

in.ba

Informácie o Bratislave

8-9 | 2024



zadarmo



**Hrad Devín
láka stále viac
návštevníkov**

**Modernizuje
sa viacero ciest
a chodníkov
v meste**

**V meste sa
budujú viaceré
vodozádržné
opatrenia**

Editoriál

Národná kultúrna pamiatka, najstarší verejný park, obľúbené zelené miesto pre rodiny s deťmi a uprostred čo? Erotický masážny salón. Túto dlhoročnú bizarnosť sme zmenili, a tak, ako sme slúbili, s prevádzkou tu začalo príjemné bistro pre všetkých. Len kúsok odtiaľ, nedávno spustený nový skatepark pod Mostom SNP – jeden z najväčších na Slovensku, kde sa stretávajú rôzne komunity. Nové zrevitalizované parky na Legionárskej, Dunajskej alebo Kazanskej ulici vo Vrakuni. Rekonštruujeme a udržiavame obľúbené pamiatky, hrad Devín je toho skvelým príkladom. Všetko sú to miesta, kde sa dá príjemne tráviť čas nielen počas leta. Jednoducho živé miesta.

Som rád, že aj v rozpočtovo mimoriadne náročnom období sa mestu v rámci možností darí naďalej investovať do infraštruktúry, verejných priestorov a služieb, ktoré zlepšujú kvalitu života. Aj túto sezónu mesto rozbehlo opravy a modernizácie viacerých komunikácií vrátane veľkej časti Račianskej ulice, Trnavskej cesty, Hodonínskej ulice a začalo aj s komplexnou opravou Trenčianskej ulice. Pripravuje sa zároveň prestavba už roky nevyhovujúceho dôležitého mostu cez Malý Dunaj vo Vrakuni, ktorý denne využívajú desiatky tisíc vozidiel. Životný cyklus projektov od prvotného návrhu cez obstarávanie až po dokončenú realizáciu často trvá roky. Som presvedčený, že okrem samotného skvalitnenia života, ktoré tieto investície prinášajú, je podobne dôležité, ak obyvatelky a obyvatelia vidia, že mesto je schopné postupne realizovať rôzne, aj ambiciózne projekty, a teda dotiahnuť do konca to, čo sľúbilo. V tomto duchu som tiež rád, že na poslednom mestskom zastupiteľstve sa podarilo podporiť riešenie pre umiestnenie nového planetária v budúcom vedecko-výskumnom centre



v areáli ZOO, čo je tiež prísľub, ktorý sme na zastupiteľstve dali pred rokom.

Aj keď väčšina z nás sa počas letných prázdnin teší na rôzne výlety do zahraničia, faktom je, že Bratislava má neuveriteľné možnosti na príjemné trávenie času počas leta. Okrem príjemného ochladenia v našich Karpatoch alebo na obľúbených kúpaliskách je tu aj skvelý program Kultúrneho leta v réžii nášho Bratislavského kultúrneho a informačného centra. Tešiť sa môžete na podujatia naprieč celým mestom, ale aj na obľúbených miestach, akými sú napríklad mestské hradby pri Prepoštskej ulici, koncertná sieň Klarisky, amfiteáter Mičurín či nádvorie na Bielej ulici 6. A už teraz je jasné, že bohatou kultúrnou nádielkou nekončíme ani na konci augusta. Nabitý bude aj september: svedčí o tom aj množstvo podujatí, ktoré nájdete aj v tomto čísle.

Prajem vám príjemný zvyšok leta.

Matúš Vallo,
primátor

in.ba – Informácie o Bratislave | Adresa: Primaciálne námestie 1, 814 99 Bratislava | **Web:** www.inba.sk
E-mail: redakcia.inba@bratislava.sk | **Tel.:** +421 2 5935 62 37 | **Zodpovedná redaktorka:** Mgr. Lucia Čížová, lucia.cizova@bratislava.sk | **Grafika:** Jakub Turčík | **Programová časť:** Mgr. Ľubomíra Záhorová | **Jazyková korektúra:** Mgr. Mária Kyselíková

Za jazykovú úpravu v reklamných vizualizáciách, dodaných z externého prostredia, redakcia nezodpovedá.
Redakčná rada: PaedDr. Mária Čunderlíková, PhDr. Peter Salner, DrSc., Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhDr. Lucia Molnár Satinská, PhD., Mgr. Michal Hvorecký
Dvojmesačník vydáva: hlavné mesto SR Bratislava, redakcia in.ba od roku 2009 | **Dátum vydania:** 5. augusta 2024
IČO: 00603481 | **Reg. číslo:** EV 5332/16 | **15. ročník, ISSN:** 2453-7780 | **Distribúcia:** formou neadresnej distribúcie do bratislavských schránok. | **Titulka:** Mgr. art. Kamila Valešová



Obnovený hrad Devín prináša stále väčší komfort pre návštevníkov



Kultúru netvoríme, ale dostávame ju k ľuďom



Vodu z intenzívnych lejakov musíme vedieť zachytávať



Mesto realizuje viaceré významné opravy ciest a chodníkov

Obsah

- 8 Zažite opäť jedinečnú atmosféru korunovácií v meste
- 9 Zavítajte pod Modrú strechu a zažite slobodu
- 12 Zrecyklované teplovzdušné balóny ako umenie v Starej tržnici
- 13 Končí všetok odpad na jednej kope? OLO vyvracia najznámejší mýtus
- 16 Mesto pripravuje komplexnú modernizáciu mosta Hradská vo Vrakuni
- 17 Mesto otvára nové záchytné parkovisko pod Prístavným mostom
- 18 Kofaje sú už takmer na celom úseku električkovej trate do Petržalky
- 19 Oprava Vajnorskej radiály je hotová. Na trati je aj prvý zelený prístrešok v meste
- 20 Ľudia magistrátu: Natália Puschmannová
- 22 Jedinečný vedecký festival prichádza opäť do Bratislavy
- 23 Mesto urobilo prvé kroky k novému centru vedy a planetáriu v Bratislave
- 24 Dobrovoľníci Nočnej pomoci opäť pomáhajú mladým v uliciach
- 25 Mestskí policajti zefektívňujú prácu v teréne vďaka novým tabletom
- 26 Preteky Tour de France zažije Bratislava už po štvrtý raz
- 27 Mesto v tejto sezóne urobilo už takmer 10-tisíc monitoringov liahnisk komárov
- 28 DPOH vystaví originál fotografie Ladislava Bielika
- 29 Architekt, ktorý zanechal stopy v mnohých mestách
- 30 Festival Konvergencie oslavuje 25 rokov
- 31 Slovenská národná galéria vystavuje zachránené umenie z Ukrajiny
- 33 Seniori ako dobrovoľníci. Pridať sa môžete aj vy
- 34 Čo by ste mali vedieť o dianí v meste. Výber textov v anglickom a ukrajinskom jazyku
- 36 Program Bratislavského kultúrneho leta
- 39 Výber z ďalších kultúrnych podujatí
- 42 Výstavy



Na Partizánskej lúke pribudne bezbariérová lávka



ZOO má nové priestory pre zvieratá aj novú krmiváreň



Hrad Devín prešiel v poslednom období obrovskými zmenami. Foto: archív Múzea mesta Bratislavy

Obnovený hrad Devín prináša stále väčší komfort pre návštevníkov

Pripravila: Lucia Čížová

Jedna z najvyhľadávanejších bratislavských pamiatok, hrad Devín, sa v poslednom období dočkala viacerých vylepšení pre návštevníčky a návštevníkov ako aj ľudí so znevýhodnením. Rozsiahla obnova pomohla lepšie využiť edukačný a zážitkový potenciál areálu, ktorý počas tohto leta ponúka pestrý program v rozsahu, aký na hrade doteraz nebol. Rozprávali sme sa s vedúcim hradu Devín, ktorý patrí pod správu Múzea mesta Bratislavy, Milanom Zálešákom.

Hrad Devín teraz a pred 10 rokmi – v čom sú najväčšie zmeny?

Tie zmeny sú obrovské. Pred 10 rokmi bol horný hrad, jedna z najatraktívnejších častí areálu, uzatvorený a bolo možné dostať sa iba na dolný a stredný hrad. V roku 2008 totiž statici našli trhlinu, a preto sa začali rekonštrukčné práce nevyhnutné kvôli bezpečnosti ľudí aj samotného hradu. Od roku 2017 je opäť sprístupnený. Ďalšou zásadnou zmenou je nový informačný a navigačný systém pozostávajúci z viac ako 30 panelov a máp, ktorý vás od minulého roka prevedie celým hradným areálom a obsahuje texty o histórii, prírode a význame hradného areálu v slovenčine, angličtine a nemčine. Trojjazyčný je aj nový

web hradu, ľudia v ňom nájdu aj audiosprievodcu. Okrem toho sa na hrade uskutočnila ďalšia etapa archeologického výskumu, ktorý na Devíne prebieha nepretržite už viac ako 110 rokov. Najvýznamnejšími nájdenými pamiatkami z eneolitu sú hroby s kostrovými pozostatkami muža odkryté v novembri 2021 a ďalší hrobový nález z leta minulého roka. Vtedy sa otvoril aj zrekonštruovaný výstavný pavilón. Do rekonštrukcie a údržby hradu sme s mestom za ostatné roky investovali státisíce eur a množstvo energie, pričom správnosť našich krokov a kvalitu poskytovaných služieb potvrdzuje aj neustále rastúca návštevnosť hradu.

Hrad si vyžaduje neustálu starostlivosť aj po rekonštrukcii?

Áno, preto napríklad situáciu na devínskej hradnej skale a pod ňou intenzívne sledujeme a riešime aj spolu s mestom. Hoci nie sme správcom komunikácie pod hradom, dali sme vypracovať projektovú dokumentáciu, ktorá navrhuje nejaký typ riešenia, aby sme zabránili potenciálnemu pádu skál. Aj na základe rekonštrukčných prác medzi rokmi 2008 až 2017 nám bol odporúčaný určitý typ starostlivosti, ktorý výrazne prekračujeme. Dvakrát ročne robíme pravidelnú údržbu hradnej skaly, priebežne vykonávame pozorovania a okrem toho pracujeme

na dlhodobom riešení. Nie je to niečo, čo je nateraz viditeľné, ale je za tým veľké množstvo práce, ktoré smeruje k tomu, aby sa neopakovali havarijné situácie.

Čo sa podarilo v areáli a okolí zrealizovať tento rok?

Už začiatkom tohto roka sa mestu podarilo po desiatkach rokoch opäť získať do svojho vlastníctva amfiteáter pod hradom, pri riešení sme boli zapojení. Podarilo sa ukončiť nevýhodnú nájomnú zmluvu, ktorá by inak trvala ešte desiatky rokov. Veríme, že čoskoro bude nasledovať revitalizácia, ktorá pomôže celej mestskej časti.

Na hrade samotnom sa dlhodobo snažíme podporiť jeho pobytovú funkciu a spríjemniť ľuďom čas, ktorý tam trávia. Preto sme radi, že sa nám od začiatku júla podarilo otvoriť v hradnom areáli malý mobilný stánok s drobným občerstvením. Snáď úplne najdôležitejšou aktivitou je otvorenie novej výstavy s názvom Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989, ktorú sme sprístupnili verejnosti v máji. Aj vzhľadom na tohtoročné 35. výročie Nežnej revolúcie ide o veľmi aktuálnu tému a tešíme sa, že máme pozitívne odozvy od ľudí zo Slovenska i zahraničia.

A tento rok na jeseň chceme osadiť aj model hradného areálu z konca 17. storočia. Pri jeho príprave sme intenzívne spolupracovali s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska. Model má haptické prvky pre nevidiacich, ktorí ich môžu využiť aj na orientáciu.

Plánujete v sprístupňovaní hradu pre ľudí so znevýhodnením pokračovať?

Áno, záleží nám na tom, aby sa po areáli vedeli pohybovať aj ľudia s obmedzeniami, okrem nevidiacich a slabozrakých napríklad aj ľudia na vozíčku. Priebežne preto pracujeme na debarierizácii v celom areáli. Na jeseň by napríklad mali pribudnúť debarierizované toalety. Plánujeme tiež viacero špecifických podujatí pre nevidiacich z celého Slovenska. Chceme ukázať, že aj v prostredí takej historickej a outdoorovej pamiatky akou je Devín sa dá robiť program pre všetkých návštevníkov, aj pre tých s obmedzeniami.

Archeologický výskum stále pokračuje?

Aktuálna etapa letných archeologických prác na hrade bude pokračovať minimálne do začiatku septembra a potom začne druhá fáza výskumu – vyhodnocovanie nálezov.



Milan Zálešák,

vedúci hradu Devín pod správou MMB

Aj v týchto dňoch môžete pri vstupe na hrad po ľavej strane vidieť napríklad odkryté archeologické sondy. Pracujeme s nimi aj programovo, naši archeológovia predstavujú svoju prácu pri rôznych prehliadkach.

Okrem komentovaných prehliadok sa na hrade deje počas lete obrovské množstvo podujatí.

Ponuku podujatí na hrade sa naozaj snažíme robiť čo najpestrejšiu a oslovíť čo najširšie spektrum návštevníkov. Nepozeráme sa na hrad len ako na historickú stavbu, ale v celom kontexte toho, čo vie ponúknuť. Organizujeme preto napríklad podujatia pre rodiny s deťmi, ako je napríklad stanovačka, nočná pátračka, rôzne divadielka a iné zážitkové hry. Dlhodobo populárne sú aj veľké podujatia ako Rytieri na Devíne, tzv. SUN(DJ)SEtY, ktoré prepájajú hudbu a unikátne hradné scenérie, či večerné cvičenie jogy. Rôznymi netradičnými podujatiami chceme tiež podporovať a prehľbovať vzťahy s mestskou časťou. Ide o komunitné podujatia ako šarkaniáda či lampiónový sprievod, ktoré sú v pláne aj tento rok na jeseň. A osvedčili sa nám aj nočné filmové premietania, v auguste nás čakajú ešte dve, jedno z nich aj s hudobným sprievodom. Ukazuje sa, že takéto podujatia priťahujú na hrad nejaký typ publika, ktoré by k nám možno inak neprišlo. Devín je miestom, kde sa unikátne prepája história s prírodou a sme radi, že ľudia ho vyhľadávajú.



**VIAČ O PROGRAME NA STR. 44
A NA WWW.HRADDEVIN.MMB.SK**



Riaditeľka BKIS Katarína Hulíková vedie organizáciu 4 roky. Foto: AUTOR

Kultúru netvoríme, ale dostávame ju k ľuďom

Bratislavské kultúrne a informačné stre-disko (BKIS), ktoré vzniklo zlúčením Mest-ského kultúrneho strediska, Parku kultúry a oddychu a Bratislavskej informačnej služby, oslavuje tento rok už 20. výročie. O tom, ako sa mestská organizácia posu-nula, aké sú najväčšie výzvy a najdôleži-tejšie udalosti v jej živote, sme sa rozprá-vali s riaditeľkou Katarínou Hulíkovou.

Hoci ste na čele organizácie len päťtinu jej 20-ročnej existencie, čo považujete za jej najvýznamnejšie míľniky a v čom vidíte najväčší posun?

Jedným z našich cieľov je pomáhať väčšiemu rozptylu kultúrnych podujatí na pôde mesta. Preto nás mimoriadne teší posun v oblasti spolupráce s mestskými časťami. Živá spolupráca, ktorú sa nám podarilo rozvinúť, a ich zapájanie sa do mestských festivalov zjednocujú kultúrne aktivity a veľmi prirodzene ich vrstvia. Z dlhodobého hľadiska by sme si priali spoločnými silami vniesť kultúru celomestského významu v podobe obľúbených až ikonických podujatí do mestských častí a pomôcť ich decentralizácii.

Druhým najdôležitejším úspechom je pre nás spôsob nadviazania spolupráce s externým prostredím nezriaďovanej kultúry cez program podpory, v súčasnosti známy ako Open Call. Zjednodušene povedané, je

to užívateľsky prívetivá platforma na transparentné prijímanie požiadaviek, kde sa stretávame my, sprostredkovateľ kultúry, s umelcami, ktorí kultúru vytvárajú.

Už tretí rok sme hlavným organizátorom Bratislavských Vianoc. Vďaka príjmom z komerčných aktivít sa nám darí zvyšovať nielen programovú, ale aj užívateľskú úroveň trhov. S príjmami narábame veľmi zodpovedne a vraciame ich naspäť. Môžeme byť náročnejší pri recyklovaní odpadu, udržiavaní celkovej čistoty, dokážeme pravidelne obnovovať stánky a v neposlednom rade vieme každoročne pri-nášať hudobný aj sprievodný program na vyššej úrovni. Naše trhy sa objavujú už aj v me-dzinárodných hodnoteniach a my intenzívne vnímame, že domáci návštevníci sa aj pro-stredníctvom nich napájajú na identitu mesta a trhy svojou úrovňou obstoja aj pred ná-ročnejšími zahraničnými návštevníkmi.

Nastúpili ste v začiatkoch pandémie, po ktorej sa mnohé, nielen mestské podujatia ako Bratislavské kultúrne leto, Bratislavské mestské dni či Bratislavské Vianoce, znova rozbiehali. Ako sa to menilo a čo vyžaduje dnešný návštevník mestských podujatí?

Mám rada výraz „spoločne rastieme“. Lebo je to skutočne tak. Hovorí o tom, že rastieme a vyvíjame sa nielen my, ale aj naši návštevníci a návštevníčky. Dnešný návštevník

a návštevníčka, domáci aj zahraničný, už dokážu porovnávať úroveň kvality a služieb, ale aj pocitu bezpečia, ktorého sa im na podujatiach dostáva. Zmenil sa aj spôsob vyhľadávania informácií o dani v meste: aj tu sa dostali výrazne do popredia sociálne siete a online prostredie – naša komunikácia je tam veľmi živá. V uplynulých mesiacoch sme spustili novú webstránku, ktorá lepšie odzrkadľuje naše interné komunikačné potreby a zároveň spája atribúty moderného komunikačného kanála. Pri jej vytváraní sme zohľadnili aj požiadavky návštevníkov a návštevníčok so špeciálnymi potrebami ako jeden z ďalších krokov v oblasti inklúzie. Dlhodobou vytvárame formáty na mieru pre bežných obyvateľov a obyvateľky, ale našou neutíchajúcou snahou bude sprístupňovať ich aj znevýhodneným skupinám, aby sa cítili integrálnou súčasťou celku a života v meste.

Medzi novinkami, ktoré ste zaviedli, je napríklad Open Call na podporu kultúrnych a celospoločenských podujatí v meste. Ako sa to osvedčilo?

Program podpory (Open Call) je jedným zo strategických pilierov nášho fungovania. Stal sa jeho neoddeliteľnou súčasťou a pomáha nám v mnohých oblastiach. Napríklad v efektívnom plánovaní, čoho dôsledkom je zvýšenie podpory komún a žiadateľov, v rozvíjaní vzťahov s partnermi, vytváraní podmienok pre nových, mladých autorov a v schopnosti pružne reagovať na dopyt. Práve vďaka Open Call-u sa nám darí oslovovať aktérov a aktérky v kultúre a vyplíňať napríklad časť programu Bratislavského kultúrneho leta. Systém neustále zlepšujeme a momentálne pracujeme na tom, aby nám dovoľoval vytvárať ďalšie výzvy a stal sa aktívnou súčasťou pri tvorbe veľkých mestských festivalov.

Robíte napríklad vychádzky Rande s mestom aj pre ľudí so znevýhodnením. Aké máte ohlasy?

Ohlasy sú výborné, koncept rozvíjame práve na základe obrovského dopytu. Je pravda, že v rámci neho vytvárame špeciálne formáty pre ľudí so znevýhodnením, avšak našou dlhodobou snahou bude integrácia a zlievanie skupín, aby žiadne z nich nezostali izolované. Máme veľkú radosť z toho, s akou vďakou a nadšením sú prijímané formáty zo strany znevýhodnených skupín. Naším práním je, aby sme už v blízkej budúcnosti nemuseli hovoriť o špecifických skupinách, iba o skupinách záujemcov.

V správe máte niekoľko budov, obľúbenými sa stali napríklad podujatia v bývalom kostole Klarisky. Aké máte plány do budúcnosti?

Cez množstvo žiadostí a žiadateľov pocítujeme akútny nedostatok priestorov na kultúru, ktoré má mesto k dispozícii. Získanie každého priestoru považujeme za malé víťazstvo a hľadáme preň čo najlepšie využitie. Nebolo to inak ani pri Klariskách. Uvedomujeme si, že kostol Klarisky má aj po odsvätení svoje špecifiká, preto k prenájomu pristupujeme citlivo. Chceme, aby sa naša infraštruktúra prirodzene rozširovala a boli sme schopní uspokojiť narastajúce množstvo žiadostí. Pod infraštruktúrou nevnímame iba priestory, ktoré sú performatívne a pojmu rôzne žánre a typy podujatí, ale aj priestory na účely kultúrneho vzdelávania a širšieho kultúrneho rozvoja v meste.

Tento rok ste sa stali členom prestížnej Európskej siete kultúrnych centier (ENCC). Čo to pre organizáciu znamená?

Je pre nás nesmierne dôležité spoznávať a prinášať skúsenosti z inštitúcií podobného typu z celej Európy k nám, do Bratislavy. Vnímame to ako silný záväzok do ďalších rokov: neprestajne sa posúvať a zlepšovať. **V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom**



14. augusta 2024 pridte s nami osláviť **otvorenie** nášho múzejného obchodu **Kút.museum shop**.

S otvorením obchodu uvedieme aj katalóg k výstave BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave, ktorú si môžete prísť pozrieť do 1. 9. 2024 v Apponyiho paláci.

18.00 otvorenie Kút.museum shop, uvedenie katalógu *Šesťdesiate v Bratislave*

18.30 – 20.00 sólo koncert TIMEA

Aj Bejby zostane sedieť v Kúte, ktorý bude v tento deň otvorený do 20.00. Neváhajte a zastavte sa zažiť jedinečnú atmosféru tohto večera.

Bratislavské korunovačné dni 2024

16. - 18. august



- Korunovačný sprievod
- Divadelno-šermiarsky program
- Korunovačné prehliadky
- Sokoliarske vystúpenie
- Organový koncert

visitbratislava.com/BKD

Organizátor

Partneri



Zažite opäť jedinečnú atmosféru korunovácií v meste

Bratislava si opäť pripomenie svoju korunovačnú minulosť. Obyvatelia a návštevníci hlavného mesta budú mať možnosť aj tento rok zažiť neopakovateľnú atmosféru korunovácií a stať sa súčasťou osláv histórie. Bratislavské korunovačné dni sa konajú od 16. do 18. augusta s bohatým trojdňovým programom.

