či kamerový systém na zvýšenie bezpečnosti v areáli Zlatých pieskov.

A aj tento rok si môžu návštevníci a návštevníčky letných kúpalísk kúpiť lístky a permanentky pohodlne a jednoducho online. „Zaujímam o online lístky postupne narastá. V minulom roku sme aj na základe podnetov od návštevníčok a návštevníkov pridali nové typy online lístkov, zohľadnili sme chuť ľudí zísť si na kúpalisko po 17.00 h, teda po práci, pridali sme aj sezónnu



Mestské kúpaliská sa otvárajú v júni. Foto: STaRZ

permanentku pre seniorov a ZŤP," vysvetľuje Mária Kostická, vedúca oddelenia vývoja inovácií s tým, že minulú letnú sezónu v prepočte 1 zo 4 návštevníčok či návštevníkov vstúpil/a na letné kúpalisko s online lístkom.

Samozrejmosťou je možnosť pridať si pri nákupe detskej sezónnej permanentky či stiahnuť lístky do Google a Apple virtuálnych peňaženiek. Na nákup online permanentky je možné využiť aj prihlásenie cez Bratislavské konto, ktoré už mnohé obyvateľky a obyvatelia využívajú napríklad na digitálnu platbu dane. Ceny lístkov na kúpaliská v správe mesta a STaRZ-u zostávajú oproti minulému roku nezmenené. **(luc)**

## CENY ONLINE LÍSTKOV NA KÚPALISKÁ:

- celodenný lístok: 4 eurá,  
po 17.00 h: 3 eurá,
- permanentka na 10 vstupov: 36 eur, po 17.00 h: 25 eur,
- sezónna permanentka pre rodiny: 99 eur + 1 euro na každé dieťa (max. 5 detí),
- sezónna permanentka pre seniorov a ZŤP: 49 eur.

[www.olympijskyfestival.sk](http://www.olympijskyfestival.sk)

## OLYMPIJSKÝ FESTIVAL PARIS 2024



### 25. 7. — 11. 8. KUCHAJDA

18 dní plných športu, olympionikov  
a skvelého programu

POD ZÁŠTITOU



SME JEDEN TÍM



Danka Barteková  
športová strelba

# Výstava na Devíne prináša znepokojivé spomienky na komunistickú totalitu



Na výstave nájdete aj predmety zo súkromnej zbierky.

Foto: archív ÚPN

**Tohtoročné 35. výročie pádu komunistického režimu vo vtedajšom Československu je momentom, keď si treba pripomenúť, že demokracia a sloboda v celom spektre odtieňov, ako ju poznáme dnes, nie je automatická a nemusí byť večná. A práve na dejiny hradu Devín a jeho okolia v kontexte železnej opony sa zameriava nová výstava Múzea mesta Bratislavy s názvom **Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989**, ktorá bude na hrade Devín otvorená minimálne do konca roka 2025.**

„Naším zámerom je upriamiť pozornosť návštevníčok a návštevníkov hradu Devín na dejiny druhej polovice 20. storočia. Odborným a kritickým zhodnotením tohto obdobia v špecifickej devínskej lokalite chceme prispieť k formovaniu verejnej debaty o moderných slovenských dejinách, a tým aj k posilneniu hodnôt demokracie, slobody a tolerance,“ vysvetľuje Milan Zálešák, vedúci lokality MMB hrad Devín a kurátor výstavy. Tá má za cieľ zmapovať sprísňujúce sa obmedzenia slobody pohybu od februárového prevratu v roku 1948, keď

v Československu uchočila moc komunistická strana. Zároveň opisuje dosah týchto obmedzení na život obyvateľov a obyvateľiek Slovenska a špecificky Devína, ktorý sa v 50. rokoch stal prakticky neprístupným. Špeciálne sa venuje postaveniu hradu Devín v priebehu trvania komunistického režimu a vojenských opatrení na hraniciach s Rakúskom. Súčasťou výstavy sú aj opisy konkrétnych pokusov o útek práve cez devínsky úsek štátnej hranice.

## SLOBODA POHYBU AKO SEN

Železná opona, v 20. storočí rozdeľujúca Európu na dva nepriateľské bloky, patrí k najznámejším symbolom studenej vojny. Predstavovala najmä ekonomickú a politickú bariéru medzi demokratickým Západom a komunistickým Východom, no v krajinách sovietskeho bloku mala aj svoju fyzickú podobu, brutálne zasahujúcu do života obyvateľstva. Okrem slobody prejavu, zhromažďovania sa, slobody médií a ďalších bola v týchto krajinách výrazne oklieštená aj sloboda pohybu. „V komunistickom Československu boli obmedzenia práva slobodne vycestovať zavedené už krátko po februárovom prevrate v roku 1948. Vedenie štátu veľmi rýchlo vyčlenilo ozbrojené sily určené zvlášť na ochranu štátnej hranice, pričom na západných hraniciach sa čoskoro začali budovať aj prvé záta-rasy,“ dopĺňa Milan Zálešák.

## ZÁZNAMY POHRANIČNEJ STRÁŽE

Zákon „na ochranu štátnych hraníc“ prijatý v roku 1951 definitívne spustil železnú oponu v Československu a podnietil vznik „hraničného“ a „zakázaného pásma“ v pohraničných okresoch, pričom vstup na toto územie kontrolovala Pohraničná stráž, ktorej príslušníci mali povolenie používať zbrane aj proti neozbrojeným osobám. Aj na základe výskumu Ústavu pamäti národa, spoluorganizátora výstavy, bolo až do roku 1989 na slovensko-rakúskej hranici zdokumentovaných minimálne 7 500 osôb zadržaných za pokus o ilegálny prechod z a do Československa. „Pri príprave výstavy boli použité autentické dokumenty z činnosti Pohraničnej stráže z tohto obdobia, ktoré si návštevníci a návštevníčky môžu slobodne študovať a overiť si tak všetky fakty uvedené na výstave,“ uviedol Peter Mikle, riaditeľ Archívu ÚPN, ktorý na výstavu zapožičal predmety zo súkromnej zbierky.

**V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy**



Výstava POZOR HRANICA. Devín v železnej opone

1948 – 1989. Foto: Dominika Bolgáčová

# Prešporské porno nás vracia do čias normalizácie

**Na začiatku roku 1969 ešte stála synagóga na Rybnom námestí v Bratislave a Vydrica tiekla pod hradom, ale nad Československom sa sťahovali mračná krutej neslobody. Bezcitne a bez hanby sa búrala minulosť a očakávala sa „radostná budúcnosť“, ktorá tu mala byť na večné časy a nikdy inak. O časoch normalizácie rozpráva nová inscenácia Prešporské porno autorky a režisérky Valerie Schulczovej, ktorú uviedlo Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava v máji.**

**T**éma inscenácie Prešporské porno, ktorá nadväzuje na ostatné predstavenia divadla o histórii Bratislavy a jej obyvateľov a obyvateľiek ako Pozsony Dance Club a Pressburger Fight Club, mala byť pôvodne iba pohľadom do minulosti. Opäť sa však ukazuje, aké dôležité je tvoriť divadlo súčasné, také, ktoré pomenúva veci tu a teraz. „*Pôvodne sme mali inscenovať iný text, ktorého realizáciu sme presunuli na začiatok budúcej sezóny, a rozhodli sa aktuálne reagovať na zmenu spoločenskej paradigmy,*“ hovorí autorka hry a režisérka inscenácie Prešporské porno Valeria Schulczová.

## DVE ČASTI PREDSTAVENIA

Predstavenie rozpráva príbeh z obdobia normalizácie, ktorá mala dosah nielen na spoločnosť, ale výrazne zasiahla aj divadlo a kultúru. Začala sa vpádom sovietskych vojsk na naše územie a skončila sa Nežnou revolúciou. Prvá časť inscenácie sa odohráva vo februári 1969 v Bratislave, v neologickej synagóge na Rybnom námestí, v ktorej v tom čase sídlilo televízne štúdio. Mladá režisérka aktualizuje Hviezdoslavovu tragédiu Herodes a Herodias, ktorá je predovšetkým hrou o moci, jej zhubnom vplyve na človeka a o ceste k nej. Synagóge v tom čase zostávali už iba dva mesiace života. Situácia v krajine bola napätá. Na Václavskom námestí v Prahe sa v tom čase upálil na protest proti šíriacej sa beznádeji študent Ján Palach, o mesiac nato študent Jan Zajíc. Oni a mnoho ďalších boli pochodňami, ktoré chceli pohnúť svedomím mlčiacej väčšiny.

Druhá časť Prešporského porna prenesie divákov priamo do divadla, kde sa



Prešporské porno. Foto: Monika Mahútová

nakrúca zábavná relácia Československej televízie. Sme v období reálneho socializmu. Kolektívna zábava je nástrojom strany na „učičkanie“ občanov. Chlieb a hry. Presnejšie, istoty a televízor. Dve na prvý pohľad rozdielne dejstvá sú si však oveľa bližšie, než by sa mohlo zdať. „*Veľkou devízou inscenácie a snád aj lákadlom pre diváka je opäť použitie živej hudby, ktorá dotvára atmosféru. Vidím, čo s ľuďmi robí, keď počujú hrať živé nástroje, vidia živých hudobníkov. Zvyšuje to magickú silu divadla – je to tu a teraz, vždy je to iné a nikdy navlas rovnaké,*“ dopĺňa dramaturgička hry Tereza Hladká.

V réžii Valerie Schulczovej uvidíte Annamáriu Janekovú, Bronislavu Kováčikovú, Mila Kráľa, Martina Madeja, Kristínu Tormovú či Anikó Vargovú. Autorom scény je Pavol Andraško, ktorý je s Valeriou Schulczovou aj spoluautorom kostýmov.

## NOVÁ VÝSTAVA

DPOH otvorilo v rámci sprievodného programu premiéry inscenácie Prešporské porno aj výstavu aktov režiséra a výtvarníka Alberta Vlka z cyklu 'MEN' PORject, ktorú si diváci DPOH budú môcť pozrieť pred každým predstavením, a to do konca júna vo foyeri na prvom poschodí divadla. Divadlo bude v novej sezóne po lete pravidelne poskytovať svoj priestor na prvom poschodí umelcom a výtvarníkom na prezentáciu ich diel.

## V spolupráci s DPOH

# Stretnite sa so svojimi obľúbenými autormi. Na litera feste

**Nie je to tak dávno, keď ste spisovateľov a spisovateľky mohli stretnúť v bratislavských kaviarňach či reštauráciách. Dnes, keď chcete stretnúť obľúbeného autora či autorku, musíte ísť na literárne podujatie. Tých Bratislava ponúka niekoľko, najmä počas leta a jesene. Jedným z nich je aj festival prestížnej literárnej ceny Anasoft litera – litera fest, ktorý sa koná od 17. do 20. júna. Jeho výhodou je, že na jednom mieste stretnete hneď niekoľko výnimočných autorov a autoriek.**

**K**de ste mohli stretnúť autorov napríklad pri písaní? Monika Kompaníková písala svoj debut *Miesto pre samotu* v Pražnej bašte na Zámocníckej ulici. Vo vedľajšom Cafe kút ste mohli stretnúť Mareka Vadasa, Emanu Erdélyiho, Vladu Jančeka... V kaviarni a kníhkupectve Ex Libris na Prepoštskej ulici sa pravidelne stretávali Peter Krištúfek, Kornel Földvári, Tomáš Janovic, Pavel Vilikovský, Dušan Dušek, Daniela Kapitáňová, Ján Štrasser... Občas ste tu zazreli aj Katarínu Kucbelovú, ako sa rozpráva s majiteľkou kníhkupectva Martou Šátekovou. V legendárnej Stoke na Pribinovej ulici mohli pri vedľajšom stole sedieť Peter Pišťanek s Danglárom alebo Dušanom Taragelom, či Gusto Dobrovodský.

