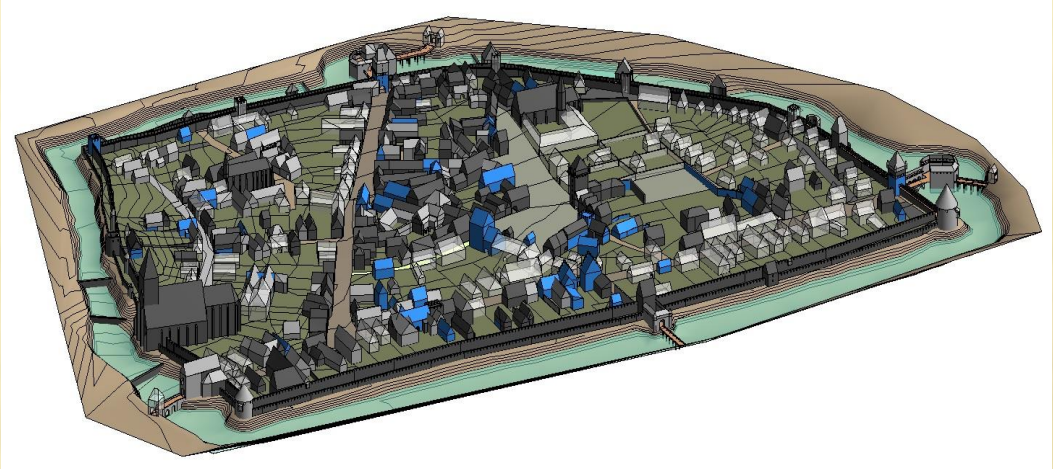
Múzeum mesta Bratislavy

Váš sprievodca časom

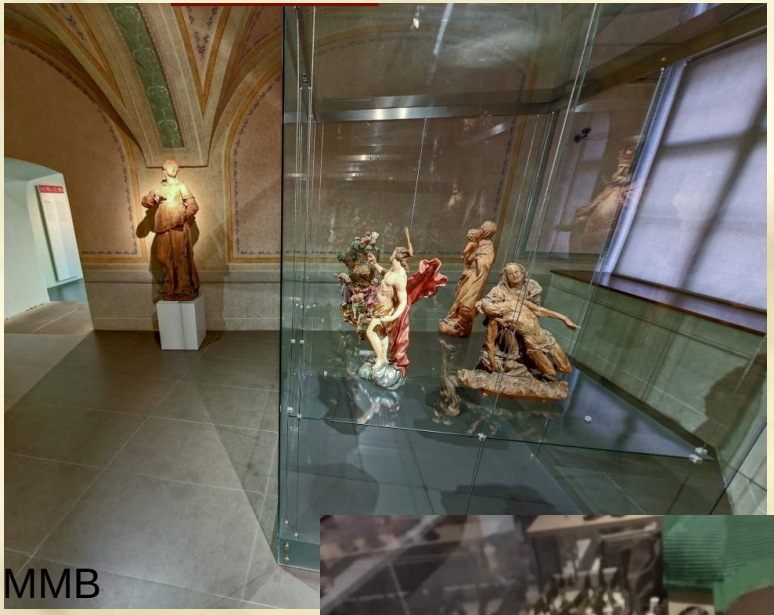
Rozvojový projekt:

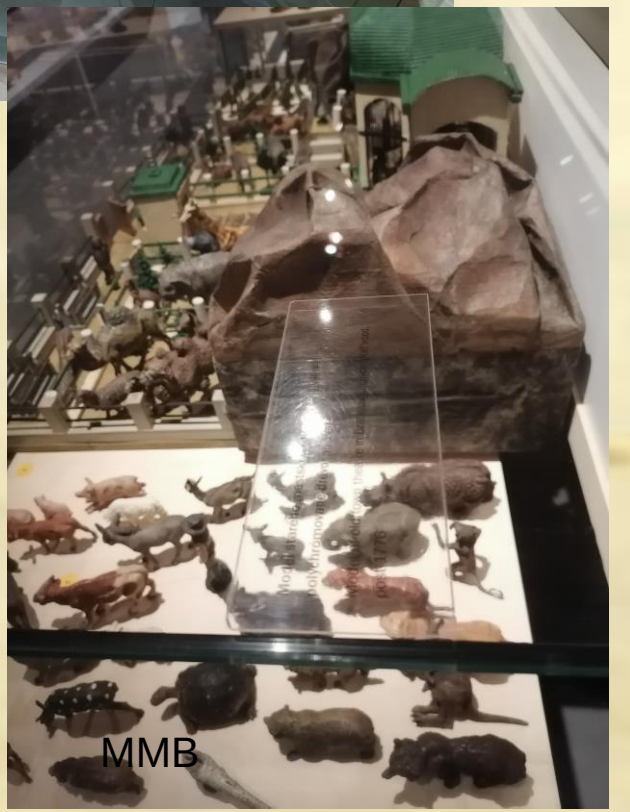
Juraj Šedivý



MÚZEUM MESTA BRATISLAVY
MUSEUM OF THE CITY OF BRATISLAVA
BRATISLAVA

klasické múzeum = *therausus*





+ video-slučky, interak. projekcia...
= **multimedialita**

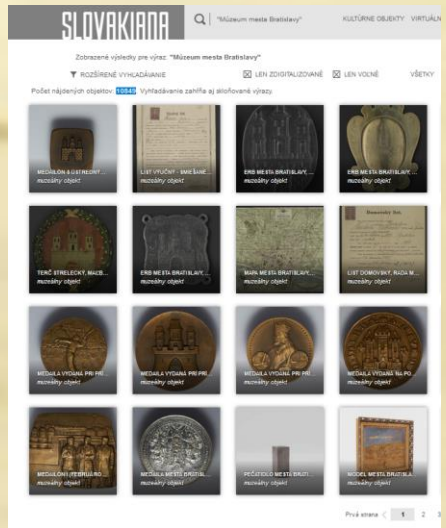
Múzeá – zmena paradigmy

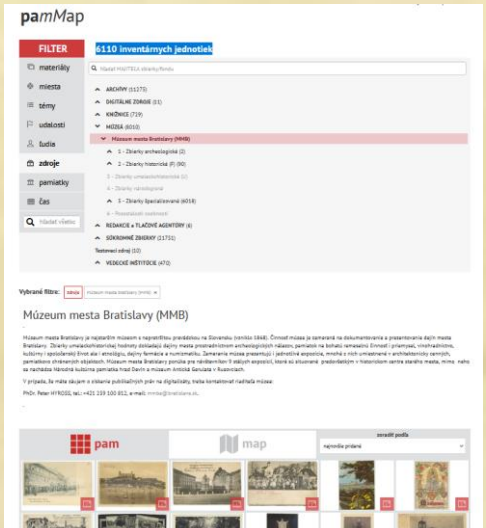
klasické múzeum

moderné reálne múzeum

virtuálne múzeum

- thesaurum – open & living storehouse
- „vystavovať“ muzeálne objekty
= virtuálna „SAMOOBSLUHA“





Múzeá – zmena paradigmy

klasické múzeum

moderné reálne múzeum

virtuálne múzeum

- moderný rýchly prístup ku komplexnej informácii
- nie pridaná hodnota ale zákl. legitimizácia E. m.

Múzeá – zmena paradigmy

klasické múzeum

moderné reálne múzeum

- sprostredkovať <u>príbeh</u> (osudy)
- ponúknuť <u>zážitok</u> (kostým, prekvapenie, vtip)
- <u>emotívne</u> pohnúť (dobová hudba)
- <u>interaktivita</u> (inter.proj - muč.nástroje, fotopanely...)
- vysvetliť **odbor. kontext**
- spoluvytvárať kultúrny život
- aj lokálnu identitu

virtuálne múzeum

case study: **Bratislava: príbeh m(i)esta a jeho ľudí**

Miestnosti – chronologická postupnosť

Príbeh – v každom období 1-2 osudy konkrétneho človeka (dramatické, vtipné, erotické, emotívne...)