Hlavný program sa začne v piatok, 16. augusta o 18:00, na Východnej terase Bratislavského hradu. Deväťdesiatminútové predstavenie s názvom „Renesančné obrázky – vzácní hostia“ bude plné šermu, tanca, ľudozvučnej dobovej hudby a poézie, ale aj vznešeného umenia lovu v podaní kráľovského sokoliara.

Od prvého dňa podujatia je pripravených niekoľko tematických prehliadok s korunovačnou tematikou a degustácií vín. V Starej radnici bude počas korunovačného víkendu vystavená replika uhorskej koruny. Aj tento rok festival pokračuje spájaním kráľovskej histórie a technologických novinek. Po spustení mobilnej mestskej šifrovacej hry Bystroňovci a digitálnom sprievodcovi SmartGuide, ktorý návštevníkov Bratislavy prevedie korunovačnou trasou, pribudne aj ďalšia novinka. Vďaka umelej inteligencii sa každý návštevník bude môcť vo fotopointe odfoťiť ako kráľ, kráľovná alebo rytier.

SOBOTNÁ KORUNOVÁCIA JOZEFA I.

V sobotu, 17. augusta o 10:00, sa v Bibiane začínajú tvorivé dielne pre deti, na ktorých si budú môcť vytvoriť aj vlastný rodinný erb. Pre deti je určená aj prehliadka s názvom

Pátrač Tino spoznáva korunovačnú cestu, ktorá sa začína o 17:00 na Bratislavskom hrade.

200-členný historický sprievod, ktorý prejde v sobotu korunovačnou trasou, vyrazí z Bratislavského hradu o 15:00. V slávnostnom korunovačnom sprievode si tento rok pripomenieme korunováciu Jozefa I. za uhorského kráľa. Tá sa v Bratislave uskutočnila 9. decembra 1687, keď mal nastávajúci panovník iba deväť rokov. Budete môcť zahliadnuť aj jeho predchodcov v podobe kráľovských portrétov nesených šľachtou a bojovníkmi reprezentujúcimi obdobia jednotlivých panovníkov.

O 16:00 sa začne na Hlavnom námestí program, ktorého súčasťou budú sokoliarske vystúpenia, ukážky lovu dravcov z konského chrbta ako i bohatý šermiarsky a tanečný program. V sobotu sa príbeh korunovácií objaví aj na filmovom plátne v kine Mladosť, kde sa o 19:00 bude premietiť film Possonia: Bratislava vo Florencii.

Aj posledný deň ponúkne program pre celú rodinu. V nedeľu, 18. augusta, čakajú na deti opäť tvorivé dielne v Bibiane a prehliadky Pátrača Tina. Pripravené sú spomínané bezplatné prehliadky mesta a Katedrály sv. Martina ako i degustácia vín. V Katedrále sv. Martina zaznie v nedeľu o 15:00 organový koncert, počas ktorého katedrálni organisti predvedú diela organových autorov od baroka až po súčasnosť.

V spolupráci s Bratislava Tourist Board

Zavítajte pod Modrú strechu a zažite slobodu

Je jednou z najvýraznejších osobností v dejinách slovenskej povojnovej fotografie až do súčasnosti. Pre jej tvorbu je príznačná pestrosť technologických, formálnych a myšlienkových prístupov, ale i široký záber umeleckých disciplín počnúc dizajnom, módou, cez knižné ilustrácie, monumentálne fotografie pre architektúru, inscenovanú a výtvarnú fotografiu až k experimentálnemu filmu. Reč je o Milote Havránkovej. Retrospektívu jej tvorby si na výstave s názvom **Modrá strecha** môžete pozrieť v Mirbachovom paláci Galérie mesta Bratislavy až do 10. novembra.

Fotografka, vysokoškolská profesorka a multimediálna umelkyňa Milota Havránková (1945) vstúpila na umeleckú scénu koncom 60. rokov 20. storočia v čase, keď si experimentálna inscenovaná fotografia začala výraznejšie presadzovať svoju pozíciu v rámci všeobecného kontextu v umení. Cez fotografiu sústavne a presvedčivo demonštruje vlastný nekompromisný postoj k otázkam vnútornej umeleckej slobody. „Milotina tvorba je nezaraditeľná a vždy bola nezaraditeľná. Je podľa mňa veľmi vpredu. Mimo svojho času netendenčná: nesleduje nejaké aktuálne stratégie, ktoré sú vo vzduchu. Je veľmi slobodná, je veľmi experimentálna. A tým je vlastne mimoriadne inšpiratívna. Nechceli sme urobiť štandardnú retrospektívu, ale priblížiť základné body celej trajektórie jej tvorby, čiže základné tematické oblasti, ktoré sú veľmi pestré,“ hovorí kurátorka výstavy Anna Vartecká.

MODRÁ STRECHA AKO SYMBOL SLOBODY

Názov výstavy **Modrá strecha** vychádza zo snahy nejakým spôsobom sa vyjadriť k chalupe v osade Sedmák na strednom Slovensku, ktorú Milota Havránková vlastní už niekoľko desaťročí. Odkazuje na moment, keď sa rozhodla natrieť celú strechu tejto svojráznej chalupy modrou farbou, čo v žiadnom prípade nezodpovedalo štandardom alebo normám miestneho koloritu. Napokon sa s tým všetci zmierili a z modrej strechy sa stala akási nová symbolika, určitý orientačný bod. Tento starý pôvodný dom s modrou strechou sa stal v spolupráci s českým architektom Richardom Loskotom metaforou kľúčových



Milota Havránková. Foto: GMB

tvorivých línii jej diela. Chalupa sa stala slobodným priestorom, prebiehalo v nej množstvo kreatívnych a inšpiratívnych stretnutí so študentstvom i blízkymi.

NOVÁ ARCHITEKTÚRA

Súčasťou výstavy je aj charakteristické architektonické riešenie prepojené s témami, ktoré umelkyňa na výstave prezentuje. „Postavili sme akúsi vnútornú novú architektúru v Mirbachovom paláci, lebo ten priestor je krásny, veľmi silný, má silnú pamäť miesta, a tým ide veľmi často trochu proti výstavným konceptom. Pokúsili sme sa akoby odstrániť pôvodnú pamäť miesta a navodiť dojem nejakého interiéru, priestoru: či už chalupy, domova alebo ateliéru. Snahou bolo navodiť interiérový pocit tvorivého kreatívneho ducha, veľmi osobného komorného priestoru. Potlačili sme denné svetlo a pôvodnú architektúru ďalšími architektonickými intervenciami, ktoré sa rozprestierajú v podstate takmer po celej výstave. Snažili sme sa neustále vracieť k aspektu Milotinej chalupy akoby k únikovému bodu, kam utekala po celý život a vlastne tam hľadala tak trochu samu seba,“ dodáva Vartecká.

V spolupráci s Galériou mesta Bratislavy



V revitalizovanom parku Legiónárska je hneď niekoľko vodozadržných opatrení. Foto: Marek Velček

Vodu z intenzívnych lejakov musíme vedieť zachytávať

Pripravila: Lucia Čížová

Pri súčasnej zmene klímy sa čoraz častejšie stretávame s prívalovými dažďami, na ktoré naše kanalizácie neboli dimenzované. Preto je potrebné vytvárať vodozadržné opatrenia, ktorými znižujeme riziko preťaženej kanalizácie a zaplavených ciest. O tom, čo sú to vodozadržné opatrenia a prečo je potrebné ich budovať, sme sa rozprávali s Matúšom Letkom, odborníkom na túto problematiku z Bratislavskej vodárenskej spoločnosti.

Povedzte si na začiatok, čo sú to vodozadržné opatrenia a prečo sú dôležité?

Sú to rôzne prvky vytvorené človekom, ktoré zadržiavajú zrážkovú vodu tam, kam spadne. Vodu vieme následne opätovne použiť alebo ju nechať vsiaknuť do zeme. Tieto opatrenia sú veľmi dôležité v prípade prívalových dažďov, keď nám pomáhajú predchádzať preťaženiu našej kanalizačnej infraštruktúry a čistiarne odpadových vôd, čo môže viesť k zaplaveným uliciam a ďalším negatívnym dôsledkom ako sú vysychanie vodných zdrojov a zmena charakteru vodných tokov.

Aké opatrenia už aktuálne využívate?

Medzi dôležité vodozadržné opatrenia patria akumulčné, retenčné a vsakovacie nádrže, ktoré dokážu zadržať množstvo vody z 15-minútového dažďa, ktorý spadne

raz za 20 rokov. Parameter, pre ktorý sa zariadenia navrhujú, vychádza z dlhodobých štatistických meraní neustále sa meniaceho profilu dažďa. Hoci množstvo zrážok za rok je približne rovnaké: kedysi spadli v pravidelných dažďoch počas celého roka, dnes len v niekoľkých nárazových a veľmi intenzívnych. Nie je to teda intenzita príjemného letného dažďa, keď prší plynule, voda vsiakne a dá sa po nej chodiť, ale vždy je to nejaký lejak. A ten musíme zachytiť.

Ako si tieto nádrže môžeme predstaviť?

Kapacitne sú navrhované tak, aby pomáhali zadržať prívalový dážď, ktorý v prípade extrémnych dažďov prichádza do kanalizácie, na čo žiadna nebola dimenzovaná. Môžu sa vytvoriť nad zemou alebo pod zemou. Retenčná nádrž nemá odtok, je pod zemou a slúži na zachytávanie zrážkovej vody, aby sme ju následne mohli použiť napríklad na polievanie záhrad, kvetín, skleníkov či trávniku – napríklad v komunitnej záhrade či rodinných domoch. Medzi sofistikovanejšie riešenia patrí detenčná nádrž, ktorá už má regulovaný odtok, zachytáva vodu na určitý čas a následne ju vypúšťa do kanalizácie alebo do potoka. A nakoniec vsakovacia nádrž, ktorá zachytí celý objem zrážky a postupne vsakuje na danom mieste. Je „deravá“ a vďaka tomu sa z nej zrážková voda dostáva do podlažia

postupne. Aj preto je to najefektívnejší spôsob, ako nechať vodu opäť v prírode.

O týchto opatreniach hovorí aj nový Klimatický plán mesta. Ako je možné zabezpečiť zadržiavanie vody pri starých a ako pri nových budovách?

Máme pravidlo, že dnes si už akákoľvek novopostavená budova musí vybudovať vodozadržné opatrenia tak, aby zrážková voda zostala tam, kam spadla. Nové budovy so zrážkovou vodou by už nemali byť napojené na kanalizáciu. Pri už existujúcich či prípadne starších budovách je to, samozrejme, komplikovanejšie, lebo dnes je väčšina budov napojená na kanalizáciu so zrážkovými vodami. V tomto prípade treba pristúpiť k postupnému odpájaniu zrážkových vôd a budovaniu vodozadržných opatrení, ktoré nebudú napojené na kanalizáciu.

Vedia budovy na zadržiavanie vody využiť napríklad svoje okolie?

Robil som štúdiu, kde som sa zamerlal na strechy všetkých škôl v Bratislave. Škola, ktorá má plochu strechy s veľkosťou 3 000 m², privedie počas privalového dažďa do kanalizácie až 70 m³ zrážkovej vody. Ak si zoberieme všetky školy v meste, tak pri intenzívnom daždi z týchto striech tečie do kanalizácie približne 14 000 l vody za sekundu, ktoré by tam nemuseli byť. A to sú iba budovy škôl či školských zariadení. Takmer každá škola, ale napríklad aj kultúrne domy, skladové haly, prevádzky, knižnice či iné budovy v meste majú okolo seba veľa zelene, kam by sa dali umiestniť takéto dodatočné vodozadržné prvky. Je to záležitosť investície, ktorá – ak by sa uskutočnila – by odvieďa zrážkovú vodu mimo kanalizácie a nechala tam, kam spadne. S budovami, ktoré nemajú vo svojom okolí zeleň, je to komplikovanejšie, ale aj vtedy sa to dá. Retenčné nádrže alebo vsakovacie zariadenia vieme umiestniť pod terén, napríklad, ak je tam parkovisko alebo chodník. Samozrejme, tieto riešenia sú finančne náročnejšie, preto je veľmi dôležité, aby sa zapojili viaceré zúčastnené strany a partneri v meste. Som rád, že táto komunikácia sa už rozbieha. Téma kanalizácie je totiž témou celého mesta.

Kde nájdeme ešte iné vodozadržné opatrenia?

Aktuálnym dobrým príkladom je revitalizácia parku Legionárska, kde boli realizované



Matúš Letko,

odborník na vodozadržné opatrenia, BVS

nové vodozadržné opatrenia, vďaka ktorým bude napríklad voda zo strechy príslušného internátu využitá v parku. Okrem toho tam nájdete aj vodopriepustné mlátové chodníky či tzv. zasakovací pás (žľab), ktorý zadrží vodu, aby vsiakla do pôdy. Medzi iné formy vodozadržných opatrení patria aj jazierka v parkoch alebo záhradách, vlastne otvorené retenčné nádrže, či rôzne zelené ostrovčeky. Pri jazdoch na diaľnicu sa zvyknú budovať otvorené zatravnené jamy, aby v prípade silného dažďa dokázali zadržať veľké množstvo vody. A nemôžeme zabudnúť na zelené strechy, ktoré tiež dokážu spomaliť zrážkovú vodu pred vyústením do kanalizácie. V tomto prípade záleží od hrúbky zeminy alebo hrúbky zelenej strechy. Ak je tenšia, vie pokryť iba veľmi mierny dážď. Keď má teda niekto zelenú strechu, ešte to neznamená, že zrážková voda aj tak neskončí v kanalizácii. Čiže čím dlhšie sa voda udrží na zelenej streche, tým lepšie. Tiež treba myslieť na to, na akom type budovy môže byť zelená strecha umiestnená, nakoľko ide o pomerne veľké zaťaženie budovy.

A čo mimo mesta?

Iné vodozadržné prvky, ktoré sa dajú budovať v extraviláne, sa nachádzajú vo vinohradoch alebo lesoch. Áno, sú to všetko zelené plochy, ale pri veľmi dlhých suchách aj z lesnej pôdy voda stečie akoby to bola betónová cesta – pôda sa nedokáže nasýtiť a aj pri intenzívnych zrážkach jednoducho odtečie. Dnes už ale existujú rôzne štúdie o vytváraní brázd a priekop na udržanie zrážkovej vody v krajine.

Zrecyklované teplovzdušné balóny ako umenie v Starej tržnici



Inštalácia Bublín. Foto: Martina Mlčúchová

Vnútro Starej Tržnice aktuálne zaplnili tri masívne bubliny. Ide o priestorovú inštaláciu od slovenského umelca Louisy Aubera, ktorú ako súčasť 4. ročníka podujatia Umenie v tržnici môžete zažiť na vlastnej koži až do 30. augusta.

Slovenský fotograf a multimedálny umelec Lousy Auber je okrem svojej fotografickej tvorby známy práve monumentálnymi realizáciami vo verejnom priestore. Má za sebou viaceré inštalácie v rámci festivalu Biela noc a Grape, kde pracoval s efemérnymi dielami a témou recyklácie.

SYMBOLY KREHKOSTI

Bubliny sú v tomto prípade symboly spojenia, krehkosti, spolupráce, rozmanitosti. „Mäkkosť materiálu a vzdušnosť formy navodzujú atmosféru bezpečia, úkrytu, intimity ako symbolov našich sociálnych bublín. Jednotlivé bubliny sú prepojené, rovnako ako sa prepájajú aj naše interakcie, postoje a názory v každodennom živote.“

hovorí o výstave jej kurátorka Zuzana Pacáková. A bubliny zároveň dávajú nový život už použitým materiálom: dielo je vytvorené recykláciou použitých balónov (jeden z nich dokonca patrí k najstarším na Slovensku). Pocit jemnosti a mäkkosti bublín pomáhajú navodiť aj podlahy v jednom z nich, ktorých hlavným materiálom sú použité paplóny.

Inštalácia otvára otázku privátneho a verejného priestoru a vzťahu medzi individuálnym a kolektívnym zážitkom. Netradičné prostredie v Bublínach počas celého leta vytvára priestor pre rôznorodý program: od komunitných iniciatív po hudobné či tanečné performance, workshopy, autor-ské čítania, výstavy, koncerty. Otvorí sa tak širokému spektru umeleckých žánrov a spoluprác ako symbol inklúzie a otvorenosti.

Umenie v tržnici je sprístupnené každý deň okrem soboty, v čase 14:00 – 21:00, vstup je voľný.

V spolupráci so Starou tržnicou

Program v Starej tržnici

- **Joga v Bublínach:** 13. 8., 20. 8., 27. 8. o 17:00

Treba si priniesť vlastnú jogamatku.

- **Večer v Bublínach:** 15. 8. do 23:30

Inštalácia v predĺžených otváracích hodinách.

- **Zašívareň:** 18. 8. 17:00 – 21:00

Vyšívací workshop a diskusia.

- **Telohra:** 25. 8. o 16:00

Tanečný workshop pre deti i dospelých.



POZRITE SI TOHTOROČNÉ NOMINÁCIE
NA [CEZAAR.TV](https://cezaar.tv)
#DOMAVARCHITEKTÚRE



Končí všetok odpad na jednej kope? OLO vyvracia najznámejší mýtus

Triedenie odpadu má zmysel – potvrdzuje to aj iniciatíva, v ktorej sa spojili mesto, spoločnosť Odvoz a likvidácia odpadu (OLO), organizácia zodpovednosti výrobcov NATUR-PACK a bratislavské mestské časti a venovali vrecia vyrobené recykláciou odpadu tam, kde sú potrebné.

Triedený zber a odvoz odpadu prostredníctvom farebných nádob sa v Bratislave využíva už 30 rokov. Mestská zbieravá spoločnosť OLO sa však stále stretáva s domnienkami obyvateľiek a obyvateľov, že všetko aj tak končí na jednej kope a triedenie odpadu preto nemá zmysel. V rámci spomínanej iniciatívy sa z odpadu, v tomto prípade z vytriedených bublinkových fólií a plastových tašiek, ktoré bratislavské domácnosti správne vytriedili do žltých kontajnerov, vyrobili recyklované vrecia na odpad. Až 58-tisíc kusov takto vyrobených vriec poputuje ďalej do 130 bratislavských organizácií (školy, škôlky, detské jasle, miestne knižnice, úrady či domy pre seniorov). Tie boli vybraté v spolupráci so všetkými mestskými časťami ako miesta, kde recyklované vrecia padnú na úžitok najviac.

Recykláciou plastového odpadu sú vyrábané aj samotné žlté (na plastové a kovové obaly a nápojové kartóny) a modré vrecia (papierový odpad) slúžiace na vrecový zber triedeného odpadu, tzv. „door to door“, ktorý v rodinných domoch v Bratislave prebieha od roku 2021.

ČO SA DEJE S VYTRIEDENÝM ODPADOM?

Mesto sa v spolupráci s OLO dlhodobo zameriava na hľadanie efektívnych a dlhodobo udržateľných riešení zhodnocovania odpadu. V prvom kroku je snaha predchádzať vzniku odpadu a nepotrebné, no stále pekné a funkčné predmety Bratislavčaniek a Bratislavčanov nechať kolovať prostredníctvom centra opätovného použitia KOLO Ružinov a aj KOLO Karlova Ves, vďaka čomu sa predišlo už viac ako 260 tonám potenciálneho odpadu.

Obsah čiernych nádob na zmesový komunálny odpad sa zhodnocuje v Zariadení na energetické využitie odpadu (ZEVO), z ktorého OLO vyrába elektrinu dodávanú do rozvodnej siete. Teplo následne distribuuje do časti



Vrecia vyrobené z odpadu. Foto: OLO

bratislavských domácností, čím posilňuje nezávislosť mesta od zemného plynu a znižuje produkciu CO₂. Odpad zo žltých nádob a vriec OLO najskôr dotriedi automatizovanou triediacou linkou, z ktorej vychádzajú zlisované balíky odpadu jednotlivých komodít určené na ďalšiu recykláciu.

Aj ostatný odpad posielajú OLO na ďalšie spracovanie recyklátorom. Z bratislavského kuchynského bioodpadu vzniká substrát a zo záhradného odpadu kompost. Kuchynské oleje a tuky sa menia na biopalivo. Obaly od kozmetiky a drogérie sa recyklujú napríklad na záhradné kompostéry, tégliky na lavičky a nezálohované PET fľaše na plnohodnotné flísové oblečenie. Konzervy slúžia ako druhotná surovina pri výrobe kovových konštrukcií, rúr či bicyklov. Z papierových častí nápojových kartónov môžu byť hygienické vreckovky, z hliníkových napríklad dávkovače na mydlá a z novín obaly na vajčka. Sklo je recyklovateľné takmer donekonečna, a to bez straty na kvalite, pričom z neho vznikajú zaváraninové poháre, fľaše či vazy.

Podobne ako recyklované vrecia, aj časť knižníc a mulču vyrobená z vyzbieraných vianočných stromčekov skončila v organizáciách a domácnostiach mesta. Vďaka zodpovednému triedeniu Bratislavčaniek a Bratislavčanov môže byť teda odpad zhodnotený a opätovne využitý. **(luc)**



VIAČ INFORMÁCIÍ NÁJDETE NA
WWW.OLO.SK/TRIEDENIE



Rozsiahle modernizácie ciest sa týkajú viacerých úsekov v meste. Foto: Marek Velček

Mesto realizuje viaceré významné opravy ciest a chodníkov

Aj v rozpočtovo náročnom období mesto pracuje na zlepšovaní kvality každodenného života obyvateľiek a obyvateľov. Opravy, rekonštrukcie a debarierizácie v tom, samozrejme, zohrávajú dôležitú úlohu. Keď sú chodníky a cesty kvalitné, každá cesta do práce, z obchodu, každá prechádzka je nielen komfortnejšia, ale aj bezpečnejšia.