## BRATISLAVA – CENTRUM SPISOVATEĽOV

Bratislava je už po mnohé roky akýmsi centrom, kde sa spisovatelia stretávajú, tvoria a mnohí aj žijú. Jej ulice, známe i menej známe miesta nájdete aj na stránkach kníh. Napríklad pri čítaní Dušekovej prózy *Deti v daždi* sa doslova môžete prechádzať

Bratislavou. Od Slávičieho údolia až po Prievoz, kde vraj neustále brešú psy. Dozviete sa, že v októbri 2020 otvorili opravený chodník na Moste SNP a opäť sa „dá ponad Dunaj chodiť oboma smermi, vlastne všetkými štyrmi, dvakrát tam a späť“. Vďaka knihe *Siroty* Ondreja Štefánika zistíte, že je to „jediný bratislavský most na Dunaji, ktorý sa nedotýka rieky“. Richard Pupala situoval svoje temné poviedky v *Druhom čiernom* zošite aj do Petržalky. Pokiaľ sa tu chystáte kúpiť byt na Znievskej ulici 5, zo 7. poschodia budete mať „výhľad na koniec Petržalky“. Dovidíte až do Rakúska „k točiacim sa veterným turbínam. Slušná lokalita...“

## NA LITERA FEST PRE PODPIS

Ak by ste chceli byť súčasťou takýchto vzácných stretnutí, tak sa môžete od 17. do 20. júna v .klube pod lampou, kníhkupectve Artforum alebo na lodi Pink Whale porozprávať s Lukášom Cabalom, Dušanom Dušekom, Ivanou Gibovou, Jurajom Kováčikom, Katarínou Kucbelovou, Miroslavou Kuľkovou, Richardom Pupalom, Jozefom Puškášom, Vandou Rozenbergovou a Ondrejom Štefánikom. A nezapadnite si zobrať aj niektorú z kníh nominovaných na tohtoročnú cenu Anasoft litera. Okrem spomenutých aj *Hotel Balkán* Miroslavy Kuľkovej, *Babičku* Ivany Gibovej, *Storočie* Vandy Rozenbergovej, *Modrosleposť* Kataríny Kucbelovej, *Bod zlomu* Juraja Kováčika, *Vivat akadémia*, *zbohom Čechov* od Jozefa Puškáša alebo *Spomenieš si na Trenčín?* od Lukáša Cabalu, ktoré vám autori môžu podpísať a ktoré určite odporúčame aj ako tipy na dovolenkové čítanie.

## V spolupráci s festivalom litera fest

**LETO** **POD PALMAMI**

OTVÁRAME

14 - 16. 06. 2024

NOVÁ  
CVERNOVKA

#KONCERT  
#PARTY #KINO  
#WORKSHOP  
#DIVADLO  
#BRUNCH #PARK

# Viva Musica! festival oslavuje 20. narodeniny. Viacerými novinkami

**Viva Musica! festival tento rok oslavuje 20. narodeniny. Počas leta, od 4. júla do 15. augusta, sa na viacerých miestach Bratislavy uskutoční celkovo 13 koncertov, na ktorých vystúpia umelci z celého sveta. Súčasťou festivalu sú aj viaceré bezplatné koncerty v bratislavských záhradách a parkoch. Organizátori pripravili aj niekoľko novinek.**

„Viva Musica! má za sebou dvadsať rokov a do ďalšej festivalovej ‚desiatky‘ sme si dali niekoľko cieľov. Jedným z nich je popri najväčších svetových hviezdach klasickej hudby prezentovať a systematickejšie podporovať mladé talenty. To sa na festivale síce dialo aj v minulosti, no chýbala pravidelnosť,“ vysvetľuje Janka Kovalčík, riaditeľka festivalu Viva Musica! Tento rok sa preto na festivale predstaví niekoľko mladých umelcov a umelkýň zo Slovenska i zo zahraničia. „Túto programovú linku pracovne nazývame ‚next generation‘ a vnímame ju ako jeden z kľúčových pilierov udržateľnosti festivalu. Spojili sme, napríklad, vynikajúcu slovenskú huslistku Teréziu Hledíkovú so skvelým českým huslistom Danielom Matejčom a komorným orchestrom Sinfonietta Bratislava,“ vymenúva Janka Kovalčík.

## TIPY NA JÚLOVÝCH HOSTÍ

V júli sa v rámci festivalu bude konať osem koncertov – štyri počas pracovných dní a štyri cez víkendy v mestských záhradách a parkoch. „K najviac očakávaným koncertom tohto ročníka nepochybne patrí aj recitál jedného z najznámejších huslistov súčasnosti Maxima Vengerova, ktorý sa do Bratislavy vráti po dvadsiatich rokoch a bude tu viesť aj majstrovské interpretačné kurzy pre mladých huslistov a huslistky. Pre našu hudobnú komunitu je to mimoriadna udalosť. Osobne sa tiež teším na vystúpenie škótskeho gitaristu Seana Shibeho, ktorý bude na Slovensku účinkovať prvýkrát,“ hovorí Janka Kovalčík.

## SPÄŤ DO STAREJ TRŽNICE

Festival prinesie koncerty vo Veľkom evanjelickom kostole, na Pontone, na Námestí pri Eurovea či nádvorí Starej radnice, pričom záver festivalu bude už tradične v Slovenskom rozhlase. „Nesmierne sa teším, že sa opäť vrátíme do Starej tržnice, ktorá bola s Vivou



Sean Shibe Manchester Collective.

Foto: Camilla Greenwell

v minulosti spojená celú jednu dekádu. Stane sa tak hneď na úvod festivalu v rámci otváracieho koncertu, na ktorom vystúpi hudobník a producent Jureš Líška s kapelou Fallgrapp a so Spectrum Orchestra,“ dodáva Janka Kovalčík.

Súčasťou jubilejného ročníka budú aj obľúbené open-air koncerty s podtitulom *Hudobné záhrady*. Tie sa uskutočnia už druhý rok po sebe v bratislavských záhradách a parkoch. Vstup na niektoré z nich bude opäť bezplatný a tento rok sa koncerty odohrajú aj na nových miestach – v Grassalkovichovej záhrade, Botanickej záhrade a v záhrade novozrekonštruovaného kaštieľa v Čunove.

## V spolupráci s Viva Musica!

### Júlové koncerty Viva Musica!

- **4. júl, 20.00 h** – Viva Fallgrapp! & Spectrum Orchestra (*Stará tržnica*),
- **6. júl, 19.00 h** – Indi Stivin & Collegium Stivinum (*Grassalkovichova záhrada*),
- **11. júl, 20.00 h** – Maxim Vengerov & Polina Osetinskaya (*Veľký evanjelický kostol*),
- **18. júl, 20.30 h** – Nina Kohout: Little Butterfly (*Námestie pri Eurovea*),
- **20. júl, 19.00 h** – KamBrass Quintet (*Lisztova záhrada*),
- **23. júl, 20.00 h** – Sean Shibe (*Ponton – Tyršovo nábrežie*),
- **27. júl, 19.00 h** – Hledíková, Matejča & Sinfonietta Bratislava (*Záhrada Domu Albrechtovcov*).

# Aké povolanie chýba v Bratislave? Zamýšľali sa deti v súťaži Mestskej knížnice

**Aké povolanie chýba v Bratislave? Alebo ako by vyzeralo mesto s čarodejníckou školou, alebo ktoré obdobie z dávnej minulosti mesta vás najviac zaujalo a prečo? Nad týmito otázkami sa zamýšľalo viac ako 200 detí z Bratislavy i okolia, ktoré sa zapojili do 13. ročníka súťaže literárnej, výtvarnej a videotorby s názvom Bratislava, moje mesto, ktorú vyhlasuje Mestská knižnica v Bratislave. Víťazné práce budú vystavené už počas leta.**

„Cieľom súťaže je v prvom rade podporiť tvorivosť u detí a mládeže, povzbudiť ich v tvorbe a práci na sebe a svojich snoch, podporiť ich vzťah k mestu, v ktorom žijú, učia sa a trávajú voľný čas, a teda podnietiť samotné objavovanie Bratislavy. Zároveň chceme vypočuť, čo nám chcú svojím umením povedať, oceniť ich zápal a odvahu tvoriť a tvorbu prezentovať,” vysvetľuje Miroslava Joríková, vedúca Úseku literatúry pre deti a mládež v Mestskej knižnici v Bratislave s tým, že svoje vyjadrovacie schopnosti môžu každoročne rozvíjať rôznymi umeleckými formami.

## **AKO SÚŤAŽ PREBIEHA?**

Začiatkom roka sú vyhlásené témy (tento rok boli: Bratislava v minulosti našej i dávnej, Aké povolanie chýba v Bratislave?, Keby bola v Bratislave škola kúziel, bola by tu!); školáci a školáčky, ktorí majú záujem zapojiť sa, si vyberú jednu z nich a vytvoria výtvarné dielo ľubovoľnou technikou – môžu napísať poviedku či báseň, nakresliť komiks alebo natočiť krátke video na danú tému. „Pri prvej téme sme boli zvedaví, či si deti vedeli predstaviť,

ako to napríklad mohlo vyzeráť pred tým, než po Zemi začali chodiť prví ľudia, pri ďalšej sa deti mohli zamyslieť nad povolaniami v meste a pri tretej téme sme chceli vedieť, ako v ich predstavivosti vyzerá škola pre čarodejnice: Či je to strašidelný dom s vežičkami alebo len diera v zemi, nad ktorou sa vznáša zlovestné mračno,” vymenúva Miroslava Joríková.

## **VÝSTAVA PRÁC**

Slávnostné vyhodnotenie tohto ročníka, keď bolo ocenených až 39 detí, prebehlo koncom mája. „Hodnotili sme umelecké prevedenie, kreativitu, myšlienku, originalitu, pochopenie a uchopenie témy. Zaujala nás fantázia detí, ktorá sa najviac prejavila v téme povolání – v Bratislave podľa nápadov autorov a autoriek okrem iného chýba expresný roznášač kvetov na veľkej vrane, ktorý zhadzuje kytice priamo do náručia, rozsvetovač hviezd či profesionálni hráči spoločenských hier, ktorí by sa venovali starším ľuďom v seniorských centrách. Skvelé nápady boli navyše spracované veľmi kvalitne, z čoho máme veľkú radosť. Práce detí v priebehu leta vystavíme u nás v knižnici na Úseku literatúry pre deti a mládež a budú tam po celý rok. Pozývame vás na ne nahliadnuť,” dodáva Miroslava Joríková.

**V spolupráci s Mestskou knižnicou  
v Bratislave**

作家閱讀月 主題國 臺灣

**Mesiace autorského čítania čestný hosť Taiwan**  
**Zichyho palác — 4. 7.—3. 8. od 19.00**



Barbara Zavorská a Illah van Oijen. Foto Marek Velček

# Cenu primátora za rok 2024 prebral Egon Gál, organizátorky Dobrého trhu či rodina Hoangová

**Koncom apríla, niekoľko dní po Bratislavských mestských dňoch, sa udeľovala tohtoročná Cena primátora. Ocenených bolo spolu sedem osobností a jedna rodina. Cena in memoriam bola udelená ekológovi a ochranárovi Andrejovi Kovarikovi.**

Počas aktuálneho ročníka si cenu – grafiku Bratislavy od akademického maliara Miroslava Cipára, odniesol **Egon Gál** za osobný vklad k rozvoju židovskej komunity, jej tradície a vzájomného porozumenia v našom meste. Ocenená bola aj **Sandra Pazman Tordová** za dlhoročné vedenie projektu Nota bene a pomoc ľuďom bez domova pri ich začleňovaní sa do normálneho života a tiež **Milan Bubák** za založenie Univerzitného pastoračného centra sv. Jozefa Freinademetza, v ktorom pracoval s mladými ľuďmi, a za jeho hlásanie potreby spravodlivosti, pokoja a integrity. Cenu získal aj vodič bratislavskej MHD **Roman Pavle**, ktorý počas svojej služby zbadal na zábradlí Mosta Apollo sedieť mladé dievča, pohotovo odstaviť autobus, prihovoriť sa mu a zachrániť tak ľudský život. Cena in memoriam bola udelená ekológovi a ochranárovi a bývalému splnomocnencovi primátora pre zeleň a životné prostredie **Andrejovi Kovarikovi** za neúnavný boj za zeleň, stromy a zdravé životné prostredie a presadenie významných zmien v prístupe samosprávy aj verejnosti k bratislavskej prírode.

Rodina **Hoangová** dostala ocenenie za popularizáciu vietnamskej kuchyne a kulinárske

zážitky, ktoré nám už 12 rokov ponúkajú v bistre na Miletičovej tržnici. Či máte na sebe oblek, montérky alebo plavky, privítajú vás s otvorenou náručou, širokým úsmevom a skvelým jedlom, ktoré varia s láskou.

