ŽIVOTOPIS

Mgr. Zuzana Palicová

[redacted]

PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

04/2022 – súčasnosť
Múzeum mesta Bratislavy
Pozícia: poverená vedením organizácie

- riadenie organizácie v súlade s poslaním múzea ako verejnej odbornej pamäťovej inštitúcie
- nastavovanie priorít a cieľov organizácie a realizácia krokov a aktivít k ich postupnému napĺňaniu
- koordinácia činností jednotlivých oddelení organizácie

07/2019 – 02/2021
Magistrát hlavného mesta SR Bratislavy, Oddelenie kultúry
Pozícia: samostatná odborná referentka

- výkon úloh oddelenia kultúry ako gestora mestských príspevkových organizácií (PO) v oblasti kultúry
  definovanie priorít rozvoja organizácií v súlade s kultúrnou politikou mesta, spolupráca na tvorbe nástrojov ich dosahovania; koordinácia výberových konaní na riadiace pozície PO; nastavovanie štandardov spolupráce medzi PO a magistrátom
- spolupráca na tvorbe koncepcie rozvoja organizácií

2017 – 2019
Slovenská národná galéria, úsek marketingu a komunikácie
Pozícia: programová manažérka pre Schaubmarov mlyn v Pezinku (čiastočný úväzok)

- tvorba a realizácia novej programovej koncepcie Schaubmarovho mlyna SNG v Pezinku
  definovanie obsahového zamerania a programových línií, definovanie cieľov rozvoja a cieľových skupín
- dramaturgia a produkcia programov verejnosť
- príprava a koordinácia rozvojových projektov
  príprava projekt rekonštrukcie a dobudovania areálu Schaubmarovho mlyna, fundrising a realizácia projektu revitalizácie ovocného sadu Schaubmarovho mlyna
- koordinácia tímu interných a externých spolupracovníkov pri realizácií projektov a programov

2015 – 2019
PR & komunikácia s médiami (freelance)

- komplexné zabezpečovanie PR komunikácie pre klientov z kultúrneho aj business sektora
  tvorba mediálnych plánov v súlade s rozpočtom, príprava podkladov pre komunikáciu, organizácia a produkcia podujatí pre média, evaluácia a spracovanie reportov, monitoring médií
  Klienti: Slovenské centrum dizajnu (projekt Národná cena za dizajn 2018, 2019), Stanica Žilina – Záriečie (projekt Kinobus), o. z. Punkt (projekt Dobrý trh), o. z. Denamit, Bonami, Ateliér Papaver a i.

2011 – 2015
Slovenská národná galéria, úsek marketingu a komunikácie
Pozícia: programová manažérka

- dramaturgia, tvorba a produkcia podujatí pre verejnosť, zameraných na sprostredkovanie výstav a expozícií a budovanie publika
- koordinácia tímu interných a externých spolupracovníkov pri realizácií projektov a programov
- koordinácia realizácie a koordinácia prevádzky Letného pavilónu SNG (2012, 2013)
- realizácia vzdelávacích a lektorských programov k výstavám pre školy a verejnosť

2010 – 2011
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Škola remesiel
Pozícia: metodička pre vzdelávacie programy

- koordinácia súťaže V krajine remesiel
- spolupráca pri zabezpečovaní chodu Školy remesiel ÚĽUV

2010 – 2012
Nadácia – Centrum súčasného umenia
Projekt: Bratislava Art Festival – BLAF

- 2012: produkcia festivalu a koordinácia dobrovoľníkov
- 2011: koordinácia *dizajnmarketu* a koordinácia dobrovoľníkov
- 2010: asistentka riaditeľky festivalu

2008 – 2010
Slovenské národné múzeum, riaditeľstvo, oddelenie marketingu a prezentácie, oddelenie múzejnej pedagogiky, Detské múzeum
Pozícia: brigádnička, lektorka (počas štúdia na VŠ)

- plnenie administratívnych úloh
- realizácia vzdelávacích programov a lektorských výkladov k výstavám pre školy a verejnosť

VZDELANIE

2005 - 2010
Univerzita Komenského, Filozofická fakulta
Odbor kulturológia, zameranie na manažment kultúrnych inštitúcií
Diplomová práca: Budovanie publika kultúrnej inštitúcie so zameraním na múzea

ZRUČNOSTI A SPÔSOBILOSTI

- Anglický jazyk – plynule
- Počítačové zručnosti na štandardnej užívateľskej úrovni
- Vodičský preukaz typu B

OSOBNÉ SPÔSOBILOSTI

- Koncepčné a analytické myslenie
- Organizačné zručnosti
- Komunikačné a prezentačné zručnosti
- Kreativita, vynaliezavosť a schopnosť prispôsobiť sa zmene
- Schopnosť učiť sa rýchlo nové veci