

Zápisnica z výberového procesu na pozíciu Riaditeľa/ky príspevkovej organizácie MÚZEUM MESTA BRATISLAVY (MMB).

Dňa 08.04.2022 o 13:00 hod. sa uskutočnilo verejné vypočutie uchádzačky a uchádzača o pozíciu Riaditeľa/ky, do príspevkovej organizácie múzeum mesta Bratislavy za účasti členov a členiek výberovej komisie prostredníctvom aplikácie ZOOM vysielané na Facebookovej stránke Bratislava – hlavné mesto SR.

Verejnému vypočutiu predchádzala neverejná časť 08.04.2022 v dopoludňajších hodinách.

Priebeh vypočutia bol ovplyvnený aktuálnou epidemickou situáciou, preto sa uskutočnilo bez fyzickej účasti verejnosti. Vypočutie bolo vysielané naživo a verejnosť mohla klásť otázky prostredníctvom aplikácie sli.do.

Rokovanie komisie viedol predseda výberovej komisie Ctibor Košťál.

Rokovania sa zúčastnili nasledovní členovia a členky komisie:

1. Ctibor Košťál
2. Július Barczy
3. Peter Barta
4. Zuzana Vrbová
5. Lucia Štasselová

Výberová komisia dospela k nasledovným záverom:

1. Celkovo boli doručené v čase prijímania prihlášok 2 prihlášky na uvedenú pozíciu. Všetky prihlášky boli kompletne. Zoznam uchádzačov bol spolu so všetkými životopismi a motivačnými listami zaslaný členom komisie. Na rozhovory s personálnymi poradkyňami boli pozvaní obaja uchádzači, ktorí po preštudovaní životopisov a motivačných listov, podľa výberovej komisie spĺňali požiadavky mesta.
2. Členovia výberovej komisie, pozorovatelia, gestor a tajomník boli oboznámení s etickým kódexom a rokovacím poriadkom a povinnosťou mlčanlivosti o skutočnostiach, ktoré sa dozvedeli počas neverejnej časti výberového procesu, vrátane skutočností z poskytnutých materiálov, ktoré neboli zverejnené.
3. Po vykonaní rozhovorov vytvorili personálne poradkyne osobné profily uchádzačky a uchádzača a poskytli ich spolu s návrhom bodového hodnotenia podľa poskytnutého vzoru výberovej komisii. Na vypočutie pred výberovou komisiou a verejnosťou boli pozvaní obaja uchádzači.
4. Životopisy a návrhy rozvojovej vízie MMB oboch uchádzačov boli zverejnené na webstránke mesta Bratislava.
5. Verejné vypočutie začalo vždy prezentáciou vízie rozvoja organizácie podľa uchádzača v časovom rámci 15 minút, nasledovali otázky komisie (15 minút) a otázky verejnosti (15 minút).

6. Vypočutie prebiehalo bez fyzickej účasti verejnosti a bolo vysielané naživo na facebookovej stránke mesta. Verejnosť mohla klásť otázky prostredníctvom aplikácie sli.do.
7. Pred komisiou a verejnosťou sa predstavili uchádzači v abecednom poradí, z ktorých všetci doručili včas potrebné vízie rozvoja organizácie (ktoré boli zverejnené na web stránke mesta):
 - I. Mgr. Zuzana Palicová
 - II. prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS, PhD.
8. Otázky, ktoré sa verejnosť pýtala prostredníctvom aplikácie sli.do, sú dostupné vo video-zázname živého prenosu výberového konania na Facebookovej stránke mesta, ktoré je zverejnené po dobu do 6 mesiacov po skončení výberového konania.
9. Po zodpovedaní poslednej otázky od verejnosti voči abecedne poslednému uchádzačovi sa výberová komisia poďakovala uchádzačom ako aj verejnosti a išla rokovať o uchádzačoch.
10. Po diskusii a rokovaní členovia a členky výberovej komisie poskytli svoje jednotlivé hodnotenia na bodovacích hárkoch a vytvorilo sa poradie podľa priemerného hodnotenia všetkých členov a členiek komisie. Gestor a predseda overili výpočet priemerného hodnotenia na základe poskytnutých hárkov.

	Košťál	Barczy	Barta	Vrbová	Štasselová	Priemer
Palicová	76	89	73	84	73	79
Šedivý	69	67	67	52	67	64,4

11. Podľa bodového hodnotenia sa uchádzači umiestnili v nasledovnom poradí:
 - I. Mgr. Zuzana Palicová
 - II. prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS, PhD.
12. Následne komisia vytvorila poradie podľa priemerného umiestnenia uchádzačov podľa individuálneho hodnotenia (nie priemerného hodnotenia) členov komisie.