A cenu si tiež odniesli **Barbara Zavorská** a **Illah van Oijen** za prínos k rozvoju komunít a susedstiev v Bratislave, osobitne za dlhoročnú organizáciu a spájanie ľudí na Dobrom trhu.

## HODNOTY MESTA

Cena primátora patrí medzi najvýznamnejšie mestské ocenenia. Nominácie na najvýznamnejšie mestské ocenenie zohľadňujú výnimočný prínos jednotlivcov či kolektívov, ktorí formujú hlavné mesto a zaslúžia si pozornosť a najmä mimoriadne poďakovanie za jeho kultúrny či spoločenský rozvoj. „Toto oceňovanie je pre mňa sviatkom stretnutia s osobnosťami nášho mesta, ktorým vďačíme za to, že naše mesto pozdvihujú a prinášajú doň viac lásky a všímavosti jedného voči druhému. Každý z príbehov je jedinečný, no spája ich všímavosť a láskavosť k svojmu okoliu – k prírode, kultúre, slabším, ku komunitám a hodnotám, ktoré je dôležité žiť. Každý jednej laureátke a každému laureátovi chcem vyjadriť rešpekt. Ste našou inšpiráciou. Ste príkladom toho, že jednotlivec môže mať skutočný vplyv na svet okolo seba a že každý z nás má moc meniť veci k lepšiemu. Mám to privilegium a radosť, že môžem s takýmito ľuďmi pracovať, spolupracovať a že môžem takýchto ľudí aj oceniť. Nech je Bratislava miesto, kde spolu rastieme,“ dodáva primátor Matúš Vallo. **(luc)**



Na podujatie prídu ročne desiatky seniorov. Foto: Marek Velček

# Je tu ďalšia Letná bratislavská univerzita seniorov

**Pripravila:** Lucia Čížová v spolupráci so sekciou sociálnych vecí

**Leto sa už každoročne spája s Letnou bratislavskou univerzitou seniorov. Hlavné mesto v spolupráci s Centrom ďalšieho vzdelávania Univerzity Komenského v Bratislave a BKIS organizuje aj tento rok v poradí už 14. ročník tohto podujatia. Starší obyvatelia a obyvatelky Bratislavy sa môžu tešiť na zaujímavé prednášky, ako aj sprievodné podujatia, ktoré budú prebiehať od pondelka 5. augusta do štvrtka 8. augusta. Projekt je tak ako každý rok financovaný hlavným mestom, a teda pre bratislavských seniorov a seniorky je účasť bezplatná.**

Počas tohto ročníka sa opäť môžete tešiť na zaujímavé prednášky, ktoré budú prebiehať každý deň od 10.00 h do 11.30 h v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Prvý deň je pripravená prednáška s názvom *Výnimočná zábava, festivity a aktívne trávený čas na pôde ranonovovekej Bratislavy*, počas ktorej Michal Bada z Historického ústavu Slovenskej akadémie vied prevedie účastníkov výnimočným obdobím raného novoveku, keď sa Bratislava začala pretvárať zo stredovekého pohraničného mesta na nové hlavné mesto Uhorska. Druhý deň je na programe interaktívna prednáška na tému *Ľudský hlas – najdokonalejší hudobný nástroj*. „Monika Bažíková účastníkom vysvetlí, že ľudský hlas odpradávna inšpiroval umelcov, vedcov aj bežných ľudí, a odhalí jeho tajomstvá ako najúžasnejšieho hudobného nástroja vôbec,“ vysvetľuje metodička z Univerzity Komenského

Mariena Talapková. Počas tretieho dňa si seniori budú môcť vypočuť prednášku *Olympizmus a jeho poslanstvo*, počas ktorej František Seman objasní, že ľudská spoločnosť 21. storočia má oveľa väčšiu potrebu nielen pohybu, ale aj iných skutočností, ktoré olympizmus zahŕňa. „A v posledný deň čaká seniorov a seniorky prednáška Michala Tokára, ktorý predstaví možnosti skvalitnenia stravovacích návykov a alternatívy zvýšenia pohybovej aktivity v rámci zdravého životného štýlu,“ dodáva Mariena Talapková.

## PRIESTOR NA STRETNUTIA

Okrem toho budú prvé tri dni po skončení prednášok v čase od 11.30 h do 12.30 h na účastníkov v mezaníne Primaciálneho paláca čakať proseniorské organizácie, ktoré im rady predstavia svoje aktivity, do ktorých sa môžu počas celého roka zapojiť. Zároveň to bude čas na vzájomné stretnutia a zdieľanie dojmov z prednášok. „Tento rok sme vďaka spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom pripravili aj viacero nových sprievodných podujatí,“ vysvetľuje Ingrid Tomešová zo sekcie sociálnych vecí. Každé ráno si ešte pred začiatkom prednášok v čase od 8.30 h do 9.45 h môžu dať bratislavskí seniori a seniorky *Rande s mestom* – tematické vychádzky so sprievodcami a sprievodkyňami, kde spoznajú mesto z nových perspektív. Všetky vychádzky budú končiť v blízkosti Primaciálneho paláca, aby sa účastníci mohli presunúť na prednášky.

## DIVADELNÉ PREDSTAVENIE AJ KONCERT

Novinkou medzi sprievodnými aktivitami bude tento rok aj divadelné predstavenie.

„Bratislavské amatérské Divadlo SELAVI v utorok 6. augusta o 18.00 h uvedie v Zrkadlovej sále Primaciálneho paláca komornejšiu inscenáciu pre dve herečky Lásky Georga Washingtona. Súbor tvoria seniori a seniorky, ktorí majú radi divadlo, a svedčí o tom aj ocenenie, ktoré získali v máji tohto roku na prehliadke neprofesionálnych divadelných súborov BSK – Divadelné konfrontácie, za ansámblovú súhru,“ pozýva na podujatie Ingrid Tomešová. Letnú bratislavskú univerzitu seniorov zakončí vo štvrtok 8. augusta o 18.00 h Klavírny večer s hudbou Nietzscheho a Chopina v Koncertnej sieni Klarisky s klaviristkou Elenou Letňanovou.

Organizátori myslia aj na to, aby podujatia boli prístupné aj osobám so zdravotným znevýhodnením. Informácie o prístupnosti nájdú záujemcovia v prihláške na prednášky alebo pri jednotlivých sprievodných podujatiach.

### AKO SA PRIHLÁSIŤ?

- Prihlásenie na prednášky bude možné online od 15. 7. do 2. 8. prostredníctvom formulára <https://forms.office.com/e/h5krfUM2P> alebo QR kódu.
- Prihlásenie telefonicky bude možné od 29. 7. do 2. 8. v čase 9.00 h do 14.00 h na čísle: 9010 9185 (s predvolbou 02/9010 9185 pri volaní z mobilného telefónu).

- Všetky informácie o prednáškach, ako aj o prihlasovaní budú zverejnené na webovej stránke Centra ďalšieho vzdelávania UK [www.cdv.uniba.sk/utv/lbus/](http://www.cdv.uniba.sk/utv/lbus/).
- Na sprievodné podujatia je tiež potrebné registrovať sa. Od 15. 7. nájdete informácie na [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk), kde bude možné po výbere príslušného podujatia uskutočniť registráciu až do naplnenia kapacity. E-mail s potvrdením registrácie s vygenerovaným QR kódom si uschovajte, pri vstupe na podujatie bude potrebné sa ním preukázať či už v elektronickej, alebo tlačenej podobe.
- Všetky informácie o programe nájdete v júli aj na [www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk) v časti Aktivita mesta v sociálnej oblasti, Celoživotné vzdelávanie a Letná bratislavská univerzita seniorov.

V tomto roku bola Bratislava prijatá do prestížnej siete tzv. učiacich sa miest pod patronátom UNESCO. Toto podujatie je jednou z aktivít, ktorou mesto napĺňa poslanie aktívne budovať ponuku celoživotného vzdelávania pre svojich obyvateľov.



**PRIHLÁŠKA: LETNÁ  
BRATISLAVSKÁ UNIVERZITA  
SENIOROV XIV. ROČNÍK**

## Program proseniorských organizácií:

### STÁLE DOBRÍ, n. o.

- **10. 6., o 10.00 h, stretnutie v parku oproti Novej scéne, Kollárovo námestie**  
Podte na prechádzku so sprievodkyňou Evou Čubrlikovou na tému *Divadelná Bratislava II.* Vstup voľný.
- **12. 6., o 15.00 h, Kreatívne centrum Vitaja, Gunduličova 8**  
V Knižnom klube tentokrát ako „*Tmavomodrá hodinka*“ stretnutie s príbehmi, ktoré už v knihách sú alebo sa tam ešte len chystajú. Vstup voľný.  
[www.staledobri.sk](http://www.staledobri.sk)

### SENIORI V POHYBE, o. z.

- **20. 6. Objavovanie Vajnora s Boženkou**  
Spoznajte s nami zákutia tejto mestskej časti. Informácie o čase a registrácii na webe.  
[www.seniorivpohybe.sk](http://www.seniorivpohybe.sk)

### KLUB LUNA

- **20. – 21. 7., 11.00 h – 16.00 h, Medická záhrada, Letná čítareň**  
Príďte na 4. ročník podujatia *Spolu a naplno* – pripravený bude pestrý program, cvičenia pre seniorov, tvorivé dielne, besedy, workshopy i poradenstvo.  
[www.klubluna.sk](http://www.klubluna.sk), [www.seniorfriendly.sk](http://www.seniorfriendly.sk)



**TALIANSKY  
FESTIVAL  
NA SLOVENSKU  
2024**

### SPIRITUAL FRONT koncert neofolkovej skupiny

Simone Salvatori – spev  
akustická gitara  
Andrea Freda – perkusie  
Francesco Conte – gitara  
Daniele Raggi – basgitara

**13. 6. 2024 o 19.00 h.**

Veľká sála Slovenského rozhlasu  
Mýtna 1, Bratislava

**Vstup voľný**



# What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

## The city has new revitalised public spaces

---

A skatepark opened at the end of May under the SNP Bridge, and a bit further on, the Cvičko public workout area was also opened after reconstruction. In addition, work has been completed in the city on three other Living Places – the open area on Kazanská Street and in the park on Legionárska and Dunajská Streets, which you can already fully enjoy.

► **More on p. 4–5**

## The safety of children around schools is improving

---

The city introduced the final designs for the premises on Vazovova and Mudroňova Streets. The temporary solutions within these two projects sparked many reactions and some partly justified criticism. The final form of the construction solutions, which derived precisely from the experience and feedback of the residents to the temporary solutions, will bring genuine improvements in the quality, service and, above all, safety of children in these sensitive places.

► **More on p. 6–7**

## Enjoy the Bratislava Cultural Summer

---

Thanks to the diverse programme of genres and leisure-time activities, the citywide summer festival is attended every year by thousands of visitors, and not only from Bratislava. The 49th year begins on 21 June with the street event Noc hudby (Night of Music) and will run until 1 September. It will take place in several cultural stages across the city districts of Bratislava. You'll find more information at [www.bkis.sk/bratislavske-kulturne-letu/](http://www.bkis.sk/bratislavske-kulturne-letu/).

► **More on p. 10–11**

## Bratislava has the first climate plan

---

The capital has its first Climate Plan for a greener and healthier Bratislava. The plan, which can be found at [www.bratislava.sk/zivotne-prostredie-a-vystavba/klima/klimaticky-plan](http://www.bratislava.sk/zivotne-prostredie-a-vystavba/klima/klimaticky-plan), shows the way for reducing greenhouse gas emissions by 55% and strengthening the protection of Bratislava residents from the negative consequences of climate change. The measures are related to both the city and city enterprises, as well as the residents and companies.

► **More on p. 16**

## The city has its own parking application

---

In June, the city is launching its own parking application, which will enable easy parking and the payment of the parking fee thanks to a clear map with an automatically determined location or a list of parking lots. With the application, you can also conveniently extend an already purchased parking ticket or, conversely, terminate it early. You'll find the application at [www.paas.sk/platba/](http://www.paas.sk/platba/).

► **More on p. 20**

## Municipal Rental Agency

---

The city is also improving the availability of housing for families and people in housing need in cooperation with the owners of flats through the Municipal Rental Agency. If you have a flat that you would like to rent out to vulnerable groups of the population, you can find information at [www.bob.sk/mna](http://www.bob.sk/mna). The service relieves flat owners of many of the worries associated with renting and guarantees them regular payment of rent and flat maintenance.