Kopravám ciest a chodníkov v meste pristupujeme komplexne. „Všetky opravy ciest a chodníkov realizujeme na základe vopred schváleného harmonogramu. V rámci opravy sa snažíme riešiť pouličný priestor ako celok a zároveň dodržiavať všetky platné normy a technologické postupy; riadime sa manuálmi, princípmi a štandardami, ktoré vypracovali kolegyne a kolegovia z Metropolitného inštitútu Bratislavy a tiež Technickými listami mesta Bratislava. V procese je pre nás najdôležitejšia kvalita, dodržanie časového harmonogramu, technológií a schváleného postupu opravy,“ vysvetľuje Valér Jurčák zo sekcie správy a údržby ciest. V súčasnosti patria medzi najvýznamnejšie realizácie opravy Trenčianskej, Račianskej a Trnavskej cesty, okrem toho sa pracuje aj na časti ulíc Vazovova a Múdroňova v rámci projektu Mesto pre deti, ktoré by mali byť hotové do začiatku školského roka.

KOMPLEXNÁ OPRAVA TRENČIANSKEJ ULICE

Koncom júla začalo mesto s opravou Trenčianskej ulice, v úseku medzi Ružovou dolinou a Miletičovou, ktorá patrí medzi

vyťažené ulice v Bratislave. Ďalšiu časť ulice, od Ružovej doliny k Bajkalskej ulici, plánuje mesto zrevitalizovať v roku 2025. Najprv sa začalo s frézovaním starého povrchu a následne sa počas prác, ktoré budú prebiehať približne do polovice októbra, postupne opravujú všetky štyri jazdné pruhy. „Lokalita bola vybratá pre havarijný stav chodníkov a vozovky a tiež pre veľmi nevhodné podmienky, v akých sa nachádzajú stromy. Oprava prinesie zlepšenie podmienok pre chodcov a tiež automobilovú dopravu, zároveň sa skvalitní priestor zastávok mestskej hromadnej dopravy a zvýši komfort nástupu vďaka kasselským obrubníkom v mieste zastávok, odstránia sa tiež výškové bariéry v priestore chodníka a pri prejazdoch,“ vysvetľuje architektka Metropolitného inštitútu Bratislavy Miroslava Daňová. Okrem vozovky prejdú najvýraznejším zlepšením chodníky, kde bude použitá Bratislavská dlažba, čo výrazne zmení celé vnímanie ulice. Stav jestvujúcej zelene sa zlepší rozšírením výsadbových jám, ktoré budú ešte prepojené vodopriepustným povrchom. Ten zabezpečí väčšie zadržanie vody. Takisto bude dosadených niekoľko nových drevín.

POKRAČUJE OPRAVA RAČIANSKEJ A ŽITNEJ, NASLEDovať BUDE PÚCHOVSKÁ ULICA

Ďalšia veľká oprava sa týka mimoriadne frekventovanej Račianskej ulice od ŽST Vinohrady až po Legerského ulicu, ktorú začalo mesto koncom marca. Tým, že

ide o mimoriadne frekventovanú cestu, mesto nastavilo priebeh prác tak, aby sa minimalizovali dosahy na dopravu. Práce sa robia po menších častiach, približne v 30 etapách. Doprava na danom mieste tak bude obmedzená vždy len v jednom jazdnom pruhu a druhý zostane prejazdný.

Od začiatku mesto realizuje práce postupne po menších úsekoch, už teraz je rozdiel nielen vidieť, ale aj počuť. V rámci opráv sa tu okrem odfrézovania asfaltu odstraňuje pôvodná dlažba, pokladá výstuž na zosilnenie podkladových vrstiev ako aj nízkoohlučný asfaltový koberec, tzv. tichý asfalt. „Ten je na prvý pohľad hladší a má vyššiu medzerovitosť štruktúry povrchu oproti bežným asfaltom. Vďaka tomu nie len lepšie odvodňuje vozovku, ale otvorený povrch zároveň lepšie pohlcuje hluk, ktorý vzniká pri kontakte pneumatík s vozovkou. Použitím tichého asfaltu tak aspoň čiastočne minimalizujeme negatívne dosahy hluku z cesty na okolie, podobne ako je to napríklad na Harmincovej ulici,“ vysvetľuje Jurčák.

Na takmer trojkilometrovom úseku od ŽST Vinohrady až po Legerského ulicu sa okrem vymieňania asfaltu za tichší buduje prí-dlažba podľa manuálov a oprava sa týka aj výmeny kanalizačných vpustov a výškovej úpravy vývodov inžinierskych sietí.

Do konca júla bol dokončený úsek v smere od križovatky Račianska ulica – Pionierska ulica po ŽST Vinohrady, od ŽST Vinohrady po Mladú gardu a tesne pred dokončením je tiež úsek od Mladej gardy po križovatku Račianska ulica – Pionierska ulica, ktorý by mal byť hotový v prvej polovici augusta.

Aktuálne práce pokračujú aj medzi Legerského ulicou a križovatkou Račianska ulica – Pionierska ulica. Zároveň tiež prebiehajú

práce na Žitnej ulici, kde je dokončený úsek od Hečkovej ul. po Hybešovu ul. obojsmerne a na úseku od Hybešovej ul. po Detviarsku ul. mesto realizuje prípravné práce pred položením asfaltového koberca. Modernizácia je možná vďaka výhodnému financovaniu od štátnej spoločnosti na modernizáciu štátnych ciest. **(luc)**

Aktuálne opravy ciest v meste:

- **dokončený** je približne 600-metrový úsek vozovky na Agátovej ulici v Dúbravke, oprava cesty E75 v Rusovciach, úsek na Ružinovskej od obrátiska električiek po Vrakunskú cestu, úsek vozovky na Žitnej ul., od Hyčkovej ul. po Hybešovu ul., úsek vozovky na ulici Staré Grunty, vozovka na Slovanskom nábreží, chodník vedľa Skateparku Janka Kráľa (ktorý nahradil „pohodené“ betónové panely) a tiež chodník na Vetvárskej ulici v oboch smeroch, v úseku od Trojičného námestia po Učiteľskú ulicu,
- **prebieha** oprava povrchu vozovky na Hodonínskej ulici na úseku približne 3 kilometre, od Bratislavskej ul. po Krematórium, pokračuje aj modernizácia Trnavskej cesty v úseku od križovatky Tomášikova ulica po železničné priecestie, ktorá taktiež dostane tichý asfalt,
- **do konca roka 2024 je v pláne** napríklad aj oprava vozovky na Vajnorskej ulici, od Budyšinskej ulice po Trnavské mýto, oprava chodníka taktiež na Vajnorskej ul. v úseku od Budyšinskej ulice po Škultétyho ul. a oprava vozovky na Púchovskej ul., od Detviarskej ulice po ulicu Pri Vinohradoch.

Neobracajte list, máme otvorených osem kúpalísk!



Lístky a otváracie hodiny nájdete na:

kupaliska.bratislava.sk

SLUŽ



Mesto pripravuje komplexnú modernizáciu mosta Hradská vo Vrakuňi



Most Hradská. Foto: Marek Veľček

Most Hradská v mestskej časti Vrakuňa je po viac než polstoročí používania v zlom stave a jeho komplexnej oprave sa už nedalo vyhnúť. Mesto preto v posledných mesiacoch vykonalo niekoľko krokov, aby most odľahčilo a zaistilo bezpečné používanie do času jeho opravy, ktorá by mala začať na jeseň.

V prvom nevyhnutnom kroku sa demontovali drevené časti lávok pre peších a po bokoch súčasného mosta sa vytvorili chodníky pre chodcov. Následne sa z mosta vylúčila doprava nad 7,5 t s výnimkou MHD.

PONTÓNY NA PRÍPRAVU PREMOSTENIA

Začiatkom júla mesto začalo s nevyhnutnými prácami, ktoré je potrebné zrealizovať ešte pred začiatkom samotnej modernizácie

mosta – s prípravou dočasného premostenia v blízkosti súčasného mosta na Hradskej ulici. Zhotoviteľ následne zrealizoval osadenie štetovnicových stien, zhutnenie podložia a zabetónovanie podkladovej vrstvy betónu. Počas týchto prác položil žeriav pontóny na breh Malého Dunaja a postupne ich ukladal na hladinu, kde ich následne ručne napájali pracovníci. Na vodnej hladine tak vyrobili súlodie v dvoch spojených radoch vedľa seba, na ktorých môžu následne pracovať na montovaní a neskôr osadení dočasného premostenia. Takéto pontónové súlodie bežne využívajú vojaci. V tomto prípade je dôvodom relatívne rýchle a výhodné dočasné riešenie. Okrem osádzania samotného premostenia sa budú v nasledujúcich týždňoch vytvárať aj prístupové cesty k nemu. Taktiež by sa malo začať s výstavbou energomosta potrebného na prekládku sietí.

POUŽÍVANIE DOČASNÉHO PREMOSTENIA

Pre vodičov osobných vozidiel bude prejazd po dočasnom premostení zakázaný a budú musieť využiť niektorú z obchádzkových trás, ktoré budú zverejnené na sociálnych sieťach mesta v dostatočnom predstihu ešte pred samotným uzatvorením mosta Hradská. Dočasné premostenie budú môcť využívať vozidlá MHD a záchranné zložky a, samozrejme, aj chodci. Po dokončení všetkých prípravných prác sa úplne uzatvorí most Hradská do času, kým sa nedokončí jeho komplexná modernizácia. **(luc)**

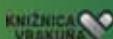
**JESENNÁ
BURZA
KNÍH**
bratislavských
knižníc

7. 9. 2024
10.00 – 13.00
Prüger-Wallnerova
záhrada



Staromestská
knižnica
Old Town
Library

MESTSKÁ
KNÍŽNICA
V
BRATISLAVE



ZAHORSKÁ BYSTRICA





Mesto otvára nové záchytné parkovisko pod Prístavným mostom

Návštevníci dochádzajúci do Bratislavy z okolitých miest a obcí majú k dispozícii záchytné parkoviská ešte pred vstupom do hlavného mesta, napríklad pri železničných staniciach. K dispozícii sú aj parkoviská na vstupe do Bratislavy s možnosťou prestupu na verejnú dopravu, ktoré sú k dispozícii aj pre Bratislavčanky a Bratislavčanov dochádzajúcich do rôznych častí mesta. Aktuálne k už ôsmim existujúcim záchytným parkoviskám, ktoré mesto spustilo v posledných rokoch na území Bratislavy, pribudlo počas letných prázdnin ďalšie – v centrálnej lokalite pod Prístavným mostom. Tentokrát v koncepte „Park + Bike“.

Záchytné parkovisko Prístavný most má nielen výhodnú polohu v širšom centre mesta, skvelé napojenie na R7 a diaľničný obchvat, ale tiež dobré napojenie na cyklotrasy vedúce do centra mesta či na Mlynské Nivy.

ZDIEĽANÁ MOBILITA

Preto priamo na novom parkovisku vznikli aj stanovišťa zdieľanej mobility, kde nájdete bicykle a kolobežky Slovaftbajk, Rekola, Tier, Bolt alebo Svišť. Dostupnosť z diaľnice D1 a rýchlostnej cesty R7 ho robí ideálnym miestom pre pohodlné odstavenie vozidla a presun do centra bicyklom, kolobežkou alebo MHD. Približne 300 m od záchytného parkoviska Prístavný most sa nachádza autobusová zastávka linky č. 87.

Parkovanie na záchytnom parkovisku Prístavný most bude počas pracovných dní možné v čase od 5:00 do 24:00 a cez víkendy po celý deň. Mesto tu vytvorilo 107 parkovacích miest, ktoré sú monitorované kamerovým systémom. Parkovanie pre návštevníkov aj rezidentov mesta je počas celej doby prevádzky bezplatné.

MAPA ZÁCHYTNÝCH PARKOVÍSK

Záchytné parkoviská nájdete aj pri Cintoríne Vrakúňa, odkiaľ sa napríklad na zastávku Miletičova dostanete trolejbusom za 11 minút, pod Mostom Lanfranconi či v mestskej časti Rača, na vstupe do mesta, kam dennodenne prichádza z Modry, Pezinka či Svätého Jura množstvo áut. Ďalšie P+R parkoviská vznikli v Petržalke – na mieste existujúceho parkoviska na Macharovej ulici a po vyčistení zanedbanej plochy a vyznačení parkovacích miest na Jasovskej ulici.

Mapu polohy záchytného parkoviska Prístavný most ako aj ďalších záchytných parkovísk P+R, nachádzajúcich sa na území mesta aj v okolí Bratislavy, nájdete na www.paas.sk/zachytne-parkoviska/. V prípade, že potrebujete pomoc alebo máte otázky k parkovacej politike, sme vám k dispozícii na bezplatnej infolinke 0800 222 888 alebo nás môžete kontaktovať prostredníctvom formulára, ktorý nájdete na www.paas.sk/kontakt/. **(voj)**

Koľaje sú už takmer na celom úseku električkovej trate do Petržalky

Práce na predĺžení električkovej trate do Petržalky pokračujú. Na niektorých úsekoch novej trate začínajú práce na finalizácii električkového zvršku. Sú to úseky, kde bude povrch trate tvorený zelenými rozchodníkmi podobne, ako ich poznáme z Dúbravsko-karľaveskej radiály.

Zelený rozchodník je prírodný povrch trate, ktorý plní viacero úloh. „V prostredí tohto špecifického koridoru, na území tzv. Petržalskej osi, bude zmierňovať zdanlivo výrazný nový prvok, ktorým línia električkovej trate prirodzene je,“ vysvetľuje konzultant mesta František Brliť.

ZADRŽIAVANIE VODY AJ MENEJ HLUKU

Rozchodníky sú rastliny, ktoré sú odolné voči častému striedaniu podmienok, kedy sa „mokrú podmienku“ v čase dažďov striedajú so „suchými podmienkami“. Tomu je prispôbené aj zloženie jednotlivých vrstiev, ktoré sa nachádzajú pod samotnými rastlinami. Tie zabezpečujú jednak vsakovaciu funkciu pre dažďovú vodu, jednak musia zabezpečiť aj čiastočné zadržiavanie prebytočnej vody, ktorú rozchodníky využijú počas trvania suchého obdobia a nebude ju potrebné odvádzať do potrubného odvodňovacieho systému. Rozchodníky si vyžadujú minimálnu údržbu, inak si žijú svojím životom. Niekedy

môže dôjsť aj k vysychaniu, ale regeneračná schopnosť týchto rastlín zabezpečí opätovné zarastenie aj takýchto plôch.

Ďalšou z vlastností zeleného rozchodníkového zvršku je to, že takýto povrch prispieva k zmierňovaniu hluku, ktorý prevádzka električiek prirodzene vytvára. Nespevnený rastlinný povrch dokáže pohltiť časť tvoriaceho sa hluku, a tým zmierniť jeho vnímanie okolím.

KLADENIE ŠTRKOVEJ ZEMINY

„Spodné vrstvy pozostávajú zo štrkovej zeminy, z vrstvy nie veľmi výživnej zeminy a z vrstvy výživnej zeminy. V tej sú rozchodníky priamo vysadené. ‚Vysádzanie‘ rozchodníkov sa bude realizovať rozprestieraním kobercov, kedy sú predpestované rastliny ukladané priamo výživnou vrstvou podobne, ako to poznáme pri ukladaní trávnatých kobercov,“ dodáva Brliť.

Začiatok prác na realizácii zeleného zvršku predstavuje významný mílnik každej stavby novej električkovej trate. Štrková zemina sa aktuálne kladie na úseku od Rusovskej cesty po Romanovu ulicu.

ĎALŠIE PRÁCE

Vybetónované sú už obe mostné konštrukcie, na združenom moste sa pracuje na hydroizolačných náteroch. Pokračujú aj práce na budúcom prestupnom uzle autobus – električka na Bosákovej ulici, ako aj na dočasnej meniarni v smere na zastávku Jungmannova. Koľajnice sú položené takmer na celom úseku trate okrem križovatiek, mostov a obrátisk. Taktiež bola obnovená doprava na novom úseku Jantárovej cesty s križovatkami Betliarska a Lietavská, v súvislosti s otvorením tohto úseku prebieha búranie dočasných bajpasov. Pokračujú aj práce na oporných múroch mosta pri Farskom kostole Sv. rodiny, základoch premostenia Kutlíkova či rampách pod mostom Panónska. Na obrátisku Janíkov dvor prebieha betonáž spodných dosiek, v hale dennej kontroly a ošetrenia pokračujú práce na vnútorných inštaláciách. **(luc, fab)**



Koľajisko na trati petržalskej električky.

Foto: Marek Velček

Oprava Vajnorskej radiály je hotová. Na trati je aj prvý zelený prístrešok v meste

Oprava Vajnorskej radiály je v závere. Zrealizované práce na úseku Kuchajda – Zlaté Piesky predstavujú významný krok v modernizácii električkovej infraštruktúry v Bratislave. Okrem zrekonštruovaného úseku vrátane zmodernizovaných zastávok slúži cestujúcim už aj prvý zelený prístrešok v Bratislave.

Komfortnejšiu jazdu električkami na zrekonštruovanej Vajnorskej radiále si cestujúci vychutnávajú už od konca mája. Nástupištia zastávok sú vyvýšené, osadené novým mobiliárom aj reliéfnymi prvkami v dlažbe pre slabozrakých a nevidiacich cestujúcich. Na všetkých zmodernizovaných zastávkach sú osadené nové plnofarebné elektronické informačné tabule. Nové kofajnice sú už podbité, zvarené a zbrúsené a vďaka tomu električky premávajú rýchlejšie a bezpečnejšie. Na strechy prístreškov zastávky Zlaté piesky bol ešte v júni vysadený bezúdržbový rozchodník, ktorý okrem estetickej funkcie pomáha zabrániť prehrievaniu strechy prístreška v letných mesiacoch. Počas zrážok bude vrstva substrátu plniť vodozadržnú funkciu, a preto nie je nutné ani dodatočné zavlažovanie tohto rozchodníka. Ide o prvé zelené prístrešky MHD v Bratislave, ktoré spríjemnia cestujúcim čakanie na združenej zastávke pre autobusy a električky.

KVALITNEJŠIA TRAŤ

V rekordnom čase 9 mesiacov priniesla oprava cestujúcim modernú, bezpečnejšiu, rýchlejšiu a aj tichšiu električkovú trať od Kuchajdy až po Zlaté Piesky. Predpokladaná



Prvý zelený prístrešok v meste je pri Zlatých pieskoch.

Foto: Marek Velček

životnosť tejto trate je vďaka všetkým zrealizovaným prácam 30 rokov pri starostlivej údržbe. V blízkej budúcnosti sa vďaka oprave zvýši aj prevádzková rýchlosť električiek na vybraných úsekoch Vajnorskej radiály.

- Vymenilo sa viac ako osem kilometrov koľají s bokovnicami pre tlmenie hluku,
- modernizovalo sa štrnásť zastávok s vyvýšenými nástupišťami,
- osadilo sa dvanásť nových elektronických informačných tabúl,
- vysadilo sa 57 m² rozchodníka v substráte na zelenej streche prístreškov Zlaté Piesky.

ĎALŠIE LOKÁLNE OPRAVY V LETE

DPB aj počas leta pokračuje v prácach na zlepšovaní električkovej infraštruktúry. Vykonávať bude viacero lokálnych opráv, najmä na Račianskej radiále, pri ktorých by sa mal minimalizovať do-
sah na električkovú premávku. **(luc)**

AUGUST

3.8.	20:00	RAPTOR KOCH #KONCERT	
	21:00	VIKUPENIE Z VÄZNICE SHAWSHANK #FILM	
5.8.	21:00	KÝM ZELENÁ TRÁVA RASTIE #DOKUMENT	
7.8.	20:30	MŮJ SUSED TORORO #FILM	
9.8.	20:00	PIAGGIO SILENT DISCO #PARTY	
10.8.	20:30	CHEAST #FILM	
12.8.	20:30	POZOR, PADÁ SNG! #DOKUMENT	
14.8.	20:00	LAURA WENG #KONCERT	
	21:00	WHIPLASH #FILM	
15.8.	19:00	139. KPČ: CARL HONORÉ #LITERATÚRA	
17.8.	20:30	ZÓNA ZÁUJMU #FILM	
19.8.	20:30	EMÍLIA #DOKUMENT	
21.8.	19:00	VŠETCI ĽUDIA BUDÚ BRATIA #DOKUMENT	

22.8.	18:00	ZÁKUTIAMÍ KRČIEM V OKOLÍ NOVEJ CVERNOUKY #PREHLADKA
24.8.	20:00	NADHOUSE EXPRESS (CZ) #KONCERT
	21:00	JOKER #FILM
25.8.	20:00	OBJEKTORÁRIUM: ZOŠIT #DIVADLO
26.8.	20:30	SVETLOPLACHOSŤ #DOKUMENT
31.8.	20:30	MELANCHÓLIA #FILM

LETO POD
PALMAMI

NOVÁ
CVERNOUKA

Ľudia magistrátu: Natália Puschmannová

Pripravila: Lucia Čížová

Pred tým, ako ste sa stali vedúcou oddelenia stavieb verejných priestorov, ste pracovali u hlavnej architektky i v Metropolitnom inštitúte Bratislavy na sekcii tvorby mestských priestorov – ako vnímate proces tvorby mestských priestorov?

Na začiatku je vždy dôležité identifikovať a efektívne vybrať ten priestor, ktorý chceme zrevitalizovať; zároveň treba pomenovať to, čo mesto/miesto potrebuje, to, čo vieme zabezpečiť finančne alebo prevádzkovo, a obyvateľkám a obyvateľom dať to najoptimálnejšie. Iné požiadavky má lokálny človek, iné tí, ktorí do priestoru prichádzajú; výsledkom by však malo byť súžitie ľudí v komunite, spoločná existencia a rešpektovanie jedného druhým. Preto sa v prvom rade pýtame obyvateľiek a obyvateľov a robíme rozsiahle participácie, pokiaľ ide o ich potreby. Lebo oni najlepšie poznajú svoje okolie, ako tam fungujú rôzne vzťahy vrátane napríklad dopravy. Je pravdou to, čo sa hovorí – keď kultivujeme verejný priestor, v ktorom sa pohybujeme, tak kultivujeme sami seba.

Čím konkrétne sa zaoberá vaše oddelenie?

Po participácii s obyvateľkami a obyvateľmi spracovaním architektonickej štúdie a práve tú máme na starosti ja s kolegyňami a kolegami na oddelení. Ale ani realizáciou to nekončí. Život revitalizovaného verejného priestoru sa začína až vtedy, keď prichádza ku skvalitňovaniu života ľudí, k optimalizácii fungovania a vzťahov v danom priestore.

V poslednom období sa v meste zrevitalizovalo niekoľko verejných priestorov, ktoré patria do programu Živé miesta.