	Košťál	Barczy	Barta	Vrbová	Štasselová	Priemer
Palicová	1	1	1	1	1	1
Šedivý	2	2	2	2	2	2

13. Podľa individuálneho hodnotenia členov komisie sa uchádzači umiestnili v nasledovnom priemernom poradí:
 - I. Mgr. Zuzana Palicová
 - II. prof. PhDr. Juraj Šedivý, MAS, PhD.
14. Pravidlá Rokovacieho poriadku určujú, že ak je zhoda vo výsledku pri oboch hodnotiacich metódach, výberová komisia odporučí uchádzača podľa tohto zhodného výsledku.
15. **Výberová komisia na základe vyššie uvedeného poskytla odporúčanie primátorovi navrhnuť na mestskom zastupiteľstve Mgr. Zuzanu Palicovú na**

pozíciu Riaditeľky príspevkovej organizácie Múzeum mesta Bratislavy na základe týchto dôvodov:

- Kandidátka začala v ostatnom roku transformáciu MMB na modernú inštitúciu, čo sa odrazilo v spôsobe ako o jej rozvoji uvažuje v najbližších rokoch. V rámci výberového konania predstavila modernú koncepciu riadenia MMB s dôrazom na tímovú prácu a implementáciu zmien potrebných pre kvalitné fungovanie MMB. Jej čiastočnou prednosťou je aj znalosť procesov v štruktúre magistrátu a vzťahov v rámci celého systému.
 - Výberová komisia sa zhodla, že pre úspešné pôsobenie pani Palicovej na pozícii riaditeľky MMB je dôležité, aby v krátkom čase investovala energiu a kapacitu do posilnenia internej komunikácie a súdržnosti kolektívu, v ktorom budú zohľadnené potreby všetkých vekových skupín zamestnancov.
 - Členovia komisie pri výbere kandidáta brali do úvahy aj závažné udalosti ostatných týždňov a turbulentné pohyby v kultúre, charakterizujúce súčasnosť i niekoľko uplynulých rokov. Komisia sa jednoznačne zhodla na tom, že Zuzana Palicová, aj vďaka svojim doterajším pracovným skúsenostiam a k dnešnému dňu dosiahnutým výsledkom v MMB je z uchádzačov najvhodnejšou osobou pre nastavenie procesov tak, aby sa z MMB stala inštitúcia, ktorá bude mestskému zastupiteľstvu (i v širšom kontexte) napomáhať upevňovať demokratické princípy, európske hodnoty a hrdosť Slovákov na ich hlavné mesto. Kandidátka ďalej preukázala rozsiahly súhrn kontaktov v oblasti súčasnej kultúry, ktorý je pre naplnenie vyššie uvedených cieľov nevyhnutný a využiteľný aj pre potreby inštitúcie a jej návštevníkov.
 - Výberová komisia sa zhodla odporučiť pani Palicovú aj z dôvodu, že na vypočutí sa zaviazala urobiť všetko preto, aby dokázala rýchlo a účinne obsadiť existujúce miesta pre odborníkov z oblasti spoločenských vied a vytvoriť nové, ktoré podľa jej slov zvýšia kvalitu práce v MMB predovšetkým na poli výskumu dejín a kultúrneho dedičstva Bratislavy a jej okolia.
16. Výberová komisia hlasovala o tom, či poskytne primátorovi aj odporúčanie na uvedenú pozíciu na druhom mieste. Komisia rozhodla v pomere hlasov 4:1 odporučiť primátorovi len kandidáta na prvom mieste Na základe nasledujúcich dôvodov:
- Dôvodom neodporúčenia druhého kandidáta je, že komisia nebola presvedčená o jeho schopnosti manažérsky uchopiť a zastabilizovať organizáciu, aj s ohľadom na jeho pôsobenie na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského, ktoré si naďalej vyžaduje jeho kapacitu. Komisia sa zhodla, že pozícia riaditeľa si vyžaduje človeka s nasadením na minimálne celý úväzok. Aj keď komisia vníma pána Šedivého ako kvalitného uchádzača so silným odborným zázemím, pochybnosti o jeho kapacite a manažérskych zručnostiach spojených s budovaním silného tímu prevážili u väčšiny jej členov.
 - Napriek tomu, že sa pán Šedivý na vypočutí ukázal ako vynikajúci pozorovateľ a častý návštevník svetových múzeí. Pre nedostatok informácií o fungovaní fondových inštitúcií v rôznych zriaďovateľských pôsobnostiach však jeho pozorovania dokážu zachytiť len formálnu stránku vecí, čo spôsobuje dezinterpretácie expozícií, návštevníckych atrakcií a programov múzea. Časté odkazy na digitalizáciu a sprístupňovanie tzv. digitalizátorov (prof. Šedivý) v jeho prezentácii však neponúkajú možnosť budovania stratégií takejto práce ani

konkrétnejšiu víziu, ako takýto obsah využiť relevantne a užitočne ako pre návštevníkov tak ani pre zamestnancov múzeí.

V Bratislave dňa 08.04.2022

Členovia komisie:	Dátum:	Podpis:
Ctibor Košťál	08.04.2022	Schválené online
Július Barczy	08.04.2022	Schválené online
Peter Barta	08.04.2022	Schválené online
Zuzana Vrbová	08.04.2022	Schválené online
Zuzana Štasselová	08.04.2022	Schválené online

Gestor:	Dátum:	Podpis:
Zuzana Ivašková	08.04.2022	Schválené online
Tajomníčka:	Dátum:	Podpis:
Miroslava Grofiková	08.04.2022	v.r.