► **More on p. 21**

# Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

## У місті з'явилися нові від реконструйовані громадські простори

Наприкінці травня під мостом SNP відкрився скейт-парк, а трохи далі, після реконструкції - громадський тренувальний майданчик Svičko. Крім того, завершилися роботи ще над трьома Жилими просторами в місті - відкритим простором на Казанській (Kazanskej) вулиці, парком на Легіонарській (Legionárskej) вулиці і Дунайській (Dunajskej) вулиці, якими тепер можна насолоджуватися в повній мірі.

► **Більше на с. 4 – 5**

## Безпека дітей біля шкіл покращується

Місто представило фінальні рішення для приміщень на вул. Вазової (Vazovovej) та Мудроňової (Mudroňovej). Тимчасові рішення в межах цих двох проектів викликали багато реакцій і частково справедливую критику. Остаточний проект будівельних рішень, який з'явився саме з урахування досвіду та відгуків мешканців на тимчасові рішення, принесе реальне покращення якості, сервісу та, що найголовніше, безпеки дітей у цих вразливих локаціях.

► **Більше на с. 6 – 7**

## Насолоджуйтесь Братиславським культурним літом

Щороку тисячі відвідувачів (не тільки з Братислави) відвідують загальноміський літній фестиваль, завдяки його різножанровій програмі та розважальним заходам. 49-й фестиваль розпочнеться 21 червня вуличним заходом «Ніч музики» (Noc hudby) і триватиме до 1 вересня. Він проходить на кількох культурних площадках у різних районах Братислави. Більше інформації можна знайти на [www.bkis.sk/bratislavske-kulturne-leto/](http://www.bkis.sk/bratislavske-kulturne-leto/)

► **Більше на с. 10 – 11**

## Братислава має перший кліматичний план

Столиця має свій перший Кліматичний план для більш зеленої та здорової Братислави. План, який можна знайти за посиланням [www.bratislava.sk/zivotne-prostredie-a-vystavba/klima/klimaticky-plan](http://www.bratislava.sk/zivotne-prostredie-a-vystavba/klima/klimaticky-plan), показує шлях до зниження викидів парникових газів на 55% та посилення захисту мешканців Братислави від негативних наслідків зміни клімату. Заходи стосуються міста та муніципальних підприємств, а також мешканців та компаній.

► **Більше на с. 16**

## Місто має власний додаток для паркування

У червні місто запускає власний додаток для паркування, який дозволить легко паркуватися та сплачувати парковку, завдяки чіткій карті з автоматично визначеним місцем або переліком місць для паркування. У додатку також можна зручно продовжити або достроково припинити дію паркувального талону. Додаток можна знайти за посиланням [www.paas.sk/platba/](http://www.paas.sk/platba/)

► **Більше на с. 20**

## Муніципальне агентство з оренди житла

Доступність житла для сімей та людей, які потребують кризове житло, також покращується містом у співпраці з орендодавцями через Муніципальне агентство з оренди житла (Mestskej nájomnej agentúry). Якщо ви маєте квартиру, яку ви хотіли б здати в оренду вразливим категоріям населення, інформацію можна знайти на сайті [www.bob.sk/mna](http://www.bob.sk/mna). Послуга звільняє орендодавців від багатьох турбот, пов'язаних з орендою, і гарантує регулярну орендну плату та утримання квартири.

► **Більше на с. 21**

За переклад на українську мову дякуємо Владі Куценко.

# BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE LETO

21. 6. – 1. 9. 2024

Celý program **49. letného multižánrového mestského festivalu**  
vrátane zapojených mestských častí nájdete na weboch

[www.kulturne leto.sk](http://www.kulturne leto.sk)

[www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

[www.inba.sk](http://www.inba.sk)

**Piatok 21. 6. 2024**

## Noc hudby

Pouličný hudobný festival inšpirovaný tradičným

francúzskym Fête de la Musique veľkolepo otvorí  
Bratislavské kultúrne leto. Viac na s. 10.

## KULTÚRNA SCÉNA V SADE JANKA KRÁĽA

### Nedeľná desiata

Divadelné dopoludnia **každú nedeľu o 10:00** pre menšie aj väčšie deti. Po skončení predstavenia budú nasledovať kreatívne workshopy alebo riadené workshopy na vybrané témy. Vstup voľný

**23. 6. 2024**

#### Bejby Bajbl Band

Teatro Colorato / Veselé i dramatické príbehy  
biblických zvieratiek a hrdinov (od 5 r.)

**30. 6. 2024**

#### Prešporské rozprávky

Divadlo ŠiBe / O tajomných príbehoch a starých  
legendách Prešporka

**7. 7. 2024**

#### Detektív Eugen Očko

Nevadivadlo / Kto nájde knihu, ktorá obsahuje ta-  
jomstvá a múdrosti všetkej vody na svete? No predsa  
detektív Eugen Očko! (od 5 r.)

**14. 7. 2024**

#### Eliška a svet hore nohami

Divadlo Š. E. M. / Bábkový príbeh na motívy knihy  
Eliška nie je strašidlo od Simony Čechovej (od 3 r.)

**21. 7. 2024**

#### Cirkus naopak

Duo Krastafci / Predstavenie, v ktorom sa herci  
zabávajú a diváci sa na to môžu pozeráť

**28. 7. 2024**

#### Rómske rozprávky

Divadlo SpozaVoza / Predstavenie, ktoré čerpá z ľudovej  
slovesnosti, rómskych príbehov, ale aj riekaniek či  
básní z knihy Sunoro od Viery Kováčovej (od 5 r.)

### Na scéne

Divadelné večery **každú nedeľu o 20:00**. Pódium bude patriť najmä umelcom a umelkyniam, ktorí sa zapojili  
do výzvy Performatívne umenie cez Open Call BKIS. V spolupráci s Divadelným ústavom a Divadelnou fakultou  
VŠMU. Vstup voľný

**23. 6. 2024**

#### Fyzické divadlo Trio Olga: Beautiful People

Surrealistická tragikomédia o mysterióznosti ľudskej  
existencie

**30. 6. 2024**

#### Jedným dychom: Argo a Astor (interiér vzťahov)

Tanečné vystúpenie o intímnych svedectvách  
stopových prvkov našich minulých vzťahov v tých  
súčasných (od 15 r.)

**7. 7. 2024**

#### Divadlo SpozaVoza: Blues jedného otca

Monodráma o barovom muzikantovi, ktorý vyhovel  
svojej žene a jej túžbe po kariére, a sám sa podujal  
viest domácnosť a vychovávať ich dieťa (od 18 r.)

**14. 7. 2024**

#### Umelecká loď: Hamlet alebo Nález lebky

Predstavenie v jedinečnom podaní autora i režiséra  
Jakuba Nvotu s veľkou dávkou humoru, vtípu a zába-  
vy aj s prvkami improvizácií

**21. 7. 2024**

#### Slam Poetry v Sade Janka Kráľa

Performatívny žáner súťažnej poézie. Svoje umenie  
predvedú Mara, Potopa Baša, Freya, Arejko a Gabrie-  
la Birošová

**28. 7. 2024**

#### Srdcové záležitosti: Summertime SADness Janka Kráľa

Kabaretné varieté o blízkom vzťahu spisovateľky  
k Sadu Janka Kráľa a jej platonickej láske k Jankovi  
Kráľovi (od 18 r.)

**Sobota 29. 6. 2024**

#### Petržalský hudobný stre(e)t

Jednodňový multižánrový festival so začiatkom  
o 16:00. Súčasťou programu sú koncerty  
začínajúcich kapiel a interaktívna výstava kresieb

ukrajinských detí v spolupráci s Poľským inštitú-  
tom v Bratislave pod názvom: Mami, ja nechcem  
vojnu

**Cestovateľské letné kino**Dobrodružné filmové lahôdky, **vždy so začiatkom o 20:30****10. 7. 2024****Austrália nadivoko**

O kontinente plnom extrémov, od koralového východu cez Sydney a Melbourne, červený púštny stred na tropický sever a postupne dolu po západnom pobreží až za Perth

**31. 7. 2024****Lofoty**

Rozprávkové Lofoty a magická Senja – za polárnym kruhom azda najkrajší tandem ostrovov. Typické červené domčeky v malebných zálivoch či krásne pláže...

**MESTSKÉ HRADBY****Piatky 28. 6. a 26. 7. 2024**

18:00

**Večer na hradbách**

Spoznajte mestské hradby v netradičnej podobe. Podujatie otvorí diskusia o tajných dejinách Bratislavy, ktorú hudobne obohatia koncerty slovenských interpretov a interpretiek

**BIELA 6 (ZELENÁ BIELA)****Štvrtky 4. 7. a 18. 7. 2024**

17:00

**Čitateľská oáza**

Navštívte zelenú oázu v centre mesta a započúvajte sa do knižných príbehov. Autorské čítania a čitateľské besedy nadchnú predovšetkým staršie generácie. Podujatia budú tlmočené do slovenského posunkového jazyka

**Štvrtok 4. 7. 2024**

18:00

**Štvrtková POLAHODA s Adrenalin Film Festivalom**

Organizátor: OZ Adrenalin

**KONCERTNÁ SIEŇ KLARISKY****Nedeľa 23. 6. 2024**

20:00

**TRINITY**

Koncert na počesť dvoch otcov dronovej hudby – Terryho Rileyho a La Monte Younga. Hudobný skladateľ Jori Josiphson predstaví skladby týchto priekopníkov experimentálnej hudby

**Nedeľa 30. 6. 2024**

19:00

**James Tenney**

Profilový koncert amerického skladateľa experimentálnej hudby. Predstaví skladby pre komorný súbor a diela pre mikrotónálne ladené klavíry

**Nedeľa 21. 7. a utorok 23. 7. 2024**

20:00

**Nessi Gomes**

Koncert portugalskej hudobníčky, ktorá vo svojej tvorbe mieša esenciu tradičnej hudby fado s britským progresívnym a moderným smerom

**Pondelok 22. 7. 2024**

18:00

**Otvorená opera**

Koncert pre milovníkov vážnej hudby, študentov a žiakov. Predstaví diela avantgardy 20. storočia, ktoré spája stredoeurópska príbuznosť

**Piatok 26. 7. 2024**

21:00

**Silent disco**

Príďte na najtichšiu párty v Bratislave. DJ-i rozprúdia tichý súboj hudobných štýlov v netradičnom prostredí. O tom, ako bude váš večer vyzeráť, rozhodujete sami voľbou na slúchadlách

**AMFITEÁTER MIČURIN****Stredy 10. 7., 17. 7., 24. 7. a 31. 7. 2024**

so začiatkom medzi 20:00 a 21:00

**Filmové leto Mičurin**

Letné premietania filmov v populárnom priestore Mičurin – Ekojuventa v Starom Meste

**ĎALŠIE SCÉNY A PODUJATIA****TANEC PRI FONTÁNE**

Obľúbené open air podujatie, kde sa pri fontáne stretávajú tanečníci latinsko-amerických tancov salsa, bachata a kizomba. Podujatie je doplnené o animácie lektorov tanečných škôl pre tých, ktorí by sa chceli tancu priučiť.

**Miesto:** Námestie slobody, každú stredu 18:00 – 22:00

**Streda 5. 6. 2024  
– streda 24. 7. 2024**Viac info: [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

**GITAROVÝ FESTIVAL J. K. MERTZA****Nedeľa 23. 6. 2024  
– nedeľa 30. 6. 2024**Viac info: [www.jkmertz.com](http://www.jkmertz.com)

48. ročník hudobného festivalu, ktorý ponúka celovečerné koncerty umelcov z Brazílie, Španielska, Talianska, Maďarska, Poľska, Českej republiky a Slovenska. Zaznie predovšetkým hudba klasickej gitary, no na svoje si prídu aj milovníci pôvodnej hudby Latinskej Ameriky. Súčasťou festivalu sú aj majstrovské kurzy a semináre.

**Miesto:** Koncertná sieň Klarisky, záhrada Domu Albrechtovcov, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

**UMENIE V TRŽNICI****Piatok 28. 6. 2024  
– sobota 31. 8. 2024**Viac info: [www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

Ponorte sa do intímneho sveta umenia. Ako prvá vás očarí inštalácia Bublíny od Lousyho Aubera, jej súčasťou budú koncerty, divadlo, workshopy a iný sprievodný program. **Miesto:** Stará tržnica na Námestí Nežnej revolúcie, nedeľa – piatok 13:00 – 22:00

**ONE DAY JAZZ****Jún a júl 2024**Viac info: [www.onedayjazz.sk](http://www.onedayjazz.sk)  
[www.facebook.com/onedayjazzfestival](https://www.facebook.com/onedayjazzfestival)

Stálica etablovaných festivalov v hudobných kruhoch na medzinárodnej úrovni. Pravidelnou súčasťou festivalu sú workshopy a master classes pod vedením svetových a domácich umelcov.