Čo pre vás znamená Živé miesto?

Zoberme si ako príklad priestor pod Mostom SNP, kde sme koncom mája otvorili Skatepark Janka Kráľa. Život tam priniesla obnova miesta – sú naplnené potreby ľudí, ktorí to miesto využívajú a majú možnosť interagovať. Život sme vniesli aj do parku Legionárska, ktorý sa otvoril začiatkom júna. Obrovská plocha bola zeleňou len sama pre seba, ale reálne si to miesto obyvateľky a obyvatelia nevedeli užiť. Dnes sa dostanete bližšie



Natália Puschmannová,
vedúca oddelenia stavieb verejných priestorov

V rámci oddelenia sa zaoberajú realizáciou revitalizácie verejných priestorov v meste.

k pamätníku, môžete tam športovať, sadnúť si na lavičku a podobne. A zároveň sme tam zachovali aj to, čo už bolo overené – v tomto prípade miesto na prechádzky so psom.

Ako vyzerá váš bežný pracovný deň?

Každý deň je trocha iný: okrem stretnutí, na ktorých komunikujeme s kolegyňami a kolegami naprieč celým magistrátom, ale aj s mestskými príspevkovými a inými organizáciami či mestskými časťami na veľmi osobnej úrovni, som často v teréne. Mám rada interakcie s ľuďmi – na svojom skútri idem napríklad na Legionársku, kde sa stretnem so zhotoviteľom, potom sa premiestnim na inú stavbu a podobne: je to naozaj pestré. Preto mi po všetkých skúsenostiach asi najviac „sedí“ práve tá realizačná fáza procesu tvorby verejných priestorov.

Čo máte radi na Bratislave?

Niekedy mám pocit, že je veľmi konzervatívna, v dobrom slova zmysle, na druhej strane je otvorená. V posledných rokoch tiež vnímam, že je čoraz viac ľudí, ktorí na ňu majú vysoké nároky, ale sú tiež schopní mať ju radi a užívať si ju. Ja osobne som rodená Bratislavčanka, takže mám naše mesto naozaj rada. Milujem jeho rozmanitosť – za pár minút prejdem z lesov okolo rieky cez downtown domov, do mestskej časti, ktorá bola kedysi dedinou.

Na Partizánskej lúke pribudne bezbariérová lávka

Partizánska lúka patrí medzi najobľúbenejšie miesta v bratislavských Mestských lesoch. Je to ideálne miesto na víkendové grilovanie, príjemné prechádzky lesoparkom alebo športovanie. Cez víkendy ju navštevujú stovky ľudí vrátane mamičiek s kočíkmi či ľudí s pohybovým hendikepom, pre ktorých nie je cesta z neďalekej zastávky či parkoviska jednoduchá. Aj preto sa na mieste práve buduje bezbariérová lávka.

Vstupy na Partizánsku lúku od parkoviska a zastávok MHD boli pre rodičov tlačiacich detský kočík či ľudí na vozíku príliš strmé a cez upršané dni aj šmyklavé. Mnohé návštevníčky a návštevníci boli preto odkázaní na dlhú obchádzku okolo mlyna Klepáč. Mesto sa v spolupráci s Mestskými lesmi v Bratislave a Metro politným inštitútom Bratislavy rozhodlo situáciu s neprístupnou cestou riešiť a už počas júla začalo s budovaním bezbariérového vstupu – lávky – na Partizánsku lúku. „Naším cieľom je čo najviac spríjemniť a uľahčiť pobyt v lesoparku všetkým skupinám návštevníkov a návštevníčok. Bezbariérová lávka bude viesť od parkoviska pomedzi stromy ponad Vydricu a vyústi na Partizánsku lúku. Poskytne bezpečný prechod a návštevníci sa zároveň budú môcť pokochať prírodou z inej perspektívy,“ uvádza Marek Páva, riaditeľ organizácie Mestské lesy v Bratislave.

LÁVKA V KORUNÁCH STROMOV

Lávka bude v niektorých miestach prechádzkou v korunách stromov, pričom materiálové a technické riešenie bude čo



Návrh bezbariérovej lávky. Vizualizácia

najsubtílnejšie a farebne nenápadné a lávku postupne krásne obrastie brečtan. Jej vybudovanie si vyžiada dočasné obmedzenie v podobe uzavretia dvoch schodísk vedúcich na Partizánsku lúku. Tam sa viete stále dostať tretím schodiskom či popri futbalovom ihrisku. Toto obmedzenie bude trvať do októbra, keď by mal byť projekt hotový. Lávka je súčasťou Programu obnovy verejných priestorov Bratislavy – Živé miesta.

Mesto spolu s Mestskými lesmi v Bratislave neustále pracujú na tom, aby bol náš lesopark najlepším rekreačným prírodným areálom v regióne. Postupne sa preto venujú oprave chodníkov a ciest, citlivému rozvoju rekreačných areálov, projektom ochrany prírody či oprave a dopĺňaniu rekreačného mobiliáru na celom území mestských lesov. **(luc)**

SYMFŌNIA UMENIA

Medzinárodný
Multižánrový
Festival

02-08/09
2024
BRATISLAVA



www.symfoniaumenia.sk



Jedinečný vedecký festival prichádza opäť do Bratislavy

Viete, na čom pracujú slovenskí vedci a ako ich výskum mení náš svet? Premýšľali ste niekedy nad tým, ako môže ich výskum prispieť k riešeniu globálnych problémov, akými sú klimatické zmeny, technologické výzvy alebo udržateľný rozvoj? Nahliadnuť do fascinujúceho sveta vedy, inovácií a technológií ponúkne už 18. ročník jedinečného festivalu Európska noc vedy, ktorý sa uskutoční 27. septembra v Starej tržnici. Príďte a presvedčte sa sami, ako vedci prispievajú k pokroku vo svojich odboroch.

Do podujatia Európska noc vedy býva v rámci celej Európy zapojených viac ako 25 krajín a 300 európskych miest: v rámci Slovenska ide o najväčší vedecký festival, ktorý prináša novinky a informácie zo sveta výskumu a inovácií. Novým názvom nadväzuje na úspešnú tradíciu podujatia Noc výskumníkov. Už tradične sa koná posledný septembrový piatok v Bratislave, ale aj ďalších slovenských mestách. Celodenný program ponúka sériu vedeckých prezentácií, diskusií, praktických experimentov, workshopov, technologických atrakcií či digitálnych aktivít. Okrem Starej tržnice sa podujatie bude konať napríklad aj v Lab.cafe, V-klube, v kaviarni Kafe LAMPY alebo Zážitkovom centre vedy Aurelium.

TÉMOU BUDE KOMPLEXITA

Vstup je voľný pre všetkých – od študentov cez pedagógov až po rodiny s deťmi, širokú verejnosť i odborníkov. Budete môcť navštíviť interaktívne vedecké stánky a zažiť praktické experimenty, ktoré poskytnú

priamy pohľad na prácu našich výskumníkov. Vypočujete si prednášky od renomovaných slovenských a zahraničných expertov, ktoré vám poskytnú hlbší pohľad na aktuálne témy. Festival okrem toho ponúka množstvo technologických atrakcií a digitálnych aktivít, ktoré oslovia aj tých najmenších účastníkov. Program je doplnený rôznymi vystúpeniami umelcov a bohatým hudobným programom.

Hlavnou témou tohto ročníka je „Komplexita“ reflektujúca výzvy, ktorým čelí moderný svet plný veľkého množstva údajov a ich prepojení. Festival sa usiluje poukázať na spoločné motívy medzi témami, ktorým sa vedci a výskumníci z rôznych oblastí venujú. Tieto prepojenia môžu byť kľúčové pri riešení problémov dnešnej doby. Jedným z najlepších príkladov komplexných systémov sú ekosystémy. Zmeny v jednom prvku môžu ovplyvniť všetko: od biodiverzity až po klimatické podmienky na planéte. Mestá sú tiež komplexnými systémami so sociálnymi, ekonomickými a environmentálnymi faktormi.

PODUJATIA V ŠKOLÁCH

Okrem programu v hlavných lokalitách bude súčasťou festivalu množstvo sprievodných podujatí a aktivít na školách, akými sú Vedecký kuriér alebo aktivita Navštív svoju školu – Spoznaj svojho vedca, ktoré budú prebiehať po celom Slovensku v deň podujatia, ale i pred ním a po ňom.

Program bude postupne zverejňovaný na sociálnych sieťach festivalu a na webe www.nocvedy.sk.

V spolupráci s Európskou nocou vedy

Climathon Bratislava 2024

25. – 27. október The Spot

Pomôžte mestu stať sa odolnejším voči klimatickým zmenám

 **BRATISLAVA**

 **Swiss Re**

 **ibi** weather software solutions

 **NADÁCIA Š Slovenskej sponte**

 **civitta**



www.climathonbratislava.sk

Viac info:



Mesto urobilo prvé kroky k novému centru vedy a planetáriu v Bratislave

V hlavnom meste by do pár rokov mohli vzniknúť nové moderné zážitkové centrum vedy a planetárium – vyplýva to z memoranda, ktoré bolo predstavené mestským poslancom na júnovom mestskom zastupiteľstve a ktorého partneri sa zaviazali urobiť všetky potrebné kroky na to, aby skutočne vznikli.

Mesto opakovane deklarovalo, že má záujem o podporu vedy a výskumu. Koncom minulého roka podpísalo vedenie mesta so združeniami Slovenské planetária a Slovenská organizácia pre vesmírne aktivity memorandum o spolupráci v snahe o vybudovanie planetária v hlavnom meste. Snaha o vybudovanie nového zážitkového centra vedy a techniky vyplýva z faktu, že dnes existujúce centrum vedy Aurelium na Bojníckej ulici je za hranicou životnosti: je umiestnené v priestoroch bývalej priemyselnej haly vo výrobnno-skladovej zóne bez možnosti zabezpečenia rozšírenia o oddychovú outdoorovú zónu a tiež podpornej infraštruktúry pre návštevníkov. Nové centrum by tak malo priniesť do hlavného mesta viac domácich a zahraničných turistov a naplniť aj niekoľko desaťročí trvajúcu snahu aktivistov a širokej verejnosti o výstavbu moderného planetária hodného hlavného mesta SR.

CENTRUM V ZOO

Nové zážitkové centrum vedy aj planetárium by mohli vyrásť v areáli bratislavskej ZOO, čo umožní vytvoriť kvalitný ucelený program pre deti, školy aj rodiny počas celého roka a ponúknuť veľký potenciál pre začlenenie centra a planetária do väčšieho komplexu

vedeckovýskumných, vzdelávacích či iných popularizačných inštitúcií. Okrem mesta, Zoologickej záhrady v Bratislave a spomínaných združení sa k spoločnému cieľu v memorande zaviazali aj Bratislavský samosprávny kraj, Slovenská akadémia vied a Centrum vedecko-technických informácií SR (ktorého organizačnou súčasťou je práve súčasné centrum vedy Aurelium).

Úlohou mesta bude najmä prenájom pozemku v areáli ZOO na tieto účely a následne aj spolupráca so stranami memoranda pri definovaní obsahovej náplne programu tohto centra a planetária. CVTI SR bude mať na starosti vypracovanie overovacej štúdie s návrhom ekonomickejšieho udržateľného prevádzkového modelu, podieľanie sa na zabezpečení financovania výstavby, realizáciu samotnej výstavby a následne uvedenie areálu zážitkového centra vedy a planetária do prevádzky.

AKTUÁLNE KROKY

Ďalšími krokmi na ceste k vybudovaniu nového zážitkového centra vedy a planetária bude vytvorenie spoločného projektového tímu, vyhlásenie potrebnej architektonickej súťaže, vypracovanie štúdií, dokumentácií, vybavenie potrebných povolení tak, aby sa výhľadovo v roku 2028 mohlo začať s realizáciou samotnej stavby. Vzhľadom na význam funkcie zážitkového centra vedy a planetária bude výstavba a prevádzka financovaná predovšetkým zo štátneho rozpočtu, prípadne zo zdrojov EÚ alebo ich kombinácie. (luc)

LEKÁREŇ
U
SALVÁTORA

OTVORENÉ

PO – NE
10:00 – 18:00

LEGENDÁRNA LEKÁREŇ JE
PO 30 ROKOCH OPĎ
OTVORENÁ VEREJNOSTI

Dobrovoľníci Nočnej pomoci opäť pomáhajú mladým v uliciach



Bezpečnosť nočného života v hlavnom meste dostala už pred 2 rokmi novú posilu v podobe hliadok Nočnej pomoci. Bratislava nadviazala na podobné koncepty, ktoré už fungujú po celom svete. Dobrovoľníčky a dobrovoľníci z radov obyvateľiek a obyvateľov mesta sú v uliciach mesta k dispozícii všetkým, ktorí potrebujú pomôcť alebo poradiť.

Na zabezpečovaní bezpečného nočného života v Bratislave sa podieľa mestská polícia a spolu s ňou Mestský terénny tím zložený z profesionálnych terénnych pracovníkov, ktorí ale má skôr preventívny a vzdelávací rozmer. Nočná pomoc je samostatná aktivita nerepresívneho charakteru. Pomoc počas noci je však často potrebná aj v prípadoch, keď ešte nie je dôvod volať políciu alebo záchrannú službu, lebo bezpečné

nočné mesto je aj o drobnostiach – o pohári vody či bezpečnej ceste domov.

ZAŠKOLENÍ DOBROVOĽNÍCI

Dobrovoľníčky a dobrovoľníci absolvujú akreditované školenia prvej pomoci, antikonfliktného správania, terénnej nočnej pomoci a o vplyve omamných látok na človeka, vďaka čomu sú pripravení pomáhať v nočných uliciach. K dispozícii majú aj zázemie v centre mesta.

V teréne sú približne do septembra, v piatky a soboty od 23:00 do 3:00, a sústredia sa na miesta v Bratislave, kde sa koncentruje nočný život, a podávajú pritom nie jednu, nie dve, ale až 8 pomocných rúk ľuďom v situáciách, kedy sú najviac zraniteľní a ohrození. „Väčšina z nás sa ocitla v situácii, keď sme potrebovali nejakú pomoc. Aj preto túto formu pomoci ľuďom, ktorí možno len nedomysleli svoje možnosti, oceňujem,“ vysvetľuje jedna z dobrovoľníčok s tým, že ľudia v uliciach ich prijali pozitívne a zaujímali sa o ich prácu. Najčastejšie sa stretávajú s riešením situácií rozhovorom, ako napríklad zisťovaním, či sú títo ľudia v poriadku, ich nasmerovávaním, zodpovedaním otázky alebo odporúčením na iné sociálne služby v meste. Ľuďom pomáhajú so získaním odvozu domov, keď to prehneli s alkoholom alebo napríklad prišli o topánky. Najčastejšie pomáhajú mladým ľuďom na Obchodnej a v jej okolí. **(luc)**

Viac informácií o službe, o možnostiach zapojiť sa a tiež 10 tipov Nočnej pomoci pre bezpečný večer v meste nájdete na webe www.nocnapomoc.sk.

Medzinárodný
literárny festival
novotvar. 2024

2.–5. október 2024

www.novotvar.sk

Organizátor:

novotvar.

Hlavný partner:

u.

fond
na podporu
umenia

Festival z verejných
zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

Domáci partneri festivalu:

BRATISLAVA

BRATISLAVSKÝ KRAJ

Slovenské
literárne
centrum

lita

BRATISLAVA - STARE MESTO

**univerzitná knižnica
v Bratislave**

**NADÁCIA
ZSE**

Projekt sa uskutočnil
vďaka finančnej podpore
Nadácie ZSE.

Zahraniční partneri festivalu:

**GOETHE
INSTITUT**

rakúske kultúrne fórum

**LITERATURE
IRELAND**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

lu

**inštitút literatúry
Medzinárodné literárne centrum Bratislava**

Mediálni partneri festivalu:

rtv. : RÁDIO DEVÍN : RÁDIO-FM



Policaisti a policajtky mestskej polície začali v teréne využívať tablety. Foto: MsP

Mestskí policaisti zefektívňujú prácu v teréne vďaka novým tabletom

Po telových kamerách zavádzajú mestskí policaisti v Bratislave do výkonu služby aj tablety. Tie sú prepojené na ich informačný systém a vybavené aj navigáciou či fotoaparátom. Policaistom a policajtkám umožňujú spracovávať údaje elektronicky priamo na mieste priestupku.

Tablety výrazne menia spôsob, akým hliadky doposiaľ pracovali v uliciach Bratislavy. Priame prepojenie na informačný systém mestskej polície umožňuje efektívnejšie spracovávanie údajov priamo na mieste priestupku. Doteraz museli mestské policajtky a policaisti údaje k priestupkom zapisovať ručne na papierové tlačivá a následne ich znova prepisovať do informačného systému. Tento dvojité proces bol časovo náročný a nevýhodou bola aj možná chybovosť. Hliadky po novom zadávajú údaje prostredníctvom tabletov alebo služobných mobilných telefónov priamo do systému už počas riešenia priestupku, čím sa celý proces zjednodušuje a zrýchľuje.

EFEKTÍVNEJŠIA DOKUMENTÁCIA A RIADENIE HLIADOK

Jednou z najväčších výhod je integrovaný fotoaparát. Policaisti zaznamenávajú situáciu, ako napríklad nesprávne zaparkované vozidlo, a tablet vyhotovenú fotografiu priradí priamo ku konkrétnemu záznamu o riešení priestupku. Hliadky tak nemusia so sebou vo výbave nosiť fotoaparát a následne fotografie sťahovať na ich základni a prideľovať k jednotlivým udalostiam. Vďaka tomu môžu stráviť viac času v teréne.

Tablety uľahčujú nielen proces zaznamenávania údajov či dokumentáciu priestupkov,

ale zefektívňujú aj zásahy v uliciach hlavného mesta. Vďaka zabudovanému navigačnému systému od slovenskej spoločnosti Sygic vedia policaisti a policajtky v Operačnom streisku lepšie navigovať motorizované hliadky na území Bratislavy. Policaisti v teréne tak vedú šetriť nielen čas, ale aj pohonné hmoty.

MODERNÁ MESTSKÁ POLÍCIA

Aj napriek tomu, že príslušníci mestskej polície si na nové technológie ešte stále postupne zvykajú, zmeny vnímajú pozitívne a oceňujú najmä jednoduchosť a efektívnosť. Mestská polícia prešla v posledných rokoch výraznými zmenami – v roku 2021 bolo otvorené nové operačné a kamerové centrum, ktorým sa mestská polícia prepoila s ostatnými zložkami integrovaného záchranného systému. To pomáha ku skráteniu reakčných časov pri riešení situácií a k väčšej efektívitte pri využívaní síl v uliciach Bratislavy. Od začiatku roka 2023 pracuje mestská polícia s vlastným informačným systémom, ktorý je prepojený na viacero databáz ministerstva vnútra a umožňuje efektívnejšiu prácu napríklad pri kontrole odcudzených vozidiel, správe priestupkov a priestupcov. Prácu v teréne výrazne uľahčujú aj spomínané telové kamery, ktoré začali policajtky a policaisti používať v polovici minulého roka. Ovplyvňujú najmä to, ako sa počas zároku správa priestupca a aj policaist. Preukázateľne redukovujú agresívne správanie, poskytujú kvalitné dôkazy, vytvárajú väčšie nároky na profesionálny prístup policajtiiek a policaistov, čím chránia obe strany – verejnosť aj samotných príslušníkov mestskej polície.

V spolupráci s Mestskou políciou Bratislava

Preteky Tour de France zažije Bratislava už po štvrtý raz



Prejazd cyklistiek a cyklistov po Moste SNP.

Foto: archív podujatia

Najslávnejšie cyklistické preteky na svete, Tour de France, majú za sebou už 111 ročníkov. V Bratislave si atmosféru týchto legendárnych pretekov budete môcť užžiť už na 4. ročníku podujatia L'Etape Slovakia by Tour de France, ktoré sa uskutoční 24. a 25. augusta aj s bohatým sprievodným programom.

Program podujatia už aj v minulých rokoch začínal skôr ako samotné preteky. Už niekoľko týždňov vopred prebiehajú víkendové tréningové jazdy. Krátko pred pretekmi, v utorok 20. augusta, pripravujú spoločný ženský tréning Bratislavské bohyne; spoločný tréning štartujúci od Eurovey je na pláne aj vo štvrtok 22. augusta. A v piatok, 23. augusta, je na programe dokonca spoločný tréning prechádzajúci tromi krajinami: Petržalka – Berg – Rajka. Pridať sa môže každý, kto má záujem. Hlavný program je na pláne cez víkend: sobota, 24. august, patrí

detským a rodinným pretekom, do nedeľného pelotónu 25. augusta následne nastúpi viac ako 1 000 účastníkov, čo robí z tejto udalosti najväčšie cyklistické podujatie u nás.

TRASA PLNÁ ĽUDÍ

Zázemie pretekov, tzv. L'Etape Village, a tým aj štartový priestor podujatia bude opäť pri Euroveji. „V minulom roku sme Štrkovec vymenili za Euroveu, ktorá sa osvedčila najmä tým, že poskytuje veľkorysejšie zázemie a aj dostatočne veľký priestor pre účastníkov aj hostí. Štart nedeľnej časti podujatia bude teda z Pribinovej ulice, trasa bude rovnaká ako minulý rok, ale vzhľadom na prebiehajúcu rekonštrukciu mosta na Ceste mládeže (asi 5 km od cieľa na Kamzíku) je možné, že zvolíme mini-alternatívu. Uvidíme pred pretekmi,“ vysvetľuje Jozef Pukalovič, jeden z organizátorov, s tým, že by chcel povzbudiť všetkých, aby prišli podporiť účastníkov – nielen na štart. „Vždy radi vidíme fanúšikov aj v iných mestských častiach, kadiaľ sa prechádza: či v Stupave, Borinke, Lozorne alebo Pezinku. Atmosféru si pochvalujú aj samotní pretekári.“

STRETNUTIA S OSOBNOSŤAMI

V L'Etape Village sa tentokrát fanúšikovia cyklistiky môžu tešiť aj na stretnutia so známymi športovcami. „Tento rok príde aj si zajazdí napríklad Marek Hamšík, jeden z najlepších hráčov futbalovej histórie (pôjde 60 km trasu), účasť prisľúbil aj hokejista Zdeno Chára (pôjde 112 km trasu) či trojnásobný víťaz etapy na slávnej Tour de France, Jan Svoboda. Jazdiť spoločne s takými osobnosťami je zážitok,“ dodáva Pukalovič.