„Časové brány“ – prechod z obdobia do obdobia (3D-závesy – pravek z kože, starovek imitácia nástennej maľby, stredovek – gobelín, až po 20. stor. z céčok...

Dobová hudba + zvuky (pravek: zvuky divej zveri a cvrčky // starovek: rozhovor po latinsky // stredovek: zvuky kolies kupeckého vozu, pokrikovanie trhovníkov po nemecky, cvengot mečov // raný novovek: hrmenie diel pri obliehaní BA // 19. stor.: proklamácia uhorskej revolúcie po maďarsky, časť zo Štúrovej reči...)

Didakticky – názorné pomôcky – mapy, do akých štátov BA patrila (napr. projekcia), schémy rozvrstvenia spoločnosti v meste, ako sa menili názvy mesta...

IT-vychytávky: interakt. projekcia/e, doplnkové info cez QR-kódy...

Zážitok pre deti – otvorenie „hladomorne“ (vtipné zážitky na dereši ☺)

Performance – cez víkendy sprevádzanie v kostýmoch s divadelnými prvkami
fotenie s Máriou Teréziou (AT), Ľ. Štúrom (SK) a L. Kossuthom (HU) = internacionalizácia

Organizačná štruktúra:

	BA	Brno	Praha	W	BP	M	
Odborné oddelenie (kurátori)	**10**	**19**	**21**	**24**	**53**	**54**	
kustódi	**2**	6	9	?	24(t)	3	ca. 30-40%
Doku->Digi. odd	5	4	11	8	11	4	ca. 20-30%
Reštaurátori	**7**	4	**21**	**11**	**18**	**14**	
Program+pedagogika	3	1	5	9	1	4	ca. 5-20%
M&K	4(+1)	3	4	8	9	4	ca. 15-30%
Projektové	**3**	0(1)	1	1	0	0	ca. 0-5%
Archív a registratúra	**0**	1	1	?	1	?	
Knižnica	1,5	1	1	3	1	4	
Personalistika	1	1	1	4	2	>	
Ekonomika	3(+1)	4	8	3	17	10	
Prevádzka/správa budov	7	5	8	?	11	8	

Organizačné výzvy:

Významné zmeny > potreba stabilizácie organizácie

Odborné oddelenie – ale *generation gap* = 6 x 60+, 4 x pod 40.

Vedecká rada múzea – poradný orgán odborníkov

„Dokumentačné oddelenie“ > odd. digitalizácie

Programové oddelenie – zintenzívniť prácu

Projektové oddelenie – zainteresovať na získavaní grantov

Juraj Šedivý

Odbornosť

> 25 rokov výskumu k dejinám BA
učím dej. BA na UK aj Uni Wien... (stredná generácia)

Organizačné/riadiace skúsenosti

- prodekan na FiF UK, vedúci katedry, šéf špičk. vedec. tímu – krízový manažér
- šéf pracov. tímov > SK, zahr – admin., ekon., organiz., obstarávania ...

Internacionál

AT + BRD + HU + CZ ...
Jazyky – DE / ENG, RUS / Lat. + hu. + fr.

Hardworker + Kooperatívnosť (AMB, PÚ, HÚ SAV, AÚ SAV... **MESTO**)

Synergia s UK a s 3. „memory“-sektorom

- FiF UK – št. pr. AMD = prax + záver. práce + Pedag./Didaktic. rozmer (!)
- Oz HP + oz BA rožky = pomoc pri organizácii a realizácii + digitalizácia + sprístupňovanie
- spolupr. s archívmi (SZM – 2/9)

moderné...

...navštevované...

...ekonomicky udržateľné...

...medzinárodne rešpektované...

MÚZEUM
MESTA BRATISLAVY
BRATISLAVA