**Miesto:** Bratislavský hrad, Stará radnica, záhrada Domu Albrechtovcov

**HORTUS ARTIS****Pondelok 1. 7. 2024  
– nedeľa 8. 9. 2024**Viac info: [www.albrechtforum.com](http://www.albrechtforum.com)  
[www.facebook.com/domus.hortus.artis.ba](https://www.facebook.com/domus.hortus.artis.ba)

5. ročník letného open air koncertného cyklu komornej hudby s pútavou dramaturgiou. Celkovo ponúkne 10 koncertov, ktoré spája myšlienka presahov vidieckeho a mestského folklóru s komponovanou hudbou. Interpretmi budú popredné komorné ansámble: Mucha Quartet, Spectrum Quartet, Solamente natural!, Collegium Marianum, Bratislavské gitarové kvarteto, Kukal Quartet, Messages Quartet, Pressburg Saxophone Quartet, Plaisirs de Musique a ďalší komorní hráči a sólisti.

**Miesto:** záhrada Domu Albrechtovcov

**MEDZINÁRODNÝ MLÁDEŽNÍCKY  
HUDOBNÝ FESTIVAL I.****Utorok 2. 7. 2024  
– piatok 5. 7. 2024**Viac info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

Medzinárodný festival pre detské, mládežnícke a dospelé spevácke zbory a orchestre. Účasť prisľúbili zbory z Austrálie, Českej republiky, Nemecka, Dánska, Estónska, Lotyšska, Holandska, Filipín, Poľska, Slovenska, Spojených štátov amerických a Juhoafrickej republiky.

**Miesto:** Koncertná sieň Klarisky, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca

**MESIAC AUTORSKÉHO ČÍTANIA****Štvrtok 4. 7. 2024  
– sobota 3. 8. 2024**Viac info: [www.autorskecitanie.sk](http://www.autorskecitanie.sk)

Najväčší stredoeurópsky literárny festival zahŕňa dve hlavné programové línie: jedna (domáca) reprezentuje literatúru usporiadateľských krajín, druhá zas tvorbu inej krajiny, ktorá je v danom roku čestným hosťom. Aktuálny ročník sa nesie v znamení Taiwanu.

**Miesto:** Rómerov dom a Zichyho palác, každé podujatie začne o 19:00.

**LETNÉ SHAKESPEAROVSKÉ SLÁVNOSTI****Štvrtok 4. 7. 2024  
– utorok 6. 8. 2024**Viac info: [www.wshakespeare.sk](http://www.wshakespeare.sk)

Najstaršia a najväčšia divadelná prehliadka pod šírým nebom v Európe, zameraná na uvádzanie diel Williama Shakespeara. Súčasťou je edukačný projekt Shakespeare s deťmi. Predstavenia sa uskutočnia na nádvorí Bratislavského hradu o 20:30.

**4. 7. – 15. 7. 2024****Skrotenie zlej ženy****25. 7. – 27. 7. 2024****Macbeth****17. 7. – 23. 7. 2024****Hamlet****30. 7. – 2. 8. 2024****Komédia omylov****VIVA MUSICA! FESTIVAL****Štvrtok 4. 7. 2024  
– štvrtok 15. 8. 2024**Viac info: [www.vivamusica.sk](http://www.vivamusica.sk)  
[www.facebook.com/vivamusicafestival](https://www.facebook.com/vivamusicafestival)

Najväčší medzinárodný letný hudobný festival so silnou dramaturgiou s dôrazom na klasickú hudbu a všetky jej odtiene. Viac na s. 29.

**FRANCÚZSKY DEŇ****Piatok 12. 7. 2024**Viac info: [www.institutfrancais.sk](http://www.institutfrancais.sk)  
[www.bkis.sk](http://www.bkis.sk)

Tradičná udalosť pripomínajúca najdôležitejší francúzsky sviatok prostredníctvom francúzskeho jazyka, francúzskej kultúry a tradičných francúzskych produktov. Podujatie pripravilo Francúzske veľvyslanectvo na Slovensku, Francúzsky inštitút na Slovensku a členovia Francúzsko-slovenskej komory. **Miesto:** Hlavné námestie, 14:00 – 21:00

## DOLCE VITAJ

Do štvrtka 13.6. 2024

Viac info: [www.dolcevitalaj.eu](http://www.dolcevitalaj.eu)

S talianskou kultúrou a umením sa môžeme stretnúť aj v júni. Filmová prehliadka Cinevitaj pokračuje v Kine Lumière do 20. júna. 13. júna o 19:00 si vo Veľkej sále Slovenského rozhlasu môžete prísť vypočuť koncert skupiny Spiritual Front s hudbou s prvkami etno, rómskej hudby, rocku, tanga či country music.

## VIAC AKO SUSED – TÝŽDEŇ MAĎARSKEJ KULTÚRY

Pondelok 10. 6. 2024  
– nedeľa 16. 6. 2024

Viac info: [www.culture.hu](http://www.culture.hu)

10. ročník obľúbeného podujatia venovaného maďarskej kultúre ponúka cyklus kultúrnych podujatí, výstav i ochutnávky maďarských špecialít.

**Miesto:** Hlavné námestie a ďalšie miesta

## BRATISLAVSKÝ FESTIVAL PRE SPEVÁCKE ZBORY A ORCHESTRE

Štvrtok 13. 6. 2024  
– nedeľa 16. 6. 2024

Viac info: [www.choral-music.sk](http://www.choral-music.sk)

Medzinárodná súťaž pre detské, mládežnícke a dospelé mužské, ženské, miešané zbory a orchestre. Prihlásili sa súbory z Rakúska, Bosny a Hercegoviny, Chorvátska, Maďarska, Poľska, Slovenska a z Ukrajiny. **Miesto:** Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca, bratislavské kostoly

## KONCERTY

### Štvrtok 13. 6. 2024

20:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1  
**A showcase of original tunes**

Prvé vystúpenie iránskej speváčky R. Rajabloo, študujúcej na Slovensku

### Piatok 14. 6. 2024

19:00 / Teatro Colorato, Františkánske nám. 3  
**Star Track**

Koncert muzikálovej, svetovej i sakrálnej hudby v podaní M. Partlovej, P. Makranského, D. Kočího

### Nedeľa 16. 6. 2024

18:00 / Dom Albrechtovcov, Kapitulská 1  
**Príbeh saxofónu / Domus Artis**

Účinkujú: L. Fančovič, J. Čižmarovič

### Streda 19. 6. 2024

16:00 / Františkánske námestie

**Koncert belasého motýľa**

Open-air podujatie s atmosférou porozumenia, tolerance a akceptácie ľudí s akýmkoľvek znevýhodnením

18:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

**Otvorená opera**

Koncert pre milovníkov vážnej hudby i študentov,

predstaví diela avantgardy 20. storočia, ktoré spája stredoeurópska príbuznosť

19:00 / Koncertná sieň SF, Reduta, Námestie E. Suchoňa 1

**Slovenský filharmonický zbor**

Th. Lang (zbormajster, dirigent), J. Nagy-Juhász (klavír), M. Štrbák (organ), L. Máčiková (soprán), A. Grach (mezzosoprán), J. Gráf (tenor), T. Šelc (bas) / G. Rossini

### Sobota 22. 6. 2024

11:00 / Botanická záhrada, Botanická 3

**Fragile**

Koncert známeho a capella zoskupenia, ktorý otvorí Karloveské kultúrne leto

18:00 / Malé koncertné štúdio SRo, Mýtna 1

**Waterford School Orchestra – USA**

K. Morris (dirigent) / A. Corelli, A. Vivaldi, W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák, D. Šostakovič, F. Liszt

### Nedeľa 8. 7. 2024

19:00 / Veľké koncertné štúdio SRo, Mýtna 1

**Cascade Youth Symphony Orchestra – USA**

T. Mahaffey (dirigent) / W. A. Mozart, L. van Beethou-ven, A. Copland, G. Gershwin, D. Ellington

## DIVADLO

### Streda 12. 6. 2024

10:00 a 19:00 / DPOH, Laurinská 20

**Generácia Z: Fantomas / Generation Z: Fantomas**

V. Schulczová / Koľko masiek má Fantomas? Vieme, čo skutočne zdieľame a sledujeme na sociálnych sieťach? (od 15 r.) V angličtine

### Štvrtok 13. 6. 2024

19:00 / Štúdio A2 Nové župné divadlo, Mickiewiczova 2

**Funny Fellows: Veselé synkopy**

Hudobné soirée s prvkami kabaretu na vlnách swingu, humoru, improvizácie či hot dance music

### Piatok 14. 6. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

**Generácia Z: Krása nevidaná**

Autorský kolektív, Z. Fialová / Je krása za odmenu

alebo za trest? Inscenácia v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení

20:30 / Divadlo GU na GU, Františkánske nám. 7

**Rozkvitli sekery**

V. Klimáček / Čierna komédia z paneláku

### Nedeľa 16. 6. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

**Pressburger Fight Club**

A. Bavi Pain, G. Dezorz / Hra zo života I. Lichtenfelda, zakladateľa obranného systému Krav Maga, o jeho milovanom Prešporku, keď sa život zmenil na boj o prežitie

### Streda 19. 6. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

**Jekyll & Hyde**

R. L. Stevenson, L. Mihálová / Sloboda dokáže byť riadna schíza! Monodráma, ktorá využíva princípy „foley art“, umenia vytvárania zvukov a ruchov

#### Štvrtok 20. 6. 2024

19:00 / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95  
**Ako som vstúpil do seba**  
S. Štepka, O. Spišák / Správa zo súkromnej cesty

#### Piatok 21. 6. 2024

19:00 / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17  
**Blázni z Valencie**  
L. de Vega, O. Spišák / Energická komédia s delikatesným dôvtipom

#### Sobota 22. 6. 2024

14:00 / Divadlo Nová scéna, Živnostenská 1  
**Oliver!**  
Rodinný muzikál na motívy slávneho románu Ch. Dickensa Oliver Twist

#### Pondelok 24. 6. 2024

10:30 a 19:00 / DPOH, Laurinská 20  
**Pozsony Dance Club**  
V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

#### Utorok 25. 6. 2024

19:00 / Divadlo Astorka Korzo '90, Námestie SNP 33  
**Príhody tuláka po Slovensku**  
Prvá divadelná púť. Tuláкова cesta krajinou slovenskej duše. Voľne podľa próz M. M. Šimečku. Réžia J. Nvota

19:30 / Divadlo GUnaGU, Františkánske nám. 7  
**Horúce leto 68**

V. Klimáček / Komédia o tom, ako chutí sloboda

#### Streda 26. 6. 2024

19:00 – premiéra / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17  
**Madama Butterfly**  
G. Puccini / Tragický príbeh japonskej gejšy. Opera v troch dejstvách v talianskom jazyku

#### Štvrtok 27. 6. 2024

16:00 / DPOH, Laurinská 20  
**Pozsony Dance Club**  
V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

#### Nedeľa 30. 6. 2024

19:00 / nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17  
**Matka**  
F. Zeller, S. Ferancová / Intímny pohľad do ženskej duše

## PRE DETI

#### Piatok 14. 6. 2024

10:00 – 11:00 / Nádvorie MKB, Klariská 16  
**Cesta za kúzlom**  
Interaktívne divadelné predstavenie o pocitoch a emóciách (od 5 do 8 r.) Rezervácia termínu: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk (Ďalšie termíny 27. 6., 23. 7. v rovnakom čase) Vstup voľný

#### Sobota 15. 6. 2024

16:00 / BIBIANA, Panská 41  
**Tajuplný svet pod hladinou**  
Výtvarný workshop s Hedvigou M. Gutierrez, ktorý prepojí vlastnú kreativitu detí s fantáziou knihy Pod hladinou (od 7 r.) Program na objednávku cez rezervačný systém na [www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

#### Piatok 21. 6. 2024

10:00 / DPOH, Laurinská 20  
**Tereza a Stratočas**  
J. Gordulič, G. Dezorz / Dobrodružná rozprávka o Bratislave (od 8 rokov, zabavia sa aj dospelí)

#### Sobota 22. 6. 2024

10:00 a 14:00 / DPOH, Laurinská 20  
**Tri prasiatka**  
R. Ballek, R. Mankovecký, T. Ciller / Nesmrteľný príbeh troch veselých prasiatok, plný chytľavých pesničiek (od 3 r.)