V spolupráci s L'Etape Slovakia by Tour de France

**TELEKOM
NIGHT RUN**
BRATISLAVA



Telekom Night Run štartuje aj v Bratislava

#rešpekt, tým, ktorí si plnia sny, keď ostatní spia

Mesto v tejto sezóne urobilo už takmer 10-tisíc monitoringov liahnisk komárov

Mesto naďalej intenzívne pracuje na eliminácii lariev komárov – od začiatku roka urobili odborníci mesta a dobrovoľníčky a dobrovoľníci už takmer 10 000 monitoringov a v rôznych lokalitách mesta zrealizovali už 700 zásahov prostredníctvom biologického larvicídu BTI (údaje k 1. 8., pozn. red.).

V poslednom období bolo najviac zásahov vykonaných v mestských častiach Petržalka, Jarovce, Rusovce, Podunajské Biskupice a Devínska nová Ves, a to pre záplavy, ktoré postihli územie Bratislavy začiatkom júna. Na územiach týchto mestských častí sa nachádza veľké množstvo potenciálnych liahnisk, ktoré sa aktivujú práve po zvýšení hladiny riek Dunaj a Morava. Vo významnej miere sa zasahovalo aj v mestskej časti Rača, Nové Mesto a Dúbravka, kde evidujeme viacero významných liahnisk.

NÁROČNÝ ÚVOD LETA

Začiatok leta bol z hľadiska monitoringov veľmi náročný, keďže počas záplav (od 3. júna, pozn. red.) museli v krátkom čase (vzhľadom na vysoké teploty) monitorovať a zasahovať odborníci mesta spolu s dobrovoľníkmi a dobrovoľníkmi na obrovskom zaplavenom území, ktoré bolo ťažko dostupné a hladina riek Dunaj a Morava stúpala neustále po dobu približne 7 dní. Zasahovalo sa pozemne s použitím motorových chrličov či prostredníctvom dronu.

Na území Bratislavy sa však nachádzajú aj viaceré liahniská v 5. najvyššom stupni

ochrany, kde nie je možné zasiahnuť ani s BTI a, samozrejme, ani chemickým postrekom, preto sa v úvode objavili aj záplavové komáre, ktoré sa rozšírili aj do intravilánu. V súčasnosti sa dospelé jedince záplavových komárov vyskytujú minimálne, posledné jedince prežívajú v lesoch najmä pri vodných plochách.

A čo nás čaká v zvyšných týždňoch leta? „Samozrejme, vždy to záleží od počasia – materiálovo aj personálne sme pripravení. Situácia sa môže zhoršiť s výskytom prívalových dažďov či náhlym zdvihnutím hladín Dunaja a Moravy,“ vysvetľuje koordinátor regulácie komárov Michal Stano. **(luc)**

BTI TABLETY PRE OBYVATEĽKY A OBYVATEĽOV

- Mesto začalo už koncom mája s distribúciou BTI vo forme tabliet do záhradkárskech osád, k dispozícii sú aj obyvateľkám a obyvateľom mesta, ktorí majú záhrady. Odber je možný v Kancelárii služieb občanom na Magistráte hlavného mesta na Primaciálnom námestí a tiež na miestnych úradoch mestských častí.
- Ak máte k dispozícii BTI tablety, používajte ich v otvorených vodách ako sú väčšie nádoby s úžitkovou vodou a jazierka. Jedna tableta stačí na množstvo do 50 litrov, pri väčšom množstve použite viac tabliet. Odporúča sa aplikovať pomocou krhly alebo záhradného postrekača (pridajte 1 tabletu na 2 metre štvorcové vodnej plochy do 1 – 2 litrov vody).

TRI DIVY EXKLUZÍVNE NA JEDNOM PÓDIU!

JANA KIRSCHNER
KATARÍNA KNECHTOVÁ
SIMA MAGUŠINOVÁ

Podujatie sa koná pod záštitou predsedu Bratislavského samosprávneho kraja Juraja Drobu a primátora hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla

16. 8. 2024 | 18.30 | HRAD DEVÍN

TRIBUTE
TO FREEDOM
POČTA
SLOBODE

spoluorganizátor



DPOH vystaví originál fotografie Ladislava Bielika



Fotografia Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom. Foto: Ladislav Bielik

Vždy má zmysel postaviť sa ťažkým časom čelom. Hoci aj s odhalenou hruďou. Aj Bratislava bola miestom, kam prišli sovietske tanky zničiť slobodu. Ladislav Bielik ich v roku 1968 zachytil na svojej slávnej fotografii Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom. Vďaka jeho synovi, Petrovi Bielikovi, môžu návštevníčky a návštevníci divadla už v auguste vidieť jej signovanú originálnu zväčšeninu v priestoroch DPOH.

Majiteľ fotografie, Peter Bielik, ju daroval divadlu, aby bola verejne prístupná. Jeho želaním je, aby bolo toto dielo dostupné pre všetkých bezplatne. Fotografia bude v divadle umiestnená 21. augusta, teda symbolicky v deň, keď si pripomenieme vpád sovietskych okupačných vojsk na naše územie.

„V inscenácii DPOH s názvom Pozsony Dance Club som našiel oboch svojich rodičov – Ladislava Bielika a Alicu Bielikovú. S nekompromisnou pravdivosťou sa mi ich príbehy vynorili v časti o okupácii z augusta 1968, ale aj v piesni Vivat Slovakia z roku 1994. Darovanie originálnej zväčšeniny fotografie Muž s odhalenou hruďou

pred okupačným tankom Divadlu Pavla Országha Hviezdoslava je mojim prejavom vďaky za poznanie a silné emócie, ktoré mi inscenácia priniesla,“ povedal pri tejto príležitosti Peter Bielik.

VÝSTAVA AJ NOVÁ INSCENÁCIA

Spolu s fotografiou Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom bude v divadle v rámci výstavy umiestnených ďalších 14 fotografií dokumentujúcich deň, ktorý ovplyvnil našu budúcnosť. Návštevníčky a návštevníci divadla si výstavu budú môcť pozrieť do konca septembra.

Umiestnenie fotografie Muž s odhalenou hruďou pred okupačným tankom v DPOH je spojené aj s ambíciou vytvoriť do konca roka novú inscenáciu s názvom Bratislavské srdce. Bude o fascinujúcom živote Bratislavčanky Alžbety Günterovej-Mayerovej, výnimočnej slovenskej vedkyne, historičky umenia, pedagogičky a priekopníčky ochrany pamiatok a múzejníctva, ktorá sa významným spôsobom zaslúžila o záchranu nášho kultúrneho dedičstva. Nová inscenácia Bratislavské srdce nadviaže na dramaturgickú líniu autorských hier o osobnostiach Bratislavy. Jej vznik môžete podporiť aj vy prostredníctvom crowdfundingovej kampane na platforme Donio.

Ambíciou divadla a zámerom tvorcov je okrem iného aj snaha pochopiť našu minulosť, nebáť sa za ňou obzrieť, konfrontovať ju, byť k nej kritický a nezatvárať pred ňou oči. Uvádza hlavne autorské texty, ktorými sa snaží nasvietiť spoločenské, občianske a historické témy, ktoré často polarizujú spoločnosť práve pre svoj nevyriešený status.

V spolupráci s DPOH

**Biela noc
4 – 6. 10. 2024
Bratislava**

Architekt, ktorý zanechal stopy v mnohých mestách

Prestaval meštianske sídlo na Puškinovej 4, navrhol dom na Radlinského 4, penzión Grünhut na Zelenej ulici 5, dnes známy ako hotel Perugia, obchodno-obytňý dom na križovatke Miczkiewiczovej a Ulice 29. Augusta. Pre známy bratislavský módný salón J. Tausky a synovia navrhol jeden z prvých moderných výkladov v meste s neónovým menom firmy. Výklad vytvoril aj pre obchod Stern na Obchodnej 7. Architekt Artur Szalatnai-Slatinský sa však realizoval aj v ďalších mestách. Jeho práce môžete vidieť v Židovskom komunitnom múzeu v Bratislave do 29. septembra.

Výstava Architekt Artur Szalatnai-Slatinský a Slovensko nadväzuje na minuloročnú výstavu, ktorá predstavila jeho stavby zrealizované v Bratislave. V tomto roku výstava odprezentuje umelcove práce v ďalších slovenských mestách a s nimi aj dobové architektonické časopisy, monografiu architekta, fotografie, originálne návrhy a kresby. „Architekt Artur Szalatnai-Slatinský bol výnimočná osobnosť slovenskej architektúry, ktorá zanechala stopy v mnohých mestách. Po bratislavských dielach, ktoré mohli návštevníci múzea vidieť v minulom roku, prezentujeme verejnosti v rámci samostatnej výstavy stavby, ktoré zrealizoval aj v ďalších mestách Slovenska,“ hovorí Maroš Borský, riaditeľ Židovského komunitného múzea, ktorý sa na výstave podieľal spolu s archeológom a múzejníkom Štefanom Holčíkom.

SANATÓRIÁ I DOMY PRE LEKÁROV

Architekt Artur Szalatnai-Slatinský (1891 – 1961) navrhol počas svojho života množstvo projektov a okrem Bratislavy pôsobil najmä v dvoch významných kúpeľných mestách: v Piešťanoch a Trenčianskych Tepliciach, ktoré prešli v medzivojnovom období výrazným stavebným rozvojom. Špecializoval sa v nich na navrhovanie súkromných sanatórií a domov pre lekárov, ktoré kombinovali obytné priestory s ordináciou. Od tridsiatych rokov 20. storočia sa zúčastňoval na urbanistických súťažiach v mnohých ďalších slovenských mestách. Skúmal ľudovú architektúru a mal veľký rešpekt ku kultúrnemu dedičstvu, čo demonštroval vo svojich dielach. V päťdesiatych rokoch 20. storočia navrhoval kvalitnú architektúru



Portrét Artura Szalatnaia, okolo 1935, uhlík na papieri.

Foto: pozostalosť architekta

vrátane objektov s kultúrnym využitím v Pezinku a Modre. Jeho pamätníky v Trnave a na Jankovom vršku patria k najvýznamnejším príkladom povojnovej pamätníkovej produkcie na Slovensku. Okrem toho navrhoval verejné budovy, obytné domy, vily či spomínané obchodné priestory, bol urbanistom a autorom dvoch monografií a početných článkov v architektonických časopisoch na Slovensku aj v zahraničí.

VÝSTAVA O JEHO DIELE

Narodil sa ako Artur Schlesinger v židovskej rodine v Hornej Slatine (Slatina nad Bebravou) pri Uhrovci. Priezvisko si zmenil dvakrát: na Szalatnai pred záverečnými skúškami na budapeštianskej Technickej univerzite a na Slatinský po vojne v roku 1945, keď skončila jeho rasová perzekúcia. Po ukončení štúdií v Budapešti sa usadil v Bratislave a prežil tu celý život. Zvláštnosťou výstavného projektu o tvorbe Artura Szalatnaia-Slatinského je prezentácia prác v synagóge, ktorá je jeho majstrovským dielom: patrí k jeho najzachovalejším stavbám (keďže mnohé z nich boli zbúrané, prestavané alebo sú dnes v žalostnom stave) a v tomto roku si pripomína 100. výročie jej slávnostnej inaugurácie.

V spolupráci so Židovským komunitným múzeom v Bratislave



Robert Cohen a Jozef Lupták (sprava) na Konvergenziách v roku 2021. Foto: archív festivalu

Festival Konvergenzie oslavuje 25 rokov

Medzinárodný festival komornej hudby Konvergenzie je neodmysliteľnou súčasťou Bratislavy už štvrtstoročie. Od 12. do 30. septembra sa môžete opäť stretnúť s osobnosťami hudobného sveta. O tohtoročnom programe sme sa rozprávali s jeho zakladateľom a umeleckými riaditeľom Jozefom Luptákom.

Festival Konvergenzie nesie meno podľa platne Collegia musica. Prečo?

Konvergenzie ako názov mi prvýkrát navrhla moja švagriná Mária Machajdíkova. Spočiatku sa mi zdal veľmi komplikovaný, ale jeho význam fantasticky vyjadroval to, o čo išlo aj mne. O prepájanie hudobných aj iných umeleckých smerov. Zašiel som teda za Mariánom Vargom a spýtal sa ho, či mu to nebude prekážať. Odpovedal mi: „*Ja toto slovo nevlastním, naopak, budem sa tešiť, keď v jeho ideí budeš pokračovať.*“ Marián sa stal spriaznenou dušou festivalu, akýmsi skrytým duchovným otcom. Počas 2. ročníka v roku 2001 už hral na jeho pódii spoločne s Fedorom Frešom, Dušanom Hájekom a aj so mnou.

Aké významné osobnosti sa na festivale stretnú tento rok?

Pozvali sme mnohých umelcov, ktorí boli počas 25 rokov súčasťou festivalu, napríklad Roberta Cohena, Igora Karška, Ronalda Šebestu, Noru a Mikiho Skutovcov, Borisa Lenka, Petra Bieleho a aj hudobníkov mladšej generácie: Martina Rumana, Braňa Dugoviča alebo Daniela Rumle-
ra. Ďalšou dôležitou hostkou je Iva Bittová. Na festivale účinkovala už niekoľkokrát, tento-
raz ju zažijete v slovenskej premiére diela HK Grubera – Frankenstein!! Dá sa povedať, že je ušité akoby priamo na ňu. Aj keď je zo 70. rokov,

je veľmi súčasné. Spája v sebe poéziu, šansón i kabaret. Zahrá ho ansámbl pod vedením dirigenta Mariána Lejavu. Obdivovaná mezzosopranistka Bella Adamova spoločne so Škam-povým kvartetom uvedú Schubertov cyklus Zimná cesta. Teší ma, že súbor Solamente naturali bude súčasťou projektu pre deti Zbierka z Lubeníka a zároveň koncertu na nádvorí Galérie mesta Bratislavy, spojeného s obedom. Takisto mám radosť z toho, že do Bratislavy prídu výnimoční čelisti v rámci projektu Visegrad Cello Quartet a Cello Colosseum.

Aké diela ešte zaznejú na Konvergenziách?

Prinesieme to najlepšie, čo ste na festivale mohli počuť: diela súčasných autorov V. Godára, P. Zagara, M. Vargu a aj svetové diela, ktorých autori sú istým spôsobom spojení s Bratislavou, ako napríklad E. Dohnányi. Zaznejú premiéry skladieb inšpirovaných Vargovou hudbou, ale i diela, ktoré prinášajú pohľad na to, čím v súčasnosti žijeme. Upozorňujú na dôležitosť slobody vyjadrovania, kreativity a na slušnosť ako takú. Reflektovať ich môžete napríklad v predstavení Freedom Dance, ktoré sme vytvorili s Divadlom Štúdio tanca. Bude to spoločná oslava našich 25 rokov.

Ako ešte oslávite výročie Konvergenzií?

Vrátíme sa do Átria SNG, kam sme vo februári priniesli špeciálnu edíciu festivalu s hudbou W. A. Mozarta a Olliho Mustonena, ktorá bola veľmi dobre prijatá publikom i samotnými hudobníkmi. 30. septembra sa tu uskutoční galakonzert. Bude oslavou komornej hudby s dielami klasikov, romantických majstrov až po opusy veľkých skladateľov 20. storočia.

V spolupráci s festivalom Konvergenzie

Slovenská národná galéria vystavuje zachránené umenie z Ukrajiny

Výstava secesného umenia z Ukrajiny s názvom V oku búrky. Umenie secesie na Ukrajine je mimoriadnou udalosťou, pri ktorej sa spojilo viacero európskych inštitúcií. V Slovenskej národnej galérii si ju môžete pozrieť do 22. septembra.

Výstava predstavuje 50 diel z umenia secesie, ktorá kulminovala v Európe okolo roku 1900 a zasiahla aj výtvornú scénu územia dnešnej Ukrajiny. Projekt vznikol ako iniciatíva Národného múzea Thyssen-Bornemiszcovcov v Madride na vyjadrenie podpory Ukrajine a v snahe ochrániť jej umelecké diela pred ruskou inváziou. Výstava v Bratislave je iniciovaná zo strany Galérie Belvédér vo Viedni.

„Výstava je podanou rukou, sebavedomým pripomenutím vlastnej identity, ale aj spoločného základu. Je príležitosťou na spoznávanie suseda a pripomenutím hodnôt, ktoré ako humánne spoločenstvo, napriek všetkým možným nezhodám, zdieľame. Osobne som veľmi rada, že sa výstavu podarilo zorganizovať a ukrajinskí kolegovia verili v naše prijatie podanej ruky a odprezentovanie ukrajinského umenia tak, ako by si to aj oni priali. Sme možno rozdielne lode, ale zdieľame spoločné more,” píše riaditeľka Alexandra Kusá v sprievodnom katalógu.

Vystavené diela sú súčasťou zbierok Národného múzea umenia Ukrajiny (Kyjiv), Národného múzea Andreja Šeptyckého v Lvove, Múzea umenia v Dnepri, Umeleckého múzea Mykolu Jarošenka v Poltave ako aj súkromnej zbierky. Podarilo sa ich zachrániť v roku 2022, keď bolo ukrajinské hlavné mesto pod paľbou.

PREČO SECESIA?

Prečo kolegovia z Ukrajiny vybrali práve secesiu? „Samozrejme preto, lebo je kvalitnou a cenovou ukážkou domáceho umenia. V ukrajinskom umení je secesia špecifická aj tým, že v tom čase sa umenie stalo obľúbenou oblasťou, v ktorej bolo možné deklarovať a zdôrazňovať vlastnú nezávislosť. Umenie sa stalo prostriedkom národného sebatpotvrdenia. Zároveň je to však obdobie, kedy si boli európske krajiny, napriek sťahujúcim sa mračnám svetových



Oleksandr Muraško: Terasa. Zvestovanie, 1907/1908,
Foto: Národné múzeum umenia Ukrajiny, Kyjiv

vojen, v umení veľmi blízke. Tá veľká umelecká revolúcia, ktorá sa naštartovala v 19. storočí – nové videnie a aj nové divanie sa, zjednotila na poli umenia veľkú časť sveta,” dodáva Kusá.

Na Ukrajine, podobne ako aj v iných krajinách, sa vývoj novej národnej školy zhodoval so znovuobjavením ľudového umenia, organizovaním dielní úžitkového umenia vo vidieckych oblastiach a s objavom tvorby umelcov spojených s týmto prostredím. Okrem snahy o vytvorenie osobitého národného vizuálneho jazyka sa niektorí umelci zaujímali o vysoko personalizovaný symbolistický štýl, ktorý bol často ovplyvnený filozofickými trendami. Vplyv secesie na ukrajinské prostredie bol pomerne dlhý a pretrval až do 30. rokov 20. storočia.

Počas doby trvania výstavy budú mať všetci občania a občianky Ukrajiny po preukázaní sa ukrajinskými dokladmi voľný vstup do galérie.

V spolupráci so Slovenskou národnou galériou

ZOO má nové priestory pre zvieratá aj novú krmiváreň



Lemury. Foto: ZOO Bratislava

Bratislavská zoologická záhrada postupne zveľaďuje svoje priestory a prináša vyšší štandard návštevníckam a návštevníkom aj svojim zvieratám: pribudli nové priestory pre samičky lemura a mnohé hospodárske zvieratá aj budova krmivárne.

Na spodnom jazere v zoologickej záhrade sa nachádzajú dva ostrovy – na jednom sú už zabývané saimiri verivicovité, zatiaľ čo ten druhý bol doteraz neobývaný. To sa však zmenilo. V polovici júla sa tam nasťahovali dve nové obyvateľky – samice lemurov kata (Lemur catta): staršia 23-ročná samica Kasij a trojročná Dada. Vďaka pomoci dobrovoľníkov a dobrovoľníčok sa priestor podarilo vyčistiť od náletových drevín či konárov, do priestoru sa doplnili búdky a prístrešky. Samice hneď po vypustení začali skúmať okolie, šplhali sa po konároch vysoko do korún stromov, objavovali breh ostrova a dnes si už ostrov naplno užívajú. Návštevníčky a návštevníci môžu zvieratá vidieť od spodnej časti jazera ako aj od výbehu levov, z tzv. „Dunajskej promenády“.

Začiatkom mája sa otvoril aj Gazdovský dvor – v takzvanej „petting zoo“ nájdete sliepky, kozy, ovce, králiky alebo iné menšie zvieratká, z ktorých si niektoré vy alebo vaše deti môžete v krásnom prostredí okolia Vydrice pohladkať či nakrmiť potravou z krmného automatu.

KVALITNÁ KRMIVÁREŇ

Okrem vhodných priestorov je pre zvieratá nevyhnutnosťou aj zabezpečenie potravy a každé vylepšenie tohto procesu je pre ne veľkým prínosom. V zoo otvorili aj novú krmiváreň. Súčasné štandardy pre krmivárne sú vysoké a pôvodný objekt v ZOO Bratislava im už nevyhovoval. Budova novej krmivárne sa nachádza v bezprostrednej blízkosti areálu zoo a v minulosti mala slúžiť ako záchytná stanica. Pri jej interiérových úpravách boli všetky miestnosti a plochy maximálne využité pre potreby novej krmivárne. „Tým, že budova je umiestnená na okraji zoo, nerušíme naskladňovaním krmiva a krmovín prevádzku zoo ani návštevníkov. Väčšina skladov a prípravovňa krmiva sú situované na jednom mieste. Veľké plus vidím aj v novom vybavení krmivárne a priamom dohľade na pracovné procesy, ktoré tak môžeme ďalej zefektívňovať,“ vysvetľuje vedúci krmivárov Ivan Vojtek. Nová krmiváreň má väčšie skladové priestory, veľké mraziarenské boxy, miestnosť na rozmrazovanie mäsa, „červikáreň“ a kuchyňu, kde sa teraz v lete zvieratám pripravuje aj chladivé osvieženie – rôzne „príchute“ v podobe kúskov zmrazenej potravy, ktoré im dodajú potrebnú hydratáciu i ochladenie. Určite si nenechajte ujsť komentované kŕmenia približne 40 druhov zvierat, ktoré sú neoddeliteľným sezónnym zážitkom v ZOO Bratislava. **V spolupráci so ZOO Bratislava**

UPRISING
Festival

30.-31.8.2024
BRATISLAVA - ZLATÉ PIESKY

WWW.UPRISING.SK

ALBOROSIE & SHENGEN CLAN

YEMI ALADE

TOMMY CASH

RICH THE KID

AZAHRIAH

DUBIOZA KOLEKTIV

SIGMA

VENJENT

BLACK SUN

EMPIRE

JESSE ROYAL

THE CONGOS

MARCUS GAD

BLAIZ FAYAH

BENNY PAGE

DJ HYPE

VANDAL

THE ORB

GLEB

MEDIAL BANANA

MALALATA

VENTOLIN

MANENE

MOJA REČ & KOMPLOT

ORION & ČISTYCHOV

BOY WONDER

FVOK KULT

DUŠAN VLK

JAMES COLE

REST & CHAMPION SOUND

MC GEY

ANNET X



V projekte Čítankovo seniory čítajú deťom v materských školách. Foto: BDC

Seniory ako dobrovoľníci. Pridať sa môžete aj vy

Mesto v rámci dotačného programu v sociálnej oblasti „Bratislava pre všetkých“ podporuje viacero projektov. V rámci výzvy „Medzigeneračná solidarita a zvyšovanie kvality života seniorov a senioriek v Bratislave“ sa pozrieme na dva projekty pre seniorov.