#### Štvrtok 27. 6. 2024

10:00 a 11:00 / BIBIANA, Panská 41  
**Člup člup**  
Príďte si vypočuť príbeh z vane, zaspievať si pesničku a vyrobiť krásne farebné bubliny (od 18 mesiacov do 3 rokov v sprievode dospelého). Program iba

na objednávku cez rezervačný systém na [www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

#### Sobota 29. 6. 2024

16:00 / BIBIANA, Panská 41  
**Čo ukrývajú tieň, tajní kamaráti**  
Deti objavia fascinujúci svet tieňov a zistia, že tieň môžu byť aj zábavné a hravé (od 6 r.) Program na objednávku cez rezervačný systém na [www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

#### Streda 3. 7. 2024

16:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.  
**Kvak a Člup – Stratený gombík**  
Divadlo Ratataj / Divadelná putovačka žabiakov s pesničkami (od 4 r.) V prípade nepriaznivého počasia sa podujatie uskutoční v Staromestskej knižnici, Blumentálska 10/a

#### Streda 10. 7. 2024

16:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.  
**Zobúdzanky**  
Divadlo Veteš / Divadelné predstavenie o dvoch kamarátkach, ktoré vďaka čarovným chrumkám zažívajú príbehy, o ktorých sa im ani nesnívalo (od 3 r.)

#### Utorok 30. 7. 2024

10:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.  
**Tvorivé dielničky pre šikovné ručičky**  
Tvorivé dopoludnie pre najmenších s RC Prešporkovo. Registrácia: [www.presporkovo.sk](http://www.presporkovo.sk)

## LITERATÚRA

#### Pondelok 17. 6. 2024

10:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.  
**Otvorenie Letnej čítárne Medická záhrada**

Organizuje Staromestská knižnica. Otváracie hodiny Letnej čítárne: pondelok – piatok 10:00 – 18:00, sobota 10:00 – 14:00 (okrem sviatkov)

#### Utorok 18. 6. 2024

16:30 – 17:30 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Knižný piknik: Dotyk**  
 Piknik pri knihách s predstavením novej tematickej knižnej selekcie Letnej čítárne. Jednotlivé témy sú rámcované piatimi zmyslami, pripravené sú aj sprievodné aktivity. Vhodné pre všetky vekové kategórie. Vstup voľný

#### Streda 26. 6. 2024

18:00 – 19:00 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Letné čítanie s deťmi z dabingovej akadémie Slučka**  
 Letný podvečer s mladými talentmi, dramatizované čítanie slovenských i zahraničných autorov. Vstup voľný

#### Utorok 23. 7. 2024

17:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.  
**Leto v úli**  
 Hudobno-poetické pásmo s gitaristkou Evou Golovkovou a hercom Petrom Weincillerom

#### Utorok 2. 7. 2024

15:30 – 18:30 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Zvedavé popoludnie**  
 Potulky záhradou, tvorivé aktivity spájajúce básne,

tuláctvo a zvuky, piknik s tematickým knižným výberom a živé knihy na danú tému od 17:30. Vhodné pre všetky vekové kategórie aj zrakovo znevýhodnených. (Ďalší termín v júli: 23. 7. v rovnakom čase)

#### Streda 3. 7. 2024

16:00 – 18:00 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Čítania – Reflexie – Dialógy**  
 Z práve vychádzajúcich kníh budú čítať a dialóg viesť M. Bátorová a M. Kopcsay

#### Utorok 9. 7. 2024

16:30 – 17:30 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Knižný piknik: Výhľad**  
 Piknik pri knihách s predstavením novej tematickej knižnej selekcie Letnej čítárne, pripravené sú aj sprievodné aktivity. Vhodné pre všetky vekové kategórie. Ďalší knižný piknik s témou Pach: 30. 7. v rovnakom čase. Vstup voľný

#### Streda 24. 7. 2024

18:00 – 19:30 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26  
**Literárny kvíz**  
 Vytvorte tím (max 4 osoby) a vyhrajte zaujímavé ceny. Kvíz bude moderovať Dado Nagy. Prihlasovanie tímov: [dramaturgia@mestskakniznica.sk](mailto:dramaturgia@mestskakniznica.sk) Vhodné pre všetky vekové kategórie

## INÉ PODUJATIA

#### Piatok 14. 6. 2024

od 21:00 / Železná studnička, Partizánska lúka  
**Nočný polmaratón**  
 Beh bratislavským lesoparkom v noci na dvoch trasách – 13 km a na polmaratónskej trati. Viac na [www.behajynoci.sk](http://www.behajynoci.sk).

#### Štvrtok 27. 6. – nedeľa 30. 6. 2024

Národné centrum rýchlostnej kanoistiky na bratislavskom Zemníku  
**Majstrovstvá Európy juniorov a do 23 rokov v rýchlostnej kanoistike**  
 Slovensko bude prvýkrát hostiť podujatie takéhoto významného medzinárodného rangu na hladkej vode. Moderný areál privíta 33 európskych krajín. Vďaka skvelej dostupnosti (5 minút bicyklom z Petržalskej hrádze) môžu slovenský tím budúcich hviezd povzbudiť aj domáci fanúšikovia. Viac na [www.bratislava2024.canoe.sk](http://www.bratislava2024.canoe.sk)

#### Sobota 29. 6. 2024

13:00 – 21:00 / Sad Janka Kráľa, Petržalka  
**Bratislavský dobový piknik**  
 Piknikové košíky, štýlový odev, prvorepubliková módna prehliadka, tanečný workshop a to všetko s hudbou z rokov 1900 – 1950 v podaní C. a k. orchestra, Traditional & Revival Bandu a Fats Jazz Bandu

#### Každý utorok, v soboty a nedele

Ut: 18:00 / Medická záhrada  
 So: 15:00 / Sad Janka Kráľa  
 Ne: 9:30 / Medická záhrada  
**Falun Gong**  
 Starodávne ázijské cvičenie pre myseľ a telo

Výstavy

## BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41  
[www.bibiana.sk](http://www.bibiana.sk)

Otvorené:  
 utorok – piatok 9:00 – 17:00,  
 sobota a nedeľa 10:00 – 18:00

#### Pod hladinou / 1. 6. – 1. 9. 2024

Vstúpte do fascinujúceho sveta autorského picturebooku Hedvigi M. Gutierrez. Táto výstava pozýva na cestu prekonávania vlastného strachu z neznáma, ktorý často brzdí naše objavovanie nových dobrodružstiev. Ponorte sa do sveta detskej predstavivosti a stretnite sa s fantastickými bytosťami a dobrodružstvami, ktoré sa odohrávajú pod hladinou.

#### Laboratórium farieb / 25. 1. – 8. 9. 2024

Interaktívna výstava na druhom poschodí BIBIANY približuje fascinujúci fenomén od čiernobieleho sveta cez optické ilúzie, možnosti oka, hru kontrastov až po tmú a farby.

#### Nebojím sa strachu / 22. 2. – 1. 9. 2024

Výstava plná hier poodhalí, aké podoby strach má, ako mu rozumieť a ako si ho skrotiť. Ten prirodzený, ako strach z odlúčenia, smrti, tmy a nepoznaného či rôzne fóbie. Sprevádzať vás bude 130 kníh z 35 krajín sveta z knižnice BIBIANY a ich hrdinovia.

## Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – Vodné dielo  
[www.danubiana.sk](http://www.danubiana.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00,  
pondelok zatvorené

### Známy aj neznámy / 7. 6. – 1. 9. 2024

ONDŘEJ SEKORA patrí medzi význačné osobnosti československej kultúry 20. storočia a všetci ho dodnes poznajú predovšetkým vďaka jeho knihám pre deti. Táto výstava, ktorá je usporiadaná pri príležitosti deväťdesiateho výročia zrodu Ferda Mravca, má ambíciu nielen ukázať Sekorovu povedomú tvár, ale aj pripomenúť tie jeho polohy, ktoré sú známe skôr len špecialistom v danej oblasti. Kurátor: Tomáš Prokůpek.

### Vlna za vlnou / 8. 6. – 1. 9. 2024

Tvorba JIŘÍHO SOPKA sa vyznačuje výraznými farbami a záujmom o ľudskú postavu. Hoci sú jeho obrazy farebné, nenesú vždy radostný nádyh. Ironia a sarkazmus sú neoddeliteľnou súčasťou jeho umeleckého vyjadrenia. Sopkove diela tak slúžia ako kritický komentár k času, v ktorom vznikli, a to aj v ére normalizácie, aj v súčasných obdobiach našej histórie. Kurátorka: Tereza Petrželková.

## Dizajn štúdio ŮLUV

Dobrovičova 13  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)

Otvorené:  
utorok, streda – piatok 12:00 – 19:00,  
štvrtok 12:00 – 19:00, vstup voľný

### Lan / Lab / 18. 6. – 20. 9. 2024

Výstava sa zameriava na procesy spracovania priadneho ľanu a rôzne technologické postupy, ktoré interaktívnou formou približujú jednotlivé fázy spracovania prírodných textilných materiálov. Expozícia s ukážkami pradenia, tkania, paličkovania, ale aj prírodného farbenia či experimentálnej tvorby s týmto rastlinným materiálom dopĺňa výstavu Trádiecia netradične: Ľan a konopa (prebieha v Galérii ŮLUV na Obchodnej 64), tak aby návštevníci dostali ucelený obraz o možnosti spracovania a využitia týchto materiálov v minulosti a súčasnosti.

## Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniaková 5 (Petržalka)  
[www.facebook.com/docasnykulturnypriestor](http://www.facebook.com/docasnykulturnypriestor)

Otvorené:  
štvrtok – piatok 15:00 – 19:00,  
sobota – nedeľa 13:00 – 16:00

### Ja som ten balzam na Sizyfových perách / 11. 6. – 30. 6. 2024

Výstava predstavuje záverečné bakalárske a magisterské práce študentstva Ateliéru intermédií na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Zameriava sa na spoločenské témy, o ktorých je potrebné, no ťažké hovoriť, akoby potrebovali ešte ošetriť a zahojiť. Tematizujú pomyselný balvan v spoločnosti, ale i v naratívoch osobných životov trochu trpkou, no s nadsázkou a vtipom. Kurátorka: Dáša Oršuliaková.

### Podujatie:

21. 6. 2024 (piatok) o 19:00 – **otvorenie víkendového mikrofestivalu Petržalka Gallery Weekend**; festival prepája petržalské galérie a kultúrne centrá. Na programe budú výstavy, komentované prehliadky, prednášky, workshopy, koncerty a mnoho iného. Festival trvá do 23. 6. 2024.

## Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11  
[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

Otvorené:  
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,  
pondelok zatvorené

### Modrá strecha / 20. 6. – 10. 11. 2024

MILOTA HAVRÁNKOVÁ je jednou z najvýraznejších osobností v dejinách slovenskej povojnovej fotografie až do súčasnosti. Výstava predkladá koncept vychádzajúci z autorkinej osobnej histórie, vsadenej do jej alternatívneho druhého domova, chalupy v osade Sedmák na strednom Slovensku. Vernisáž: 19. 6. o 18:00.

Stále expozície

### Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo Grafické kabinety

### Podujatia:

Celý jún 2024, počas otváracích hodín GMB – **Sochárske laboratórium**; zastavte sa na chvíľu v priestore sochárskeho ihriska, zistite viac o materiáloch využívaných pri tvorbe diel do verejného priestoru a vytvorte vlastnú architektúru. Miesto: Ateliér GMB.

18. 6. 2024 (utorok) o 21:00 – **Letné soirée: Prvý deň môjho života**; letné open air kino na nádvorí Mirbachovho paláca (len za priaznivého počasia). Film režiséra Paola Genoveseho o hľadaní zmyslu života (IT, 2023).

25. 6. 2024 (utorok) o 21:00 – **Letné soirée: Piesne zeme**; letné open air kino na nádvorí Mirbachovho paláca (len za priaznivého počasia). Dokumentárny film nórsky režisérky Margreth Olin o živote, smrti, prírode a obvyčajnej prítomnosti na svete (NO, 2023).

26. 6. 2024 (streda) o 18:00 – **Diskusia s Ulou Luciňskou a Michalom Knychausom: Sú kvety, ktoré sa rodia z blata**. Stretnutie s umelcami v kontexte ich zrušenej samostatnej výstavy v Kunsthalle Bratislava. Vstup voľný.

2. 7. 2024 (utorok) o 21:00 – **Letné soirée: Na ceste s mamou**; letné open air kino na nádvorí Mirbachovho paláca (len za priaznivého počasia). Čiernobiela komédia z tohto i onoho sveta. Réžia: Hilmar Oddsson (IS, EE, 2022).

9. 7. 2024 (utorok) o 21:00 – **Letné soirée: Bastard**; letné open air kino na nádvorí Mirbachovho paláca (len za priaznivého počasia). Strhujúca dráma zasadená do polovice 18. storočia o dobývaní dánskych vresovísk, o nespútanej prírode, veľkých snoch a ešte väčších obetách. Réžia: Nikočaj Arcel (DK, NO, 2023).

**GMB – Pálffyho palác**Panská 19  
[www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)Otvorené:  
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,  
pondelok zatvorené**Teraz si moje okolie / 18. 5. 2024 – 1. 12. 2025**

V interdisciplinárnom poli súčasného umenia FRANTIŠEK DEMETER rekonštruuje svoje priestorové kresby, pigmentové maľby či materiálové štruktúry do unikátnych miestošpecifických architektur. Tie však nevznikajú len procesuálnym rozoberaním obrazového formátu, ale aj neustálou autorskou recykláciou a rekompozíciou. Kurátorka: Mira Keratová.

**(Ne)plánovaná Bratislava / 30. 5. – 15. 9. 2024**

Výstava vychádza z poznatkov, ktoré kurátorský kolektív uverejnil v knihe Bratislava (ne)plánované mesto. Viac na s. 12.

**Hlt kože / 25. 4. – 1. 9. 2024**

Výstava KATARÍNY HRUŠKOVEJ a LUCIE TKÁČOVEJ priamo nadväzuje na výstavný projekt, ktorý mal svoju premiéru v roku 2021 v Galérii TIC v Brne. Somatická výstava – imerzné holistické prostredie určené pre ľudské telo divákov a diváčky, pohltí a pôsobí v rôznych rovinách súčasne: kognitívnej, emocionálnej, telesnej, senzorickej, bunkovej. V protipohybe k virtualizácii prežívania a trendu konzumovania umenia cez obrazovky má byť výstava vtelenou skúsenosťou, miestom, ktoré je treba fyzicky zažiť.

**Spríevodné podujatia:**

12. 6. 2024 (streda) 18:00 – 20:00 – **nekomentovaná prehliadka** výstavy s autorkami.  
10. 7. 2023 (streda) 18:00 – 20:00 – **nekomentovaná prehliadka** výstavy s autorkami.

Stále expozície

**BIATEC. Keltská mincovňa**  
**Gotická tabuľová maľba a plastika**  
**Matej Krén: Pasáž****Galéria ULUV**Obchodná 64  
[www.uluv.sk](http://www.uluv.sk)Otvorené:  
pondelok – piatok 12:00 – 18:00  
vstup voľný**Tradícia netradične: Ľan, konopa / 29. 2. – 31. 10. 2024**

Výstava a sprievodné podujatia priblížia návštevníkom historické predmety a výrobky vznikajúce pod značkou ULUV, ale aj súčasnú tvorbu dizajnérov a študentov stredných i vysokých škôl so zameraním na udržateľnosť, funkčnosť a estetické spracovanie prírodných materiálov. Kurátorky: Radoslava Janáčková, Ingrid Ondrejičková.

**Justiho sieň Primaciálneho paláca**

Primaciálne námestie 1

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00**Výstava drôtu / 11. 7. – 25. 8. 2024**

10. ročník droťárskej výstavy prezentujúcej diela vyrobené tradičnými i modernými technikami z drôtu, plechu, prípadne kombináciou rôznych materiálov. Výstava je podujatím Bratislavského kultúrneho leta.

**Kafé LAMPY**Coffee & club & culture, Černyševského 42  
[www.kafelampy.sk](http://www.kafelampy.sk)Otvorené:  
pondelok – piatok 8:00 – 20:00**Svetlo v duši, ktoré nám chýba / 3. 6. – 30. 6. 2024**

Výstava DANIELA BROGYÁNYIHO, ktorý nesporne patrí k najvýraznejším osobnostiam slovenskej výtvarnej scény za posledných dvadsať rokov. Jeho umelecké korene začínajú pri fotografii, no jeho tvorba rýchlo presiahla do širokej variety médií, dotvárajúc profil všestranného umelca so špecifickým zmyslom pre humor, nadhľadom a pozitívnu energiou. Kurátorka: Mária Kadlečíková. Výstava je predajná.

**Mestská knižnica v Bratislave**Klariská 16  
[www.mestskakniznica.sk](http://www.mestskakniznica.sk)Otvorené:  
v čase výpožičných hodín  
(na [www.mestskakniznica.sk](http://www.mestskakniznica.sk))**Eva Čarnoká: Chat, get answers, create amazing content with your non-artificial art copilot Eva / 15. 6. – 16. 7. 2024**

Autorka vytvára interaktívne diela, jej snahou je podnecovať tvorivé myslenie a sebareflexiu. Vystavené exponáty sprevádzajú rozličné úlohy, výstava sa bude počas trvania dopĺňať a meniť prostredníctvom reakcií divákov. Vernisáž: 14. 6. o 17:30.

**Galéria Artotéka****Múzeum dopravy STM**Šancová 1/a  
[www.stm-ke.sk](http://www.stm-ke.sk)Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00 (posledný vstup 16:30),  
pondelok zatvorené**100 rokov Dunajplavby / 21. 10. 2022 – 31. 7. 2024**

Príbehy lodí na riekach, moriach a oceánoch. Výstava pri príležitosti okrúhleho výročia plavebného podniku

Slovenská plavba a prístavy, a. s., ponúka návštevníkom možnosť oboznámiť sa s históriou plavby na Dunaji. Výstava pripravená v spolupráci s podnikom Slovenská plavba a prístavy, a. s.

### Podujatie:

18. 6. 2024 (utorok) – **Hravá dopravná výchova**; tvorivá dielňa z recyklovaných materiálov: papier, plast, drevo. Deti budú vyrábať originálne dopravné prostriedky, naučia sa rozlišovať dopravné značky a ozrejmia si základné pravidlá bezpečnej cestnej premávky. Vhodné pre MŠ a 1. stupeň ZŠ. Len pre prihlásené skupiny. Viac info: [zuzana.brnoliakova@stm-ke.sk](mailto:zuzana.brnoliakova@stm-ke.sk)

## Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Antická Gerulata

Gerulatská 7, Rusovce  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
štvrtok – nedeľa 10:00 – 18:00  
(posledný vstup 17:30)

### Gerulata na hraniciach Rímskej ríše / 1. 4. – 31. 10. 2023

Expozícia predstavuje vývoj rímskeho vojenského kastelu Gerulata na území dnešnej mestskej časti Bratislava-Rusovce v priebehu prvých štyroch storočí. Okrem pracovných dní vojakov približuje aj sociálne zloženie a činnosť obyvateľov a obyvateľiek civilnej osady i vzdialenejšieho zázemia. Kurátorská koncepcia: Jaroslava Schmidtová, Ludovít Mathédesz.

### Podujatia:

8. 6. 2024 (sobota/субота) 10:00 – **ХТО ТАКИЙ АРХЕОЛОГ?** Програма підходить для сімей з дітьми віком 6 – 10 років.  
15. 6. 2024 (sobota) 10:00 – 11:30 – v rámci **Európskych dní archeológie** v Antickej Gerulate – **odborná komentovaná prehliadka** s archeologičkou PhDr. Jaroslavou Schmidtovou. Súbežne v tom čase bude prebiehať **rodinný program** pod názvom **Kto je archeológ?** Deti si vyskúšajú vzrušujúcu, ale aj náročnú prácu archeológa či archeologičky (od 6 do 10 r.)

## MMB – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00  
(posledný vstup 17:30)

### BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave / 13. 12. 2023 – 1. 9. 2024

Cieľom výstavy je priblížiť desať legendárnych rokov v dejinách mesta prostredníctvom dobových artefaktov a fotografií. Výrazné miesto patrí plagátu, jednému z nosných médií, slúžiacemu propagande, zároveň prezentujúcemu aj dobové výtvarné umenie. Kurátorská koncepcia: Mgr. Marta Janovíčková.

### VyNIKAjú. Ukryté pod šatami / od marca 2024

Od začiatku 50. rokov 20. storočia sa dámska spodná bielizeň postupne stávala samostatným módnym odevným prvkom. Došlo k radikálnej zmene materiálov a začali sa používať textilie pletené zo syntetických vlákien ako viskóza či polyamid. Okrem klasických kombiné a spodničiek sa začalo aj so sériovou výrobou nohavičiek. Pre spodnú bielizeň 60. rokov sú charakteristické pastelové odtiene rôznych farieb a výzdoba čipkami či vyšívanými volánikmi z nylonu. Kurátorská koncepcia: Marta Janovíčková.

## MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín  
[www.hraddevin.mmb.sk](http://www.hraddevin.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 19:00  
(posledný vstup 18:15)

### Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989 / do konca roka 2025

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Viac na s. 26.

### Hrad Devín v 13. – 20. storočí

Prostredníctvom viac ako 300 archeologických nálezov z Hradu Devín prezentuje výstava stavebný vývoj hradu, jeho majiteľov a najvýznamnejšie udalosti, ktoré sa v Devíne odohrali. Expozícia je doplnená aj o geologickú históriu hradného brala a unikátnu prezentáciu zvyškov mora z obdobia tretohôr (16 miliónov rokov). Zachovali sa tu v podobe morského piesku s príslušnou faunou a tiež pozorovateľnými vplyvmi pôsobenia morskej hladiny v devínskom skalnom brale. Expozícia je umiestnená v atraktívnych priestoroch hradného skalného brala.

### Podujatia:

23. 6. 2024 (nedeľa) o 8:00 – **Postav sa ZA SEBA**; interaktívne divadelné predstavenie pre deti, ktoré zapojí deti do príbehu o lesných zvieratkách a tvoroch a naučí ich, že aj silné postavy niekedy potrebujú podporu, aby mohli využiť svoj hlas (od 4 do 8 r.).  
23. 6. 2024 (nedeľa/Sonntag) o 14:00 – **MAKRO: Die Geschichte der Burgruine Devín**; die Versantaltung wird in deutscher Sprache verlaufen. Bezplatná registrácia online na GoOut.net.

## MMB – Michalská veža

Michalská 22  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
streda – pondelok 10:00 – 18:00 (posledný vstup 17:30), utorok zatvorené  
Predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka, Michalská 28 (naľavo od čísla 28)

### Michalská veža: po rekonštrukcii / od 27. 9. 2023

Prostredníctvom tejto výstavy, ktorá prezentuje samotnú vežu ako hlavný exponát, môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty. Výstava tiež približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli doposiaľ neznáme a ukryté. Kurátorská koncepcia: Mgr. Michal Augustovič.

**Spríevodné podujatie:**

29. 6. 2024 (sobota/субота) o 14:00 – **МАКРО: Трансформації Михайлівської вежі**. Захід відбудеться українською мовою. Bezplatná registrácia online na GoOut.net.

**MMB – Lekáreň U červeného raka**

Michalská 28  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
pondelok – nedeľa 10:00 – 18:00  
utorok zatvorené

Lekáreň U červeného raka slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu. Prehliadka priestorov lekárne so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom a nástrojmi nie je spoplatnená, resp. je súčasťou vstupenky na Michalskú vežu.

**MMB – Stará radnica**

Expozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00  
(posledný vstup 17:30)

**Z depozitára. Šach Vladimíra Clementisa / od apríla 2024**

Zbierkové predmety uložené v depozitároch múzeí tvoria základný stavebný kameň ich činnosti a vo fonde Múzea mesta Bratislavy ich nájdete viac ako 120-tisíc. Aktuálne si tu môžete pozrieť šach Vladimíra Clementisa. Kurátorská koncepcia: Vladimír Krajčovič.