Jedným z medzigeneračných projektov je Čítankovo. „Jeho úlohou je prepájať staršiu a mladšiu generáciu. Seniorky a seniory ako dobrovoľníci chodia čítať deťom rozprávky do materských škôl. Projekt sme spustili už pred pandémiou koronavírusu, ale obe skupiny – seniory a deti – patrili medzi ohrozené skupiny, tak sme ho stopli a obnovili len nedávno,“ vysvetľuje Michaela Bagalová z Bratislavského dobrovoľníckeho centra, ktoré projekt riadi. Aktuálne aj v spolupráci s mestom projekt opäť rozbehli. Bratislavské seniorky a seniory chodia raz týždenne pred obedom do materských škôl čítať deťom vybraný titul, ktorý je obľúbený a deti naň dobre reagujú. „Deti ich zvyknú volať „babička“ alebo „dedko“ a aj po čítaní sa s nimi rozprávajú, ako príbeh vnímali, ako nad ním uvažujú. Takže je tam vždy aj priestor na interakciu s deťmi – máme dobré odozvy,“ hovorí Bagalová. Najväčšiu hodnotu vidí v prepájaní oboch generácií: často sa totiž stáva, že rodiny po príchode do Bratislavy nemajú taký častý kontakt so starými rodičmi. Na druhej strane sa búrajú aj stereotypy o senioroch. „Aj podľa našich skúseností sú veľmi aktívni, zdieľajú skúsenosti medzi sebou, radi sa zapájajú,“ dopĺňa Bagalová.

Spolupracujú so seniormi a materskými školami vo viacerých mestských častiach, snažia sa, aby to mali seniory do materských škôl blízko. „Spolupracujeme s veľmi sčítanými seniormi, často aj sami prichádzajú s nápadmi na knižné tituly, ktoré by mohli deťom čítať,“ dodáva s tým, že aj aktuálne hľadajú seniorky a seniorov napríklad pre Petržalku a Karlovu Ves. Ak má niekto záujem, môže centrum kontaktovať e-mailom na ahoj@dobrovolnictvoba.sk.

PODPORA SPRÁVNEJ VÝŽIVY A POHYBU

Druhým projektom je BAZIS (Buďme aktívni, zdraví a informovaní seniory). Jeho cieľom je vzdelávanie starších dospelých o výžive, fyzickej aktivite, dobrom spánku a duševnom zdraví ako prevencii ochorení a zlepšení starostlivosti o seba samého. Ukázať jednoduché cviky, ktoré môžu robiť sami doma, vysvetlenie správneho pohybu pri chôdzi. Je to nový projekt zameraný na edukáciu seniorov formou workshopov s rôznym zameraním v súlade s medicínou založenou na dôkazoch (EBM). „Z mojej praxe nielen v lekární viem, že seniorky a seniory, ale aj ostatní ľudia nemajú dostatok informácií“ vysvetľuje Hana Vrabcová, predsedníčka Slovenskej koalície ľudí s obezitou a nadváhou, okrem iného členka Rady európskej koalície ľudí s obezitou. Spolupracuje aj na organizácii ďalších podujatí, Svetový deň obezity, Dni zdravia a má aktívnu účasť na odborných lekárske kongresoch. Bola tiež súčasťou programu tohtoročnej Letnej bratislavskej univerzity seniorov, ktorá sa konala na začiatku augusta. (luc)

What you should know about living in the city. Selection of texts from the journal in the English language

Devín continues to develop

One of Bratislava's most sought-after monuments, Castle Devín, which belongs to the Bratislava City Museum, has recently undergone extensive restoration. The aim is to better use the educational and experiential potential of the site, and it has already brought several improvements for visitors, including disadvantaged groups. Throughout August, you can enjoy musical events, yoga, camping with children or guided expert tours of the castle grounds.

► **More on p. 4 – 5**

Road repairs

Intensive road repair work is being carried out on several roads in the city during the summer. Trenčianska ulica is undergoing a major reconstruction, and work is also continuing on Račianska ulica. The city informs about all potential restrictions or closed sections on its social networks and on the city's website at **www.bratislava.sk**.

► **More on p. 14 – 15**

New public spaces are being restored

Legionárska Park and Dunajský Park, as well as an area on Kazanská ulica, are among the currently completed public spaces revitalisation projects that are a part of the Living Places programme. Residents are already making full use of these areas for relaxation, time with children or sports. Another Living Place, a barrier-free entrance – a footbridge – to Partizánska lúka meadow in Bratislava's Mestské lesy (City forests) is currently being built.

► **More on p. 21**

A new planetarium could be established in the ZOO

The city has repeatedly declared its interest in supporting science and research. A new experiential science centre and a planetarium could be founded on the premises of the Bratislava Zoo, which will make it possible to create a high-quality, integrated programme for children, schools and families all year round and will offer great potential for the integration of the centre and the planetarium into a larger complex of scientific research, educational or other popularising institutions.

► **More on p. 23**

The city police is digitising work in the field

After the installation of body cameras, city police officers in Bratislava are also introducing tablets into the performance of their duties. These are connected to their information system and equipped with navigation or a camera. Patrols now enter data via tablets or service mobile phones directly in the field. One of the advantage is an integrated camera. Police officers record a situation, and the tablet matches the photo taken directly to a specific record of solving the offence.

► **More on p. 25**

We are not letting up in our crackdown on mosquitoes

Bratislava prepares for hunting mosquitoes all year round. For the fourth year now, the city has been using a selective biological Bti-based larvicide, which needs to be applied at the time when the larvae are hatching from the eggs. City experts have been in the field since February, and since then XY interventions have already been carried out.

► **More on p. 27**

Що варто знати про життя у місті? Добірка текстів з журналу українською мовою

Девін продовжує розвиватися

Одна з найпопулярніших пам'яток Братислави - замок Девін, який перебуває у власності Братиславського міського музею, нещодавно зазнав масштабної реконструкції. Це було зроблено для того, щоб допомогти ефективніше використовувати освітній та пізнавальний потенціал об'єкту. Також реконструкція принесла низку покращень для відвідувачів, в тому числі для для малозабезпечених груп населення. Протягом серпня на території замку можна насолодитися музичними заходами, йогою, відпочити з дітьми у наметовому містечку або здійснити прогулянки у супроводі знавців.

► **Більше на ст. 4 – 5**

Ремонт доріг

У літній період у місті проводяться інтенсивні роботи з ремонту багатьох доріг. Капітальна реконструкція проходить вулиця Тренчанська (Trenčianska), також тривають роботи на вулиці Рачанській (Račianskej). Про всі можливі обмеження або закриті ділянки, місто інформує у своїх соціальних мережах і на сайті міста www.bratislava.sk.

► **Більше на ст. 14 – 15**

Оновлюються нові громадські простори

Серед завершених проектів ревіталізації громадських просторів у рамках програми «Живі місця» - парки Легіонарський (Legionársky) та Парк Дунайський (Dunajský), а також простір на вулиці Казанській (Kazanskej). Мешканці вже активно використовують їх для відпочинку, проведення часу з дітьми та занять спортом. Наразі триває будівництво ще одного «Живого місця» - безбар'єрного входу - мостового переходу - до Партизанської луки (Partizánsku lúku) в Муніципальних лісах Братислави.

► **Більше на ст. 21**

У зоопарку планують побудувати новий планетарій

Місто неодноразово заявляло, що зацікавлене у підтримці науки та досліджень. На території зоопарку може з'явитися новий дослідницький центр і планетарій, що дозволить створити високоякісну, комплексну програму для дітей, шкіл і сімей протягом усього року, і зможе запропонувати великий потенціал для розвитку центру і планетарію в більший комплекс науково-дослідних, освітніх або інших популяризаторських інституцій.

► **Більше на ст. 23**

Муніципальна поліція оцифровує роботу на місцях

Після натільних камер співробітники міської поліції Братислави також впроваджують у свої обов'язки планшети, які пов'язані з системою і оснащені навігацією та камерою. Вони підключені до інформаційної системи та оснащені навігацією або камерою. Патрульні тепер вводять дані через планшети або службові мобільні телефони безпосередньо на місцях. Ще однією перевагою є вбудована камера. Поліцейські фіксують ситуацію на планшеті, зіставляючи зроблену фотографію безпосередньо з конкретним записом про розслідування правопорушення.

► **Більше на ст. 25**

Ми не збавляємо обертів у боротьбі з комарами

Братислава готується до полювання на комарів цілий рік. Вже четвертий рік місто використовує селективний біологічний ларвіцид на основі ВТІ, який обов'язково потрібно застосовувати в той час, коли личинки вилуплюються з яєць. Міські фахівці працюють на вулиці з лютого, з того часу, коли були зроблені ХУ-зразки.

► **Більше на ст. 27**

За переклад на українську мову дякуємо Владі Куценко.

BRATISLAVSKÉ KULTÚRNE LETO

21. 6. – 1. 9. 2024

Celý augustový program **49. letného multižánrového mestského festivalu**
vrátane zapojených mestských častí nájdete na weboch

www.kulturneieto.sk

www.bkis.sk

www.inba.sk

KULTÚRNA SCÉNA V SADE JANKA KRÁČA

Nedeľná desiata

Divadelné dopoludnia **každú nedeľu o 10:00** pre menšie aj väčšie deti. Po skončení predstavenia budú nasledovať kreatívne workshopy alebo riadené workshopy na vybrané témy. Vstup voľný

18. 8. 2024

Kvak a Člup: Stratený gombík

Linda Pittnerová / Príbeh o dvoch nerozlučných žabích priateľoch je poučná a humorne ladená rodinná bábková putovačka s pesničkami (od 3 r.)

25. 8. 2024

Kedy stromy spievajú

Divadlo na hojdačke / Bábková inscenácia venovaná aktuálnym ekologickým témam s patričnou dávkou humoru a s veselými pesničkami (od 3 r.)

Na scéne

Divadelné večery **každú nedeľu o 20:00**. Pódium bude patriť najmä umelcom a umelkyniam, ktorí sa zapojili do výzvy Performatívne umenie cez Open Call BKIS. Dobrodružné príbehy, súčasný tanec, komédia či tragi-komédia, bábková inscenácia, slam poetry, one-man aj one-woman show. V spolupráci s Divadelným ústavom a Divadelnou fakultou VŠMU. Vstup voľný

18. 8. 2024

Príchod Godota: Čo na to Jozefína?

Originálna site specific performance o umelkyni a aktivistke Jozefíne Kohen Oravcovej, o jej dielach, živote a pikoškách, o ktorých sa nezpráva (od 12 r.)

25. 8. 2024

Divadlo Houže: Fándly alebo Stručná história neúspechu

Bábkové predstavenie pre dospelých o životnej ceste ľudového liečiteľa a osvietenca Juraja Fándlyho (od 15 r.)

Cestovateľské letné kino

Dobrodružné filmové lahôdky, spojené s diskusiou s autormi, **začiatok o 20:30**.

14. 8. 2024

Samoa – nepoznaná perla Pacifiku

Posledné cestovateľské kino vás preniesie do tisíc

kilometrov vzdialeného raja na zemi. Spoznáte oba hlavné ostrovy, nahliadnete do lávou zaliatych dedínok a spoznáte aj tance a tradície miestnych.

MESTSKÉ HRADBY pri Prepoštskej ulici

Piatok 23. 8. 2024

Večer na hradbách

18:00 / **Tajomná Bratislava**

Diskusia moderovaná Michalom Havranom

19:00 / **Nevidíte? No vidíte! Kabaret kúziel**

Krátke scénky plné humoru a ilúzií pre divákov od 15 do 100 rokov

20:00 / **TIMEA**

Večer s indie popom, neo-soulom s jemnými vplyvmi jazzu a groove

21:00 / **Erika Rein ft. Isama Zing**

Hravá autenticita v prepojení avant popu, R'n'B a hyperpopu

KONCERTNÁ SIEŇ KLARISKY

Nedeľa 11. 8. 2024

20:00

TRINITY

Koncert na počesť otcov dronovej hudby: Terryho Rileyho a La Monte Younga. Skladatelia a súčasne interpreti J. Josiphson a S. Hvozdič predstavujú svoje tri kompozície

Piatok 23. 8. 2024

21:00 – 01:00

Silent disco

Formát „tichej párty“. DJ-i Adam Lavier vs. Yanko Král rozprúdia tichý súboj hudobných štýlov v netradičnom prostredí. O tom, ako bude váš večer vyzerať, rozhodujete sami voľbou na slúchadlách

ZELENÁ BIELA, nádvorie Bielej 6

Štvrtok 15. 8. 2024

17:00

Čitateľská oáza

– Beseda s Janou Beňovou

Zelená oáza v centre mesta ožije autorským čítaním z knihy Flanérova košľa: 8 ½ bratislavských ulíc i besedou o knihe. Podujatie bude tlmočené do slovenského posunkového jazyka

Nádvorie Bielej 6, kde si môžete posediť i občerstviť sa, bude v auguste otvorené nasledovne:

Utorok – streda	10:00 – 20:00
Štvrtok – piatok	10:00 – 22:00
Sobota	12:00 – 22:00

BIELA 6

Kristián Kmeť – rotopet: NAVZDUCHU / 9. 8. a 10. 8. 2024

Samostatná autorská výstava diel, ktorých cieľom bolo vystúpenie z pohodlia ateliéru a následná tvorba v diskomforte exteriéru. Autor sledoval prostredie, v ktorom tvoril, expresívne spracovával rôznorodé štruktúry s využitím dostupných materiálov na zaznamenanie podkladovej vrstvy. V tomto projekte je dopravný prostriedok (bicykel) hlavný nástroj, povýšený na zachytávanie stôp. Je taktiež reflexiou na neustále pretrvávajúcu problematiku s transportom po meste ako takom. Výstavu si možno pozrieť v uvedených dňoch od 17:00 do 22:00.

Pop-up výstavný priestor, 1. poschodie

Kristián Szabó: Moje-vaše pocity a emócie / 17. 8., 22. 8., 23. 8. a 24. 8. 2024

Výstava obrazov ukazuje videnie reality autorových pocitov a života okolo. Sú to maľby, ktoré môžu vyvolávať príjemné, ale aj nepríjemné myšlienky, v ktorých sa môže nájsť každý.

Vernisáž: 16. 8. 2024 o 17:00.

Výstavu si možno pozrieť v uvedených dňoch od 17:00 do 22:00.

Pop-up výstavný priestor, 1. poschodie

Expedície za umením

17:30 – 19:00 / 1. poschodie

Tematické workshopy pre teenagerov inšpirované umeleckými dielami

14. 8. 2024

Leonardo da Vinci

Na workshope budete sledovať odporúčania slávneho renesančného umelca a vynálezcu, ako precvičovať zrak: overíte si odhad vzdialeností, preskúmate vzťahy prvkov na jednom z jeho obrazov cez vlastnú intuíciu aj pomocou pravítka

21. 8. 2024

Claude Monet

Na workshope sa budete učiť, ako správne miešať odtiene farieb a vyskúšate si impresionistickú techniku nanášania farby v malých plochách. A dozviete sa aj to, akú farbu tento umelec vôbec nepoužíval

AMFITEÁTER MIČURIN

Filmové leto Mičurin

Letné premietania filmov v populárnom priestore Mičurin – Ekoiuventa v Starom Meste každú stredu.

Začiatok po zotmení medzi 20:00 – 21:00.

14. 8. 2024

Odysea

Jacques Cousteau žije v nádhernom dome v Stredozemnom mori a nemyslí na nič iné, iba na dobrodružstvo. Na dosiahnutie svojho cieľa je ochotný obetovať úplne všetko. Réžia: Jérôme Salle (Francúzsko, 2016, 118 min.) 12+

21. 8. 2024

Kind Hearts

Portrét mladých ľudí v chúlостivom štádiu života, ktorý hovorí o emočnom dozrievaní a neistých aspektoch prvej lásky. Réžia: Gerard-Jan Claes, Olivia Rochette (Belgicko, 2022, 87 min.) 15+

28. 8. 2024

Lorax

Mestečko, v ktorom je všetko umelé a jeho obyvatelia už zabudli, ako vyzerá skutočná príroda. Réžia: Chris Renaud, Kyle Balda (USA, 2012, 86 min.) 5+

FINÁLE PRI FONTÁNE NA NÁMESTÍ SLOBODY

Sobota 31. 8. 2024

15:00 – 20:30

Lúčnica pri fontáne

Veľkolepé vystúpenie umeleckého súboru Lúčnica, ktoré ukončí sériu tanečných vystúpení bratislavských detských folklórnych súborov spojených s prezentáciou ich činnosti ako mimoškolských umeleckých aktivít

Nedeľa 1. 9. 2024

17:00 – 19:00

Slovenská filharmónia pri fontáne

Koncert pod taktovkou šéfdirigenta Slovenskej filharmónie Daniela Raiskina. Odznajú diela slovenských i svetových skladateľov, ale aj známa filmová hudba v netradičnom prevedení

ĎALŠIE SCÉNY A PODUJATIA

VIVA MUSICA! FESTIVAL

Do štvrtka 15. 8. 2024

Najväčší medzinárodný letný hudobný festival so silnou dramaturgiou s dôrazom na klasickú hudbu a všetky jej odteny.

Viac info: www.vivamusica.sk
www.facebook.com/vivamusicafestival

Sobota 10. 8. 2024

17:00 / Kaštieľ v Čunove (Ekocentrum) – záhrada
Stories Quartet

K. Krigovská (1. husle), A. Godovičová (2. husle),
P. Klačanský (viola), A. Kardash (violončelo)
/ E. Hagerup Grieg, A. Dvořák

Štvrtok 15. 8. 2024

19:00 / Slovenský rozhlas, Mýtna 1
**Daniš, Janoška, Karvaj, Kuschnir
& Orchester Viva Musica!**

Záverečný koncert 20. ročníka festivalu. Umelecké
vedenie: P. Bogacz ml.

TRIBUTE TO FREEDOM – POCTA SLOBODE

Piatok 16. 8. 2024

15. ročník festivalového koncertného podujatia, na ktorom vystúpia: J. Kirschner, K. Knechtová a S. Magušinová
Miesto: Hrad Devín, Muránska ul., so začiatkom o 18:30

HORTUS ARTIS

Do nedele 8. 9. 2024

5. ročník open air koncertného cyklu komornej hudby s pútavou dramaturgiou a vynikajúcimi umeleckými výkonmi. Koncerty spája myšlienka presahov vidieckeho a mestského folklóru s komponovanou hudbou.

Viac info: www.albrechtforum.com
www.facebook.com/domus_hortus.artis.ba

Miesto: záhrada Domu Albrechtovcov, Kapitulská 1

KOLOVRÁTOK

Pondelok 19. 8.
– štvrtok 22. 8. 2024

Nultý ročník hudobného festivalu, ktorý prinesie sériu večerných koncertov českého folkového tria Neřež, hudbu Mariána Vargu v podaní Moyzesovho kvarteta a Vladislava Šarišského, legendárneho Pavla Hammela a poľskej skupiny Kroke.
Miesto: Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Viac info: www.bkis.sk

UPRISING FESTIVAL

Piatok 30. 8.
– sobota 31. 8. 2024

Najväčší stredoeurópsky festival zameraný na reggae, takmer 100 koncertných vystúpení kapiel rôznych žánrov.
Miesto: športovo-rekreačný areál Zlaté piesky

Viac info: www.uprising.sk
www.facebook.com/uprisingfestivalofficial

DNI MAJSTROV ÚUV

Sobota 31. 8.
– nedeľa 1. 9. 2024

Najväčší mestský festival tradičných slovenských remesiel s majsterkami a majstrami ľudovej umeleckej výroby. Staré Mesto ožije stánkami mnohých remeselníkov z rôznych kútov Slovenska. Priestor pred BIBIANOU bude patriť deťom, kde nebudú chýbať divadelné predstavenia, remeselný kvíz a hry pre malých i veľkých.
Miesto: Hviezdoslavovo nám., Rybné nám., Panská ul. pri BIBIANE

Viac info: www.uluv.sk

Festivaly

WORLD MUSIC FESTIVAL

Štvrtok 15. 8.
– nedeľa 18. 8. 2024

9. ročník unikátneho hudobného festivalu tento rok prinesie hudbu z dvanástich krajín sveta. Tešiť sa môžete na exotické tanečné rytmy, závan orientu, balkánu, ale aj slovenského folklóru.
Miesto: Hviezdoslavovo námestie, Káčečko, Teatro Colorato, Letná čítareň U červeného raka, Moyzesova sieň

Viac info: www.worldmusicfestival.sk
www.facebook.com/worldmusicfestivalbratislava

SYMFÓNIA UMENIA 2024

Pondelok 2. 9.
– sobota 7. 9. 2024

Štvrtý ročník medzinárodného multižánrového festivalu, ktorý spája rôzne žánre a prepája ich s inými formami umenia.
Miesto: záhrada Csákyho kaštieľa v Prievozе, Štrkovecké jazero, Námestie pred Pradiarňou

Viac info: www.symfoniaumenia.sk

SPOMIENKA NA DEŽA

Sobota 7. 9. 2024

Festival umenia venovaný Dežovi Ursinymu, slovenskému hudobníkovi, dramaturgovi, umelcovi a Dúbravčanovi. **Miesto:** park na Fedákovej, Dúbravka, od 13:00

Viac info: www.facebook.com

ŽIVÉ RAČKO**Sobota 7. 9. 2024**

5. ročník mestského festivalu rodinného typu s pestrým hudobným programom pre malých i veľkých, street food zóna, prednášky, výmena kníh a mnoho ďalšieho.

Viac info: www.facebook.com/ziveracko

KONVERGENCIE**Pondelok 12. 9. – utorok 8. 10. 2024**

Medzinárodný festival komornej hudby oslávi svoje 25. výročie od založenia v Bratislave, Žiline a v Banskej Bystrici.

Viac info: www.konvergenzie.sk
www.facebook.com/konvergenzie

BRATISLAVSKÝ KOMORNÝ FESTIVAL**Nedeľa 15. 9. – sobota 28. 9. 2024**

4. ročník cyklu komorných koncertov popredných osobností zo Slovenska, Českej republiky, Španielska, Maďarska a Talianska.

Viac info: www.bkis.sk

[F]UŽN] FESTIVAL**Piatok 20. 9. 2024 – sobota 28. 9. 2024**

Multizánrové a multikultúrne podujatie, ktoré dáva hlas cudzincom, migrantom a utečencom, vytvára príležitosti na stretávanie, scitlivoje verejnosť, spája. Ponúka bohatý program zložený z koncertov, výstav, literatúry, divadla, filmu, workshopov, prednášok, diskusií a mnohých iných aktivít.

Viac info: www.facebook.com/fjuznNMS

FESTIVAL ZRUČNOSTÍ**Pondelok 23. 9. – piatok 27. 9. 2024**

2. ročník nového formátu festivalu, ktorý opäť otvorí konferencia, zúčastníť sa možno na workshopoch, seminároch a v piatok na prezentácii zručností.

Viac info: www.mesiacyzdelavania.sk

BRATISLAVSKÉ HUDOBNE SLÁVNOSTI**Piatok 20. 9. – nedeľa 6. 10. 2024**

Medzinárodný hudobný festival so zaujímavými zahraničnými hosťami, ale aj našimi renomovanými umelcami ozvláštni jeseň už po 59. raz.

Viac info: www.bhsfestival.sk
www.filharmonia.sk

Miesto: Slovenská filharmónia, Reduta

Výber z programu:

Štvrtok 5. 9. 2024

19:30 / Koncertná sieň SF, Reduta,
 Námestie E. Suchoňa 1
The Cleveland Orchestra
(mimoriadny koncert)
 F. Welser-Möst (dirigent), V. Ólafsson (klavír)
 / R. Schumann, P. I. Čajkovskij

Piatok 20. 9. 2024

19:30 / Koncertná sieň SF
Otvárací koncert BHS
 D. Raikin (dirigent), R. Patkoló (kontrabas)
 / A. Moyzes, N. Rota, D. Šostakovič

Sobota 21. 9. 2024

19:30 / Koncertná sieň SF
Wiener Symphoniker
 P. Popelka (dirigent), A. Vinnitskaya (klavír)
 / P. I. Čajkovskij, B. Bartók

Nedeľa 6. 10. 2024

19:30 / Koncertná sieň SF
Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor
 S. Cambreling (dirigent), C. Morison (mezzosoprán),
 P. Bršlík (tenor), E. Crossley-Mercer (bas) / H. Berlioz:
 Romeo a Júlia



59.

Bratislavské
hudobné
slávnosti**BHS**BRATISLAVA MUSIC FESTIVAL
MUSIKFESTSPIELE BRATISLAVA
FÊTES DE MUSIQUE DE BRATISLAVA20. 9. –
– 6. 10.
2024

5. 9. 2024 mimoriadny koncert

Hlavný usporiadateľ BHS


www.filharmonia.sk


KONCERTY

Sobota 24. 8. 2024

11:00 / Botanická záhrada, Botanická 3

Papper Moon Trio

Komorný swingový koncert. Husle, ukulele, gitara a dobový trojhlas 20. až 40. rokov 20. storočia

Nedeľa 25. 8. 2024

17:00 / veľká sála Istra Centra, Hradištná 43, Devínska Nová Ves

Kaviarenský orchester Andreja Záhorca

Koncert na záver kultúrneho leta a pri príležitosti 80. výročia SNP a Dňa ústavy SR. Vstup voľný

Piatok 30. 8. 2024

18:45 / vínná záhrada, Bárdošova 1, Kramáre

Swingový večer vo Wine O'clock záhrade

Orchester Fats Jazz Band prenesie túto sympatickú záhradu s bohatou vinotékou do doby spred 100 rokov, do čias prvej Československej republiky

Piatok 6. 9. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Bratislava Recital series

L. Marušič (klavír) – HR

Sobota 7. 9. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Marc'Antonio a Cleopatra

Serenáda pre dva hlasy od Johanna Adolfa Hasseho. účinkujú: M. Taytakova (soprán), S. Benková (mezzosoprán), A. Ferienčíková (čembalo, umelecké vedenie), Fiori Galanti Ensemble

19:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Ondrej Malachovský tribute

Otvárací galakonzert sezóny. A. P. Borodin, P. I. Čajkovskij, E. Suchoň, A. Dvořák, Ch. Gounod, G. Verdi

Piatok 13. 9. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Bratislava Recital Series

Koncert talianskej huslistky C. Bevilacqua a renomovaného českého klaviristu I. Kahánka

19:00 / Primaciálny palác, Primaciálne nám.

Bella Adamova a Škampovo kvarteto v Bratislave / Konvergencie

Koncert v Roku českej hudby / Schubertov cyklus: Zimná cesta

DIVADLO

Streda 14. 8. 2024

19:30 / Divadlo GUaGU, Františkánske nám. 7

Riaditeľky zemegule

V. Klimáček / Tri generácie slovenských herečiek v brilantnej komédii o intímnom aj verejnom svete okolo nás

Utorok 27. 8. 2024

20:30 / Bratislavský hrad

Od operety k muzikálu

Galakonzert sólistov a hviezdnych hostí Divadla Nová scéna so sprievodom symfonického orchestra

Streda 4. 9. 2024

18:00 / nová budova SND, Sála činohry, Pribinova 17

Malé ženy

Dramatizácia slávneho románu L. May Alcottovej v réžii M. Amslera

Pondelok 9. 9. 2024

18:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Pamäť miesta

Divadlo K / Príbehy budovy bývalej Základnej školy Jesenského priamo v jej vnútri. Inscenácia osciluje medzi performanciou a inštaláciou

Streda 11. 9. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Generácia Z: Krása nevidaná

Autorský kolektív, Z. Fialová / Je krásna za odmenu alebo za trest? Inscenácia v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení

Sobota 14. 9. 2024

19:00 / Štúdio L + S, Námestie 1. mája 5

Kontrabas

P. Süskind, M. Huba, M. Porubjak / Hra, s ktorou Martin Huba na javisku Štúdia L + S strávil dvadsaťštyri rokov života

Pondelok 16. 9. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Kopny! Buchny! Ric!

L. Ditte, G. Dezorz / Hravo, zábavne a so súčasným nadhľadom priblížené diela slovenskej klasiky

Utorok 17. 9. 2024

19:00 / Radošinské naivné divadlo, Záhradnícka 95

Ako som vstúpil do seba

S. Štepka, O. Spišák / Muzikál podľa staršej poetickej hry S. Štepku v podaní RND a SĽUK-u

Utorok 24. 9. 2024

11:00 / nová budova SND, Sála opery a baletu, Pribinova 17

Příhody lišky Bystroušky

Poetická opera L. Janáčka pri príležitosti 170. výročia jeho narodenia. V Roku českej hudby

Streda 25. 9. 2024

19:00 / DPOH, CO kryt, Laurinská 20

Generácia Z.: Zombies

Autorský kolektív, J. Šimko / Je ťažké denne sa orientovať vo virtuálnom svete a ešte ťažšie v tom reálnom

Štvrtok 26. 9. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Prešporské porno

V. Schulczová / Akú veľkú cenu zaplatíme za to, že sa z nás stanú konformisti?

Piatok 27. 9. 2024

19:00 / Koncertná sieň Klarisky, Klariská 1

Béčka

Inscenácia o sebahodnote, ktorú riešia dvaja béčkoví herci. Stále však dúfajú, že príde moment, keď sa preslávia. Réžia: M. Belej

Sobota 28. 9. 2024

19:00 / nová budova SND, Štúdio, Pribinova 17

Popol a vášň

Ch. Hampton, R. Polák / Dramatizácia románu Sándora Mária Sviece dohárajú

Pondelok 30. 9. 2024

19:00 / DPOH, Laurinská 20

Pozsony Dance Club

V. Schulczová – T. Hladká / Príbeh jednej bratislavskej kaviarne

PRE DETI

Streda 14. 8. 2024

10:00 / nádvorie Zichyho paláca, Ventúrska 9

Sen jedného duba

Divadlo Babadlo / Interaktívne predstavenie s environmentálnou tematikou na motívy rozprávky H. Ch. Andresena (od 3 r.)

Utorok 20. 8. 2024

10:00 / MKB, Pod knižnicou, Klariská 16

Cesta za kúzlom

Interaktívne divadelné predstavenie o pocitoch a emóciách pre deti (od 5 do 8 r.) Rezervácia: miroslava.jorikova@mestskakniznica.sk

Streda 21. 8. 2024

16:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.

Z času na čas

Divadlo Na hojdačke / Steam punková bábková eko-inscenácia o stroji času a človeku na Zemi (od 6 r.)

Štvrtok 22. 8. 2024

10:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.

Tvorivé dielničky pre šikovné ručičky

Tvorenie pre najmenších s RC Prešporkovo

Nedeľa 25. 8. 2024

10:00 – 16:00 / areál Auparku a Sad Janka Kráľa

Na palube jednorozčca

13. ročník výnimočnej rodinnej zážitkovej akcie nekomerčného typu

Pondelok 9. 9. 2024

16:00 / RC Prešporkovo, Heydukova 25

Minifolklor

Ľudové tance pre deti od 18 mesiacov do 3 rokov s rodičmi. Ďalšie termíny: 11. 9. o 9:00 a 10:00, 13. 9. o 9:00 a 10:00

17:00 / RC Prešporkovo, Heydukova 25

Folklor v srdci

Ľudové tance pre deti od 3 do 7 rokov

Sobota 21. 9. 2024

10:00 / DPOH, Laurinská 20

Websterovci: Lili a ukradnutá sieť

Dezorzovo lútkové divadlo / V dobrodružnej bábkovej inscenácii sa deti zoznámia s odvážnou malou pavúčicou Lili, ktorá musí prekonať strach a vydať sa na cestu za záchranou svojej rodiny (od 6 r.)

Nedeľa 22. 9. 2024

16:00 / Biela 6

Ako zaspávajú stromy

Workshop pre deti a ich rodičov o živote stromov. Program je plný jesenných zvukov, hudby, spevu a muzikoterapeutických aktivít

Utorok 24. 9. 2024

10:00 / DPOH, Laurinská 20

Terezka a Stratočas

J. Gordulič, G. Dezorz / Dobrodružná rozprávka o Bratislave (od 8 rokov, zabavia sa aj dospelí)

LITERATÚRA

Utorok 13. 8. 2024

17:00 / Letná čítareň Medická záhrada, vchod z Poľnej ul.

Storočie

Čítanie v tráve s Vandou Rozenbergovou o knihe nominovanej na ocenenie Anasoft litera. V prípade nepriaznivého počasia sa podujatia uskutočnia v Staromestskej knižnici na Blumentálskej 10/a

Utorok 20. 8. 2024

17:00 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

Knižný piknik: Príchut

Ďalší z piknikov pri zaujímavej knihe a čítaní úryvkov z nej. Vhodné pre všetky vekové kategórie

Utorok 27. 8. 2024

18:00 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

Ako doma rozprávame

Nárečia zo všetkých kútov Slovenska s interpretáciami ukážok v rôznych dialektoch v podaní študentov druhého ročníka hudobno-dramatického odboru Konzervatória v Bratislave

Streda 28. 8. 2024

18:00 / Letná čítareň U červeného raka, Michalská 26

Literárny kvíz

Vytvorte tím (max. 4 os.) a vyhrajte zaujímavé ceny. Prihlasovanie tímov: dramaturgia@mestskakniznica.sk Kvíz pripraví a moderuje: Dado Nagy

INÉ PODUJATIA

Štvrtok 8. 8. – nedeľa 11. 8. 2024

Športové haly Dom športu a SHZ (Junácka 6)

Slovak Floorball Cup

Najväčší medzinárodný floorballový turnaj na Slovensku už po siedmy raz v Bratislave. Rozpis zápasov na www.slovakfloorballcup.sk

Sobota 17. 8. – nedeľa 18. 8. 2024

Nábřeží Dunaja, Bratislava (cieľ pretekov)

Od Tatier k Dunaju

345 km dlhý štafetový beh družstiev. 6 alebo 9 až 12-členné tímy vyštartujú z Nízkyh Tatier a bežia non-stop až do cieľa v Bratislave. Viac na www.odtatierkdunaju.sk

Sobota 14. 9. – nedeľa 22. 9. 2024

Moyzesova sieň, FF UK

exe: Slovak open Bratislava 2024

2. ročník šachového turnaja sa uskutoční

v Bratislave. Informácie aj prihlášku nájdete na www.exeslovakiaopen.sk.

Sobota 21. 9. 2024

10:00 / Panenská ul.

Dobrý trh

Jesenná edícia má tému Premeny. Nájdete tu malovýrobcov, kvalitné domáce výrobky, produkty rozmanitých kultúr, prekvapivé umelecké inštalácie, workshopy pre deti aj dospelých a mnoho iného

Nedeľa 29. 9. 2024

Slnečnice – Zóna mesto, Zuzany Chalupovej 5

Beh Slnečnicami

1. ročník dobročinného behu pre širokú verejnosť bez ohľadu na bežecké skúsenosti, cieľová skupina deti a mládež. Bežať sa bude v disciplínach: polmaratón, desinka, 6-ka, detské behy. Viac na www.behslnečnicami.sk

BIBIANA

Medzinárodný dom umenia pre deti, Panská 41
www.bibiana.sk

Otvorené:
utorok – piatok 9:00 – 17:00,
sobota a nedeľa 10:00 – 18:00

Pod hladinou / 1. 6. – 8. 9. 2024

Vstúpte do fascinujúceho sveta autorského picturebooku Hedvigy M. Gutierrez. Táto výstava pozýva na cestu prekonávania vlastného strachu z neznáma, ktorý často brzdí naše objavovanie nových dobrodružstiev. Ponorte sa do sveta detskej predstavivosti a stretnite sa s fantastickými bytosťami a dobrodružstvami, ktoré sa odohrávajú pod hladinou.

Nebojím sa strachu / 22. 2. – 8. 9. 2024

Výstava plná hier poodhalí, aké podoby strach má, ako mu rozumieť a ako si ho skrotiť. Ten prirodzený, ako strach z odlúčenia, smrti, tmy a nepoznaného či rôzne fóbie. Sprevádzať vás bude 130 kníh z 35 krajín sveta z knižnice BIBIANY a ich hrdinovia.

Laboratórium farieb / 25. 1. – 15. 9. 2024

Interaktívna výstava na druhom poschodí BIBIANY približuje fascinujúci fenomén od čiernobieleho sveta cez optické ilúzie, možnosti oka, hru kontrastov až po tmu a farby.

České centrum

Prepoštská 6
www.bratislava.czechcentres.cz

Otvorené:
utorok – piatok 10:00 – 17:00

Fake News / 20. 6. – 31. 8. 2024

Čo sú dezinformácie, hra s emóciami, sociálne bubliny, manipulácia s fotografiou, ako do Fake News môže vstúpiť umelá inteligencia? Aktuálna téma vyjadrená plagátmi študentov ateliéru Grafický dizajn, MgA. Fakulty designu a umenia Ladislava Sutnara Západočeskej univerzity v Plzni.

Ivan Ouhel: Rytmy / 28. 6. – 4. 9. 2024

Výstava má ambíciu slovenskému divákovi pripomenúť nielen meno jedinečného československého umelca, ale aj spoločnú históriu dvoch susedských národov. Kurátori: Petr Mach a Jakub Prokeš.

Danubiana Meulensteen Art Museum

Čunovo – Vodné dielo
www.danubiana.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00,
pondelok zatvorené

Známy aj neznámy / 7. 6. – 1. 9. 2024

ONDŘEJ SEKORA patrí medzi význačné, všestranné osobnosti československej kultúry 20. storočia a všetci ho dodnes poznajú predovšetkým vďaka jeho knihám pre deti. Sekorova všestrannosť však vždy trochu komplikovala plné docenenie jeho diela. Táto výstava má ambíciu ukázať a pripomenúť tie autorove polohy, ktoré sú známe skôr len špecialistom v danej oblasti. Kurátor: Tomáš Prokůpek.

Vlna za vlnou / 8. 6. 2024 – 1. 9. 2024

Tvorba JIŘÍHO SOPKA sa vyznačuje výraznými farbami a záujmom o ľudskú postavu. Hoci sú jeho obrazy farebné, nenesú vždy radostný nádech. Ironia a sarkazmus sú neoddeliteľnou súčasťou jeho umeleckého vyjadrenia. Kurátorka: Tereza Petrželková.

Laputa / 3. 9. – 27. 10. 2024

Ilustrácie PETRA UCHNÁRA z knihy Guliverove cesty. Maliar, grafik, ilustrátor a tvorca známk vyplával za úspechom na Guliverovej lodi už na konci štúdia so Zlatým jablkom BIB '99. Odvtedy zakotvil v knižnej ilustrácii početnými cenami doma i v zahraničí.

Dizajn štúdio ÚEUV

Dobrovičova 13
www.uluv.sk

Otvorené:
utorok, streda – piatok 12:00 – 18:00,
štvrtok 12:00 – 19:00, vstup voľný

Ľan / Lab / 18. 6. – 20. 9. 2024

Výstava sa zameriava na procesy spracovania priadneho ľanu a rôzne technologické postupy, ktoré interaktívnu formou približujú jednotlivé fázy spracovania prírodných textilných materiálov. Expozícia s ukázkami pradenia, tkania, paličkovania, ale aj prírodného farbenia či experimentálnej tvorby s týmto rastlinným materiálom dopĺňa výstavu **Tradícia netradične: Ľan a konopa** (prebieha v Galérii ÚLUV na Obchodnej 64), tak aby návštevníci dostali ucelený obraz o možnosti spracovania a využitia týchto materiálov v minulosti a súčasnosti.

Dočasný kultúrny priestor (dkp)

Rovniankova 5 (Petržalka)
www.facebook.com/docasnykulturnypriestor

Otvorené:
štvrtok – piatok 15:00 – 19:00,
sobota – nedeľa 13:00 – 16:00

Katarína Knežíková: Chlorine Chronicles / 9. 8. – 31. 8. 2024

Areál susediaci s bývalým závodom Matador cez hrubé múry len ťažko zbadateľ, pokiaľ sa naň nedívate z nadhľadu. Prezrádza ho len ikonický rad topoľov a tlmený ruch spoza vysokého plotu. V súčasnosti v správe Klubu vodného póla v sebe kúpalisko Matadorka prelína športový wellness potenciál a heterotopickú oázu, panoptikum sociálneho života.

Galéria mesta Bratislavy (GMB) – Mirbachov palác

Františkánske nám. 11
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,
pondelok zatvorené

Modrá strecha / 20. 6. – 10. 11. 2024

MILOTA HAVRÁNKOVÁ je jednou z najvýraznejších osobností v dejinách slovenskej povojnovej fotografie až do súčasnosti. Pre jej tvorbu je príznačná pestrosť technologických, formálnych a myšlienkových prístupov, ale i široký záber umeleckých disciplín, počnúc dizajnom, módou, cez knižné ilustrácie, monumentálne fotografie do architektúry, inscenovanú a výtvarnú fotografiu až k experimentálnemu filmu. Výstava predkladá koncept vychádzajúci z autorkinej osobnej histórie, vsadenej do jej alternatívneho druhého domova, chalupy v osade Sedmák na strednom Slovensku.

Stále expozície

Stredoeurópske barokové maliarstvo a sochárstvo
Grafické kabinet

Podujatia:

14. 9. 2024 (sobota) 15:00 – 17:00 – **Rodinné popoludnie: Po stopách umenia**; spoločne sa vyberiete po stopách umeleckých diel vo verejnom priestore v okolí galérie, ktoré preskúmate cez viaceré zmysly. Svoje zážitky následne výtvarne zakonzervujete (6 – 11 r. + rodič). Na program je potrebné prísť načas, lektorky vás budú čakať pri vstupe do paláca. Podujatie je spoplatnené.

28. 9. 2024 (sobota) 15:00 – 18:00 – **Sochársky workshop** (od 15 r.) Podujatie je spoplatnené.

GMB – Pálffyho palác

Panská 19
www.gmb.sk

Otvorené:
utorok, štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00, streda 13:00 – 20:00,
pondelok zatvorené

Teraz si moje okolie / od 18. 5. 2024

V interdisciplinárnom poli súčasného umenia FRANTIŠEK DEMETER rekonštruuje svoje priestorové kresby, pigmentové maľby či materiálové štruktúry do unikátnych miestošpecifických architektúr. Tie však nevznikajú len procesuálnym rozoberaním obrazového formátu, ale aj neustálou autorskou recykláciou a rekompozíciou.

(Ne)plánovaná Bratislava / 30. 5. – 15. 9. 2024

Výstava vychádza z poznatkov, ktoré kurátorský kolektív uverejnil v knihe Bratislava (ne)plánované mesto. Prostredníctvom dobových materiálov, ako sú urbanistické a architektonické plány, fotografie a filmové dokumenty, a súčasných grafických interpretácií vývoja mestskej štruktúry vizuálne atraktívne približuje premeny Bratislavy od konca 19. storočia až po súčasnosť.

Sprievodné podujatia:

21. 8. 2024 (streda) o 18:00 – **kurátorský sprievod výstavou (Ne)plánovaná Bratislava** s Laurou Krištekovou

28. 8. 2024 (streda) o 18:00 – **prechádzka (ne)plánovanou Bratislavou** s Petrom Szalayom.

15. 9. 2024 (nedeľa) o 15:00 – **kurátorský sprievod výstavou (Ne)plánovaná Bratislava** s Henrietou Moravčíkovou

Hlt kože / 25. 4. – 1. 9. 2024

Výstava KATARÍNY HRUŠKOVEJ a LUCIE TKÁČOVEJ priamo nadväzuje na výstavný projekt, ktorý mal svoju premiéru v roku 2021 v Galérii TIC v Brne. Somatická výstava – imerzné holistické prostredie určené pre ľudské telo divákov a diváčky, pohltí a pôsobí v rôznych rovinách súčasne: kognitívnej, emocionálnej, telesnej, senzorickej, bunkovej.