**Čierne diery v MMB: Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby / 30. 5. – 13. 10. 2024**

Výstava vychádza z textu pre knihu o obkladoch a dlažbách, ktorú vydalo OZ Čierne diery v roku 2023. Viac na s. 15.

**MMB – Dom U dobrého pastiera**

Expozícia hodín, Židovská 1  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00  
(posledný vstup 17:30)

Malebný rokokový dom v podhradí. Dom U dobrého pastiera farebne a architektonicky výrazne pôsobí ako rozprávkový dom, postavený v rokoch 1760 – 1765. Pôvodne bol súčasťou zástavby podhradia. V suteréne a na prízemí boli priestory využívané na obchodno-remeselnú činnosť, horné podlažia slúžili na bývanie.

**MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka Hummela**

Klobučnícka 2  
[www.mmb.sk](http://www.mmb.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok 10:00 – 18:00, sobota – nedeľa 11:00 – 18:00  
(posledný vstup 17:30)

**Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela**

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

**Slovenská národná galéria**

Rázusovo nábrežie 2  
[www.sng.sk](http://www.sng.sk)

Otvorené:  
utorok – streda 10:00 – 18:00, štvrtok 12:00 – 20:00,  
piatok – nedeľa 10:00 – 18:00

**Jozef Sušienka: Lekcia krajiny / 7. 6. – 6. 10. 2024**

Výstava nie je len retrospektívnym pohľadom na intenzívnu a sústredenú cestu jednej zo zásadných osobností slovenskej (nielen) keramickej plastiky a dizajnu druhej polovice 20. storočia. Je aj záznamom autorovej aktuálnej tvorby. Kurátorka: Viera Kleinová.

**V oku búrky. Umenie secesie na Ukrajine / 22. 6. – 22. 9. 2024**

Výstava predstaví 60 diel secesného umenia z Ukrajiny, ukáže rôzne aspekty secesie na Ukrajine od národných motívov až po avantgardné prúdy. Kurátori: Konstantin Akinsha, Marina Drobotiuk, Katarína Beňová.

**Múzeum súčasného umenia / od 22. 6. 2024**

Expozícia umenia od konca 50. rokov 20. storočia predstaví umelecké diela autorov, autoriek a kolektívov zo zbierok SNG, ktoré pokrývajú viac ako 70 rokov rôznorodých umeleckých tendencií rozvíjajúcich sa po období modernizmu a po druhej svetovej vojne. Kurátorka: Lucia Gregorová Stach.

**Dizajn v kocke / od 22. 6. 2024**

Dizajn, úžitkové umenie a umelecké remeslo sú v galériách skôr prekvapením ako každodennosťou. V SNG majú svoje miesto viac ako 60 rokov. Výstava je výberom majstrovských diel aj predmetov zo zadných polic galerijných depozitárov. Kurátorky: Jana Švantnerová a Viera Kleinová.

**Károly Divald a jeho synovia / 28. 6. – 6. 10. 2024**

Monografická výstava prešovského fotografa Károly Divalda predstavuje prvé súhrnné umeleckohistorické spracovanie jeho života a fotografickej produkcie v našom prostredí a zároveň je to významný príspevok do celkového obrazu dejín fotografie 19. storočia u nás.

**Umenie Fantastického Odhmotnenia / 28. 3. – 11. 8. 2024**

Trochu komplikovaný názov výstavy vychádza z jedného diela Júliusa Kollera. Ide o príbeh konceptuálneho umenia na Slovensku, presnejšie jeho prvej, najdôležitejšej fázy v období 1963 – 1972. Výstava predstavuje práce troch hlavných predstaviteľov tohto smeru – JÚLIUSA KOLLERA, STANA FILKA a PETRA BARTOŠA, ale aj diela MILANA ADAMČIAKA, ALEXA MLYNARČÍKA, RUDOLFA SIKORU, DEZIDERA TÓTHA a ďalších. Kurátor: Aurel Hrabušický.

## Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 9:00 – 17:00  
(posledný vstup 16:30), pondelok zatvorené

Stále expozície:

**Zázrak prírody – Človek v čase a priestore**  
**Zázrak prírody – Klenoty Zeme**  
**Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme**  
**Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska**  
**Zázrak prírody – Príbeh života na Zemi**

### „... napísal som báseň...“ / do 31. 7. 2024

Pamätná interaktívna výstava pri príležitosti 200. výročia narodenia spisovateľa Imré Madácha.

### Insight / do 31. 7. 2024

Výber z aktuálnej tvorby multimediálneho vizuálneho umelca AŠOTA HAASA.

### Podujatia:

20. 6. 2024 (štvrtok) o 17:30 – **astronomická prednáška pre verejnosť**. V spolupráci s OZ Planetárium Bratislava.  
Vstup voľný.

20. 6. 2024 (štvrtok) o 17:00 – **klub astronómov**; pre záujemcov o vesmír a astronómiu bez obmedzenia veku a vzdelania.

Každý pondelok do 11. 11. 2024, 15:00 – 17:00 – **hubárska poradňa**. V spolupráci so Slovenskou mykologickou spoločnosťou.

## SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem pondelka 10:00 – 17:00,  
(posledný vstup o 16:30)

### Život na hradoch a hrádkoch / 1. 3. – 31. 12. 2024

Výstava prostredníctvom zbierkových predmetov prezentuje každodenný život na šľachtických sídlach, dokumentuje ich hospodárske zázemie, ako aj život spoločnosti na priľahlých panstvách. Výstavu dopĺňajú letecké zábery niekoľkých hradov, ktoré dokumentujú ich podobu v súčasnosti

### Podujatia:

12. 6. 2024 (streda) o 17:00 – **Archeológia 2. svetovej vojny v západných častiach Slovenska – archeologická kaviareň**. Prednáša: Mgr. Matúš Sládok, PhD.

14. 6. – 16. 6. 2024 (piatok – nedeľa) – **Európske dni archeológie**.

Viac info: [www.snm.sk](http://www.snm.sk)

## SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
denne okrem utorka 10:00 – 18:00  
(posledný vstup o 17:00)

### Trendy. Design. Produkcia. Bižutéria a šperk / 13. 6. – 28. 10. 2024

Výstava v spolupráci s Múzeom skla a bižutérie v Jablonci nad Nisou.

### Giovanni Segantini / 19. 6. – 30. 9. 2024

Výstava talianskeho umelca v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom.

### Maliar z belasého domu / 10. 5. – 25. 10. 2024

Výstava pri príležitosti 100. výročia narodenia MARTINA JONÁŠA, významného predstaviteľa insitného umenia.

### Dvojkríž / do 30. 6. 2024

Príbeh slovenskej štátnej symboliky – dvojkríža – ako historického národného symbolu, ktorý je všeobecne známy a v rôznych kontextoch a podobách je súčasťou našej identity po celé stáročia.

### Podujatie:

25. 6. 2024 (utorok) 14:00, 17:00 – **Mária Terézia a korunovácia**; komentovaná prehliadka pre verejnosť v reprezentačných priestoroch Bratislavského hradu.

## SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Istrijská 68, Devínska Nová Ves  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)

Otvorené:  
utorok – piatok: 11:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30),  
sobota, nedeľa 12:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30)

### Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi

Expozícia odráža niekdajší život v Devínskej Novej Vsi a mapuje život v obci najmä v 19. a 20. storočí v rôznych blokoch, ako sú história, odievanie, duchovný život a cirkev, regrúti, práca a remeslá.

### Podujatia:

7. 7. 2024 (nedeľa) 18:00 – **Letný podvečer s komornou hudbou: Miriam Kaiser & Trio**.

Účinkujú: M. Kaiser (spev, husle, mandolína), M. Slamka (husle), M. Tkáč (violončelo), T. Marendiaková (gitara).

28. 7. 2024 (nedeľa) 18:00 – **Letný podvečer s komornou hudbou: Stretnutie po rokoch**; hudobná spomienka na študentské časy. Účinkujú: I. Gabrišová (flauta), J. Csíziková (hobo), A. Gál (violončelo).

**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**Brámerova kúria, Žižkova 18  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)Otvorené:  
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30)**Gróf Július Andrásy 200 + 1**

Výstava o živote Júliusa Andrásyho st.

**SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov**Žižkova 12 (vstup – Žižkova 16)  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)Otvorené:  
denne okrem pondelka 10:00 – 17:00 (posledný vstup 16:30)**Nemeckojazyčné tlačne na Slovensku / do 31. 8. 2024**

Výstava o periodickej tlači v nemeckom jazyku na území dnešného Slovenska od vzniku novín Pressburger Zeitung (1764) až po súčasnosť.

**SNM – Múzeum židovskej kultúry**Zsigrayova kúria, Židovská 17  
[www.snm.sk](http://www.snm.sk)Otvorené:  
denne okrem soboty 11:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30)**Od hlavy po päty odetí v zákone / júl 2024**

Výstavný projekt predstaví najzákladnejšie atribúty odievania, ktoré sa viažu na biblické prikázania, historické kontexty, tradície a zvyklosti v rámci najstaršieho monoteistického náboženstva s dôrazom na európsky geografický priestor (od minulosti až po súčasnosť).

**Stredoeurópsky dom fotografie**Prepoštská 4  
[www.sedf.sk](http://www.sedf.sk)Otvorené:  
utorok – sobota 13:00 – 18:00**Rudavskí / 5. 6. – 7. 7. 2024**

Výstava predstavuje fotografický súbor, v ktorom PAVOL JANEK dokumentoval diela manželov Rudavských vo verejnom priestore v 60-tych rokoch. Kurátor: Martin Kleibl

**Múzeum fotografie****Vladimír Kampf: Dunaj / 10. 7. – 1. 9. 2024**

Dva roky sa dokumentaristi Vladimír Kampf a Jana Čavojská plavili po Dunaji a spoznávali ľudí žijúcich na jeho brehoch. Kamerou tak zachytili napríklad klobučnícku rodinu z Nemecka či osudy majiteľa malej pálenice v Bulharsku. O živote v okolí Dunaja sa tak vďaka nim môžu dozvedieť viac aj deti v školách.

Kurátorka: Jana Čavojská.

**Galéria Profil****Alexander Jiroušek (1934 – 2021) / 10. 7. – 1. 9. 2024**

Výstava diela košického fotografa pri príležitosti nedožitého 90. výročia jeho narodenia, s dôrazom na jeho fotografie sakrálnych architektúr a krajiny. Kurátorka: Lenka Jakubčáková.

**Galéria Martina Martinčeka****TOTO! je galéria**Moskovská 29  
[www.totojegaléria.sk](http://www.totojegaléria.sk)Otvorené:  
utorok – streda 15:00 – 19:00, štvrtok 9:00 – 12:30 / 13:30 – 16:00**Rudolf Fila: Načo je nám umenie / do 11. 7. 2024**

Výstava ukazuje, ako sa dá premýšľať o svete okolo nás, o tom, čo presahuje naše každodenné bytie a opakujúce sa banality. Je to pohľad do knižnice, akási koncentrovaná mapa čítania umeleckých textov a vývoja myslenia, nabierania skúseností a schopnosť „vidieť“, „rozoznávať“ a „rozumieť“. Na výstave sa so svojím ilustrátorom stretnú Miroslav Válek, Jozef Mihalkovič, Pavel Vilikovský, Ľubomír Feldek a mnohí ďalší.

**Výstavná sieň v novej budove SND**Pribinova 17  
[www.snd.sk](http://www.snd.sk)Otvorené:  
hodinu pred predstaveniami**Ladislav Chudík / do 22. 6. 2024**

Divadelný ústav v spolupráci so Slovenským národným divadlom pripravil redizajn výstavy venovanej životu a umeleckej tvorbe Ladislava Chudíka. Výstava je prierezom jeho hereckej činnosti nielen na doskách Slovenského národného divadla. Zároveň je poctou k nedožitému životnému jubileu – 100. výročiu narodenia. Autorka výstavy: Ľubica Krénová.

**Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe.**

V dvojčísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky.

Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave sledujte na:

[www.bratislava.sk](http://www.bratislava.sk), [www.inba.sk](http://www.inba.sk), a na facebookovej stránke [www.facebook.com/in.ba.magazin](https://www.facebook.com/in.ba.magazin).



**Bratislavské  
kultúrne leto**



**Užite si leto  
kultúrne!**

**21. jún – 1. september**



Už 20 rokov spolu  
tvoríme kultúrne mesto