Sprievodné podujatia:

1. 9. 2024 (štvrtok) 18:00 – 20:00 – **nekomentovaná prehliadka** výstavy s autorkami. Vstup voľný.

Stále expozície

BIATEC. Keltská mincovňa
Gotická tabuľová maľba a plastika
Matej Krén: Pasáž

Galéria Nedbalka

Nedbalova 17
www.nedbalka.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 13:00 – 19:00

Erik Binder: Vizuálny punk / 29. 5. – 29. 9. 2024

Maľby jednej z najvýraznejších osobností slovenskej výtvarnej scény porevolučného obdobia. Binder vníma rôzne javy, ktoré sa vo svete objavujú, abstrahuje ich do znakov a symbolov a tie následne implementuje do samotnej maľby. Z diel vyžaruje pre autora typický bezprostredný humor a detská hravosť.

Kurátorka: Alexandra Kočišková.

Sprievodné podujatie:

12. 9. 2024 (štvrtok) o 17:00 – **kurátorský sprievod**.

Galéria ÚĽUV

Obchodná 64
www.uluv.sk

Otvorené:
pondelok – piatok 12:00 – 18:00
vstup voľný

Tradícia netradične: Ľan, konopa / 29. 2. – 31. 10. 2024

Výstava a sprievodné podujatia približia návštevníkom unikátny charakter historických predmetov a výrobkov vznikajúcich pod značkou ÚĽUV, ale aj súčasnú tvorbu dizajnérov a študentov stredných i vysokých škôl so zameraním na udržateľnosť, funkčnosť a estetické spracovanie týchto prírodných materiálov. Kurátorky: Radoslava Janáčková, Ingrid Ondrejčíková.

Mestská knižnica v Bratislave

Kapucínska 1
www.mestskakniznica.sk

Otvorené:
v čase výpožičných hodín
(na www.mestskakniznica.sk)

Filip Bielek: Hotel Danube / 16. 8. – 30. 8. 2024

Autor výstavou pripomína odbornej i laickej verejnosti pred niekoľkými rokmi medializovanú a stále neuzavretú kauzu kontroverznej rekonštrukcie hotela Danube z roku 2018.

Galéria Artotéka

Múzeum dopravy STM

Šancová 1/a
www.stm-ke.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00 (posledný vstup 16:30),
pondelok zatvorené

Metro, ktorým sa nevozíme / 29. 2. 2024 – 28. 2. 2025

Po stopách nezrealizovaného projektu metra v Bratislave. Metro, ktorého projekt bol mnohokrát prehodnotený a prepracovaný, začali stavať v 80. rokoch 20. storočia. Nahliadnite do veľkej kapitoly v dejinách plánovania verejnej dopravy v hlavnom meste prostredníctvom počítačovej animácie, vizualizácií a archívnych materiálov.

Podujatie:

Chevy – automobil s príbehom; vo vstupnej hale Múzea dopravy môžete obdivovať Chevrolet Master deLuxe z roku 1940 (motor: 3548 cm³, max. rýchlosť: 115 km/h, typ: 5-miestna limuzína), ktorý pod značkou STM absolvoval preteky 500 km slovenských FIVA World Rally Slovakia (26. – 31. 5. 2024) K dispozícii je sprievodný informačný panel, dokumentárny film i knižná publikácia.

Múzeum mesta Bratislavy (MMB) – Antická Gerulata

Gerulatská 7, Rusovce
www.mmb.sk

Otvorené:
štvrtok – nedeľa 10:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)

Gerulata na hraniciach Rímskej ríše

Expozícia predstavuje vývoj rímskeho vojenského kastelu Gerulata na území dnešnej mestskej časti Bratislava-Rusovce v priebehu prvých štyroch storočí. Okrem pracovných dní vojakov približuje aj sociálne zloženie a činnosť obyvateľov a obyvateľiek civilnej osady i vzdialenejšieho zázemia. Kurátorská koncepcia: Jaroslava Schmidtová, Ľudovít Mathédesz.

MMB – Apponyiho palác

Expozícia vinohradníctva, Radničná 1
www.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)

BA 60 – 69. Šesťdesiate v Bratislave / 13. 12. 2023 – 1. 9. 2024

Cieľom výstavy je priblížiť desať legendárnych rokov v dejinách mesta prostredníctvom dobových artefaktov a fotografií. Výrazné miesto patrí plagátu, jednému z nosných médií, slúžiacemu propagande, zároveň prezentujúcemu aj dobové výtvarné umenie. Kurátorská koncepcia: Mgr. Marta Janovičková.

MMB – Hrad Devín

Muránska 10, Devín
www.hraddevin.mmb.sk

Otvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 19:00 (posledný vstup 18:15),
v septembri utorok – nedeľa 10:00 – 18:00 (posledný vstup 17:15)

Pozor, hranica! Devín v železnej opone 1948 – 1989

Výstava si kladie za cieľ poskytnúť pohľad na dejiny hradu a jeho okolia v kontexte železnej opony a totalitných rokov 1948 – 1989. Kurátorská koncepcia: Milan Zálešák. Spoluorganizátorom výstavy je Ústav pamäti národa.

Hrad Devín v 13. – 20. storočí

Prostredníctvom viac ako 300 archeologických nálezov z Hradu Devín prezentuje výstava stavebný vývoj hradu, jeho majiteľov a najvýznamnejšie udalosti, ktoré sa v Devíne odohrali. Expozícia je umiestnená v atraktívnych priestoroch hradného skalného brala.

Podujatia:

10. 8. 2024 (sobota) 21:00 – **Letné kino na hrade: Kabinet doktora Caligariho x Do Shaska;** prvé expresionistické mysteriózne filmové dielo, réžia: Robert Wiene (Nemecká ríša, 1920) a po ňom živé vystúpenie Michaela Čiháka so svojím elektro-akustickým post-industrial/etno/tribal projektom, spájajúcim elektronickú hudbu a klasické akustické nástroje. Podujatia s poplatkom.

15. 8. 2024 (štvrtok) 18:00 – **Rozmanitá príroda Hradu Devín;** komentovaná botanická prechádzka s botaničkou Katarínou Devanovou. Podujatie je s poplatkom.

21. 8. o 19:00 a 4. 9. 2024 o 18:30 (stredy) – **Joga pri západe slnka.** Podujatia s poplatkom.

25. 8. 2024 (nedeľa) o 10:00 – **Postav sa ZA SEBA;** interaktívne divadelné predstavenie pre deti, ktoré zapojí deti do príbehu o lesných zvieratkách a tvoroch a naučí ich, že aj silné postavy niekedy potrebujú podporu, aby mohli využiť svoj hlas (od 4 do 8 r.). Od 9:00 do 10:00 **pátracia hra v areáli hradu Devín,** tá bude pokračovať aj po divadelnom predstavení cca do 12:00. Podujatia sú s poplatkom.

7. 9. 2024 (sobota) 11:00 – 18:00 – **Rytieri na Devíne;** rytierske slávnosti so skupinou TOSTABUR.

Viac info: www:hraddevin.mmb.sk

13. 9. 2024 (piatok) 18:30 – **Sun(DJ)set: Nightcall;** príchod do areálu hradu bude možný už o 18:00.

Podujatie je s poplatkom.

MMB – Michalská vežaMichalská 22
www.mmb.skOtvorené:
streda – pondelok 10:00 – 18:00 (posledný vstup 17:30), utorok zatvorené
Predaj vstupeniek v Lekárni U červeného raka, Michalská 28 (naľavo od čísla 26)**Michalská veža: po rekonštrukcii / 27. 9. 2023 – 30. 11. 2024**

Prostredníctvom tejto výstavy, ktorá prezentuje samotnú vežu ako hlavný exponát, môžete nahliadnuť priamo do procesu pamiatkovej obnovy tejto ikonickej bratislavskej dominanty. Výstava tiež približuje jej historický vývoj a odкрýva aj detaily, ktoré boli doposiaľ neznáme a ukryté. Kurátorská koncepcia: Mgr. Michal Augustovič.

MMB – Lekáreň U červeného rakaMichalská 28
www.mmb.skOtvorené:
pondelok – nedeľa 10:00 – 18:00
utorok zatvorené

Lekáreň U červeného raka slúži ako návštevnícke centrum s predajom vstupeniek na Michalskú vežu. Prehliadka priestorov lekárne so zachovaným dobovým farmaceutickým nábytkom a nástrojmi nie je spoplatnená, resp. je súčasťou vstupenky na Michalskú vežu. V priestoroch Lekárne momentálne prebiehajú stavebné práce. Za spôsobený diskomfort sa oľudňujeme.

MMB – Múzeum Janka JesenskéhoSomolického 2
www.mmb.skOtvorené:
august: štvrtok a piatok, 15:00 – 18:00

Múzeum Janka Jesenského sídli v nájomnej vile, ktorú dal v roku 1924 postaviť Jakub Sonnenfeld. Je považovaná za prvú realizáciu architekta Fridricha Weinwurma. Byt na prvom poschodí vily obývali v 30. rokoch 20. storočia manželka Janko a Anna Jesenská. Po spisovateľovej smrti v ich byte vzniklo prvé literárne múzeum na Slovensku. Kurátorská koncepcia: Daniel Hupko.

Podujatia:

11. 8. 2024 (nedeľa/неділя) o 14:00 – **МАКРО: На знайомство до Єсенських**. Захід відбудеться українською мовою. Bezplatná registrácia online na GoOut.net.
18. 8. 2024 (nedeľa/Saturday) o 14:00 – **МАКРО: FLYING VISIT TO THE JESENSKÝS**. The event will be held in English. Bezplatná registrácia online na GoOut.net.

MMB – Stará radnicaExpozícia dejín mesta, Primaciálne nám. 3
www.mmb.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 18:00,
(posledný vstup 17:30)**Čierne diery v MMB: Dlaždice Bratislavy a umenie nápodoby / 30. 5. – 13. 10. 2024**

Výstava vychádza z textu pre knihu o obkladoch a dlažbách, ktorú vydalo OZ Čierne diery v roku 2023. Na výstave sa fotografie bratislavských obkladov a dlažieb od fotografa Štefana Cipára párujú s príkladmi diel z bohatých zbierok múzea. Vďaka spolupráci s Prírodovedným múzeom SNM je výstava obohatená o ukážky pozoruhodných minerálov, nerastov a živočíchov. Kurátorská koncepcia: Jana Švantnerová.

Podujatia:

13. 8. 2024 (utorok) o 10:00 – **Čo je to múzeum? II.** Letný program pre rodiny Deti v múzeu (od 6 do 12 r.) .) Kapacita je obmedzená, vhodná rezervácia: zuzana.zahradnickova@mmb.sk
15. 8. 2024 (štvrtok) o 10:00 – **(Po)kusy Bratislavy III.** Letný program pre rodiny Deti v múzeu (od 6 do 12 r.) Kapacita je obmedzená, vhodná rezervácia: barbara.debrecká@mmb.sk Podujatie je spoplatnené.
15. 8. 2024 (štvrtok) o 19:00 – **Tekuté zlato s čarovnou žiarou na veži Starej radnice**; prednáška Štefana Hrivňáka z Archívu mesta Bratislavy, sprievod expozíciou vinohradníctva, západ slnka na veži i ochutnávka šumivého sektu. Podujatie je spoplatnené.
17. 8. 2024 (sobota) o 10:00 – **Vodný tvorca – Dunaj II.** Letný program pre rodiny Deti v múzeu (od 6 do 10 r.) Kapacita je obmedzená, vhodná rezervácia: zuzana.zahradnickova@mmb.sk Podujatie je spoplatnené.

MMB – Dom U dobrého pastieraExpozícia hodín, Židovská 1
www.mmb.skOtvorené:
štvrtok – nedeľa 11:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)

Malebný rokokový dom v podhradí. Dom U dobrého pastiera farebne a architektonicky výrazne pôsobí ako rozprávkový dom, postavený v rokoch 1760 – 1765. Pôvodne bol súčasťou zástavby podhradia. V suteréne a na prízemí boli priestory využívané na obchodno-remeselnú činnosť, horné podlažia slúžili na bývanie.

Podujatie:

16. 8. 2024 (piatok) o 20:00 – **Hodinový set: Kristie Kardio**; DJ set pred múzeom a možnosť zdarma si pozrieť expozíciu hodín

MMB – Pamätný dom Johanna Nepomuka HummelaKlobučnícka 2
www.mmb.skOtvorené:
utorok – piatok 10:00 – 18:00, sobota – nedeľa 11:00 – 18:00
(posledný vstup 17:30)**Expozícia o živote a diele skladateľa J. N. Hummela**

Dielo J. N. Hummela (1778 – 1837) je prezentované v renesančnom záhradnom domci. Nachádza sa tu kolekcia hudobných nástrojov z jeho pozostalosti a ukážky notových záznamov jeho diel.

Múzeum školstva a pedagogiky

Charkovská 1
www.mmb.sk

Otvorené:
štvrtok 13:00 – 19:00
(posledný vstup 18:30)

Dejinami školstva / od 27. 4. 2024

Stála expozícia v základných rysoch predstaví školstvo ako významný fenomén spoločnosti na území dnešného Slovenska od stredoveku až do ponovembrových zmien v roku 1989.

Sprievodné podujatia:

18. 8. 2024 (štvrtok) 18:00 – **lektorský výklad**; lektorovaná prehliadka stálej expozície.

12. 9. 2024 (štvrtok) 18:00 – **lektorský výklad**; lektorovaná prehliadka stálej expozície.

M_2016 / od 27. 4. 2024

Výstava predstavuje, ako sa fondová a pamäťová inštitúcia so špecializáciou na dejiny školstva a pedagogiky dostala k historickej budove školy a prečo to pre ňu bol taký významný počin.

Slovenská národná galéria

Rázusovo nábrežie 2
www.sng.sk

Otvorené:
utorok – streda 10:00 – 18:00, štvrtok 12:00 – 20:00,
piatok – nedeľa 10:00 – 18:00

V oku búrky. Umenie secesie na Ukrajine / 22. 6. – 22. 9. 2024

Výstava predstaví 60 diel secesného umenia z Ukrajiny, ukáže rôzne aspekty secesie na Ukrajine od národných motívov až po avantgardné prúdy. Je výsledkom spolupráce s viacerými ukrajinskými a európskymi inštitúciami. Kurátori: Konstantin Akinsha, Marina Drobotiuk, Katarína Beňová.

Károly Divald a jeho synovia / 28. 6. – 6. 10. 2024

Monografická výstava zameraná na fotografickú tvorbu 19. storočia na území súčasného Slovenska. Divaldov rozsah záujmov a tém bol široký – venoval sa fotografovaniu hôr, šľachtických panstiev, kaštieľov a priemyselných prevádzok do rodinných archívov šľachty, ale tiež vytváral fotografie na prezentáciu na krajinských (národných) výstavách. Kurátorka: Lucia Almajšiová.

Slovenské národné múzeum (SNM) – Prírodovedné múzeum

Vajanského nábrežie 2
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 9:00 – 17:00
(posledný vstup 16:30), pondelok zatvorené

Stále expozície:

Zázrak prírody – Človek v čase a priestore

Zázrak prírody – Klenoty Zeme

Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme

Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska

Zázrak prírody – Príbeh života na Zemi

Prázdna stolička / 12. 7. – 25. 10. 2024

Výstavný projekt Evanjelického kolegiálneho gymnázia v Prešove, kde žiaci a učitelia pátrajú po osudoch žiakov židovského pôvodu, ktorí museli v rokoch 1939 – 1940 opustiť školské lavice.

Podujatia:

Každý pondelok do 11. 11. 2024, 15:00 – 17:00 – **hubárska poradňa**. V spolupráci so Slovenskou mykologickou spoločnosťou.

26. 9. 2024 (štvrtok) o 17:30 – **astronomická prednáška pre verejnosť**. V spolupráci s OZ Planetárium Bratislava.

Vstup voľný.

SNM – Archeologické múzeum

Kamperova kúria, Žižkova 12 (vstup zo Žižkovej 16)
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem pondelka 10:00 – 17:00,
(posledný vstup o 16:30)

Život na hradoch a hrádkoch / 1. 3. – 31. 12. 2024

Výstavy prostredníctvom zbierkových predmetov prezentuje každodenný život na šľachtických sídlach, dokumentuje ich hospodárske zázemie, ako aj život spoločnosti na príľahlých panstvách. Výstavu dopĺňajú letecké zábery niekoľkých hradov, ktoré dokumentujú ich podobu v súčasnosti.

SNM – Historické múzeum

Bratislavský hrad
www.snm.sk

Otvorené:
denne okrem utorka 10:00 – 18:00
(posledný vstup o 17:00)

Maliar z belasého domu / 10. 5. – 25. 10. 2024

Výstava pri príležitosti 100. výročia narodenia MARTINA JONÁŠA, významného predstaviteľa insitného umenia.

Česká a slovenská architektúra / do 28. 10. 2024

Výstava je najrozsiahlejšou retrospektívou architektúry v Čechách a na Slovensku. Predstavuje kresby, fotografie a modely viac než 500 najvýznamnejších architektonických diel stoviek architektov od konca 19. storočia po súčasnosť.

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na SlovenskuIstrijská 68, Devínska Nová Ves
www.snm.skOtvorené:
utorok – piatok: 11:00 – 16:00 (posledný vstup o 15:30),
sobota, nedeľa zatvorené

Stále expozície:

**Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi
Chorváti na Slovensku****Podujatia:**11. 8. 2024 (nedeľa) 18:00 – **Letný podvečer s komornou hudbou: Varga Quartett Wien;**
Účinkujú: Pavol Varga (1. husle), K. Veselská (2. husle), P. Zwiebel (viola), S. Huber (violončelo)**SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**Brámerova kúria, Žižkova 18
www.snm.skOtvorené:
utorok – nedeľa 10:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30)**Július Andrássy st., výnimočný politik / do 31. 12. 2024**

Výstava o živote Júliusa Andrássyho st.

SNM – Múzeum kultúry karpatských NemcovŽižkova 12 (vstup – Žižkova 16)
www.snm.skOtvorené:
denne okrem pondelka 10:00 – 17:00 (posledný vstup 16:30)**Nemeckojazyčné tlače na Slovensku / do 15. 9. 2024**

Výstava o periodickej tlači v nemeckom jazyku na území dnešného Slovenska od vzniku novín Pressburger Zeitung (1764) až po súčasnosť.

SNM – Múzeum židovskej kultúryZsigrayova kúria, Židovská 17
www.snm.skOtvorené:
denne okrem soboty 11:00 – 17:00 (posledný vstup o 16:30)**Od hlavy po päty odetí v zákone / od júla 2024**

Výstavný projekt predstaví najzákladnejšie atribúty odievania, ktoré sa viažu na biblické prikázania, historické kontexty, tradície a zvyklosti v rámci najstaršieho monoteistického náboženstva s dôrazom na európsky geografický priestor (od minulosti až po súčasnosť).

Stredoeurópsky dom fotografiePrepoštská 4
www.sedf.skOtvorené:
utorok – sobota 13:00 – 18:00**Karol Plicka: Album k 10. výročiu Matice slovenskej v Čadci / do 30. 9. 2024**

Výstava prezentuje originál tohto albumu spolu s výberom digitálnych zväčšení fotografií z albumu.

Kurátor: Martin Kleibl.

Múzeum fotografie**Vladimír Kampf: Dunaj nemá prameň / 11. 7. – 1. 9. 2024**

Dva roky sa dokumentaristi Vladimír Kampf a Jana Čavojská plavili po Dunaji a spoznávali ľudí žijúcich na jeho brehoch. Kamerou tak zachytili napríklad klobučnícku rodinu z Nemecka či osudy majiteľa malej pálenice v Bulharsku. O živote v okolí Dunaja sa tak vďaka nim môžu dozvedieť viac aj deti v školách. Kurátor: Alan Hyža.

Galéria Profil**Petra Bašnáková: Zrození do slnka a piesku / 4. 9. – 29. 9. 2024**

Projekt o živote beduínov v izraelsko-palestínskom kontexte, ktorý bude sprevádzať premiéra rovnomennej knihy londýnskeho nakladateľstva Dewi Lewis Publishing. Kurátorka: Lucia Sekerková.

Galéria Martina Martinčeka**White & Weiss Gallery**Grösslingová 50
www.whiteweiss.comOtvorené:
utorok – piatok 13:00 – 18:00,
alebo po telefonickom dohovore**Katarína Janečková Walshe: Matkou na konci sveta / 10. 7. – 30. 8. 2024**

Výstava slovenskej maliarky, ktorá žije už viac ako 10 rokov v americkom Texase. Jej novým domovom je horúci a drsný vidiek, kde žije s mužom a dvomi dcérami na samote. Katarína je z rodokmeňa divokých a nespútaných žien a tento archetyp sa dá vystopovať v jej živote a tvorbe od samých začiatkov. Rokmi sa jej divokosť a nespútanosť pretransformovala – nestratila sa, len sa premenila na intenzitu života s deťmi. Keď Katarína maľuje, drží ich v náručí, motajú sa jej popod nohy, vstupujú do obrazov nielen ako motívy, ale aj reálne, zanechávajúc na nich svoju stopu.

Magazín in.ba nezodpovedá za zmeny v programe.

V dvojčísle uvádzame informácie, ktoré mala redakcia k dispozícii v čase redakčnej uzávierky.

Ďalšie informácie o aktuálnych podujatiach v Bratislave sledujte na:

www.bratislava.sk, www.inba.sk, a na facebookovej stránke www.facebook.com/in.ba.magazin.



Bratislavské
kultúrne leto

UKONČENIE
FESTIVALU
2024

FINÁLE

Lúčnica



SOBOTA

31. 8. / 15:00 – 20:30

To najlepšie z tvorby umeleckého
súboru Lúčnica spoločne
s vystúpeniami bratislavských
detských folklórnych súborov.



NEDEĽA

1. 9. / 17:00 – 19:00

Slovenská filharmónia uvedie diela
slovenských i svetových skladateľov
a filmovú hudbu pod taktovkou
šéfredigenta Daniela Raiskina.



Slovenská filharmónia

FONTÁNE

NÁMESTIE SLOBODY



UŽ 20 rokov spolu
tvoríme kultúrne mesto



Podporované a finančne podporované Ministerstvom kultúry a športu SR

